بسم الله الرحمن الرحيم



الطبعة الثانية

الندوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

PUBLISHED IN MAKKAH No. 9362 THURSDAY NOV. 9, 1989 — ١ ريال — ١٦ صفحة — العدد ٩٣٦٢

توسيع نطاق التعاون الاقتصادي بين دول مجلس التعاون

تقرير المجلس الوزاري الى القمة العاشرة

يتضمن منظورا مشتركا للمساهمة في حل القضايا السياسية

مسقط – الوكالات

اختتم المجلس الوزاري الخليجي اعمال دورته الثالثة والثلاثين مساء امس في مسقط بعد ان ناقشوا مشروعات القرارات السياسية والاقتصادية التي سترفع الى قادة دول المجلس في قمتهم العاشرة التي ستعقد بمسقط في ١٨ ديسمبر القادم .



● يوسف العلوي

واوضح وزير الدولة للشؤون الخارجية العماني يوسف العلوي عبدالله في تصريح عقب انتهاء الجلسة ان الوزراء ناقشوا عدداً من التوصيات التي عرضت من اللجان الوزارية المتخصصة – وتم الاتفاق على قبول هذه التوصيات وسيتم رفعها الى مؤتمر القمة العاشرة لقادة دول المجلس .

وقال العلوي انه سوف يتم توسيع نطاق التعاون الاقتصادي بين دول المجلس وان توصيات اخرى تفتح الباب للخروج من بعض القضايا التي كانت مدار عدم توافق بين الدول الاعضاء .

واشار وزير الدولة للشؤون الخارجية العماني الى ان تقريب الحوافز بين الدول الاعضاء والعمل على انشاء المشروعات الصناعية المشتركة هي من الاهداف الاساسية لمجلس التعاون – موضحاً ان هناك دراسات تعمل وتتجه نحو تحقيق هذا الهدف .

ووصف الوزير العماني هذه التوصيات بانها جيدة وان الدورة كانت ناجحة .

تأييد خليجي لمعوض

وقال السيد يوسف بن علوي اننا في مجلس التعاون انطلاقا من قناعتنا بأن ما تم التوصل اليه في اجتماع الطائف هو الطريق الذي يجب ان يسلكه اللبنانيون نحو الوفاق الوطني ومن البرلمانيين في اجتماعات القمة الاخيرة في الدار البيضاء تشير الى ما وافق عليه البرلمانيون اللبنانيون من المصادقة على وثيقة الوفاق اللبناني واختيار رئيس البرلمان واختيار رئيس الجمهورية والشرعية التي لا يوجد غيرها هي الشرعية التي كانت مفقودة وقد تم اختيارها .

واضاف ان دول مجلس التعاون وكما عبرت عن ذلك خلال الايام الماضية تعترف بالشرعية اللبنانية من خلال المجلس النيابي وتؤيد التوجيهات الجديدة التي نأمل ان يقودها الرئيس الجديد رينيه معوض على اساس الوفاق الوطني .

وسئل السيد يوسف بن علوي بن عبدالله عن كيفية تطبيق قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ حول تحقيق السلام بين العراق وايران وجهود دول المجلس في هذا الصدد فقال .. ان الجهود تبذل لان يسود في المستقبل السلام وان نبتعد جميعا من حالة الحرب مؤكدا ان واجب دول هذه المنطقة ان تعمل على استقرارها وان تتخذ كل الاحتياطات وكل الوسائل الممكنة لكي تضمن السلام والاستقرار لشعوبها ولدولها

نتائج ملموسة

كما ادلى صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بتصريحات قال فيها انه تم انجاز المهمة المطلوبة من هذا الاجتماع وهو الاعداد بالقمة العاشرة لقادة دول المجلس مؤكدا سموه على انه قد تم اعداد جدول الاعمال والتوصيات المطلوبة برفعها الى القمة .

وقال الامير سعود الفيصل في تصريحه ان الفضل في انجاح هذا الاجتماع يعود بصفة رئيسية لانعقاده في هذه الارض الطيبة ومعالي يوسف بن علوي بن عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية رئيس الدورة الحالية وذلك للمجهود الذي بذله وان النتائج التي توصل اليها اصحاب السمو والمعالي الوزراء ستكون ملموسة .

دور خليجي مشترك للمساهمة في حل القضايا السياسية

كما شملت التوصيات والقرارات المجالات السياسية والتعاون في المجال العسكري .. الى جانب تكثيف الجهود الخليجية حول الوضع في المنطقة وتطور المفاوضات بين العراق وايران والقضية اللبنانية .

واوضح وزير الدولة للشؤون الخارجية العماني انه تم اعداد تقرير للقمة القادمة يشتمل على المنظور المشترك بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية للمساهمة في حل القضايا السياسية في المنطقة ولبنان ومايتعلق بالقضية الفلسطينية وتطور الانتفاضة الفلسطينية .

الرياض – واس – استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قبل ظهر امس برئاسة الحرس الوطني جموعاً من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

هل يستقيل عون ويشكل حزبا سياسيا ؟

معوض يواصل مشاوراته لتشكيل الحكومة في بيروت الغربية

اعدن – الكويت – الوكالات

ذكرت مصادر مطلعة في بيروت ان الرئيس اللبناني رينيه معوض اجرى اتصالات مع العماد ميشيل عون عن طريق السفير الفرنسي في لبنان (رينيه ايلا) لايجاد حل لمعارضة عون لانتخاب الرئيس الجديد ومصادقة مجلس النواب على وثيقة الوفاق الوطني .

وتوقعت هذه المصادر ان يعلن العماد ميشيل عون رئيس الحكومة العسكرية الانتقالية التي عينها الرئيس السابق امين الجميل – استقالته ويشكل حزباً سياسياً جديداً يضم انصاره والمؤيدين لوجهة نظره .

تأكيدات سورية

وكان الرئيس اللبناني الجديد رينيه معوض قد اجتمع مساء امس الاول لمدة خمس ساعات مع نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام في مقره بـ (اهدن) شمال لبنان حيث زاره خدام لينقل اليه تهنئة الرئيس السوري حافظ الاسد بانتخابه رئيساً للجمهورية اللبنانية .

وصرح خدام لمراسلي ومندوبي الصحف عقب الاجتماع بانه اجرى مع معوض جولتين من المحادثات تتعلق بسبل ووسائل تنفيذ وثيقة الاتفاق الوطني والانتقال في لبنان من مرحلة الحرب والدمار والفوضى والتشرذم الى مرحلة الامن والسلام والوحدة الوطنية .

هذا ونسبت وكالة رويتر الى مصادر سياسية لبنانية قولها ان الرئيس رينيه معوض واجه صعوبات في تشكيل حكومة مصالحة وطنية وواصل مشاوراته امس لايجاد صيغة تمكنه من ادخال زعماء من المناطق التي تسيطر عليها قوات العماد عون في الحكومة الجديدة .. وقالت ان الرئيس معوض يسعى الى تشكيل حكومة برئاسة الدكتور سليم الحص من ٣٦ وزيراً بينهم اعضاء في مجلس النواب بالاضافة الى قادة الميليشيات الكبرى بمن فيهم سمير جعجع ورئيس حركة امل نبيه بري ورئيس الحزب التقدمي وليد جنبلاط .. واعربت هذه المصادر عن اعتقادها بضرورة ان يسرع الرئيس معوض في اجتذاب الزعماء المتنفذين في بيروت الشرقية الى جانبه للحيلولة دون التفافهم حول ميشال عون .

٢٠ قتيلاً وجريحاً

من جهة اخرى وصل عدد ضحايا انفجار السيارة المفخخة في بيروت الغربية امس الى مقتل ٣ اشخاص وجرح ١٧ اخرين بينهم تسعة في حالة الخطر ومصابين بجروح خطيرة .

وذكرت الشرطة اللبنانية ان السيارة التي انفجرت كانت محملة بعشرات الكيلو جرامات من المواد الشديدة الانفجار وقد تطايرت اجزاؤها الى مسافات كبيرة في شارع قريب من شارع الحمرا اكبر الشوارع التجارية في بيروت الغربية في وقت الذروة .

كما وصل الرئيس اللبناني رينيه معوض مساء امس الى مطار بيروت الدولي على متن طائرة تابعة لطيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية .

وقد اقلعت الطائرة وسط اجراءات امنية شديدة من مطار القليعات في شمال لبنان .. حيث انتخب معوض رئيسا يوم الاحد الماضي ورافق الرئيس معوض في رحلته من شمال لبنان الى بيروت الغربية النواب ادمون رزق/ البير منصور وشتفيق بدر وبيار جلو .

المطارنه يدعمون معوض

ومن جهة اخرى وجه المطارنه الموارنه التهنئة للرئيس اللبناني رينيه معوض في اعتراف واضح من الكنيسة المارونية بشرعية الرئيس معوض .. ولكن البيان حرص على عدم قطع الطريق مع العماد عون حيث دعا الرئيس معوض الى استمرار الحوار مع عون الذي ينشد السيادة اللبنانية الغير منقوصة لانقاذ الوضع العام في لبنان .



● رجال الدفاع المدني يطفئون الحريق الناجم عن انفجار السيارة المفخخة .
أ ب واس

الجامعة العربية تدعو واشنطن لعدم تصدير أجهزة الكومبيوتر المتطورة لاسرائيل

تونس – واس – اعربت الامانة العامة لجامعة الدول العربية عن استغرابها واستنكارها للاخبار التي تشير الى ان شركة اى بى ايم الامريكية تدرس موضوع بيع جهاز كومبيوتر متطور جدا الى اسرائيل مما يسمح بمساعدتها في ابحاثها لصنع القنبلة الهيدروجينية وتطوير صناعة الصواريخ المتوسطة والبعيدة المدى .

وقال بيان صحفي اصدرته الامانة العامة للجامعة امس في تونس انه في الوقت الذي يشهد فيه العالم اتجاها دوليا للحد من انتاج وانتشار الصواريخ وتخفيف حدة التوتر الدولي نجد ان اسرائيل وبالتعاون مع هذه الشركة الامريكية تعمل جاهدة لتطوير صناعة الاسلحة التدميرية وتتعاون في ذلك مع النظام العنصري القائم في جنوب افريقيا .

واكدت الامانة العامة لجامعة الدول العربية في بيانها ان مساعدة الشركة الامريكية للسلطات الاسرائيلية في هذا العمل الخطير تهديد للسلم والامن اضافة الى انه يزيد اسرائيل تصلبا في مواقفها تجاه المساعي لاحلال السلام في منطقة الشرق الاوسط .

وطلبت الامانة العامة للجامعة من مكتب مقاطعة اسرائيل متابعة هذا الموضوع بكل حزم نظرا لان دعم المجهودات العربية والمشاركة في التصنيع العسكري الاسرائيلي من قبل شركات او مؤسسات اجنبية تشمله احكام مقاطعة اسرائيل .

واعربت الامانة العامة للجامعة عن املها في ان لا توافق السلطات الامريكية على تصدير هذا النوع من الكومبيوتر تجنبا للمضاعفات والمخاطر التي قد تنتج عن ذلك حرصا على وقاية المساعي الدولية لاحلال السلام في الشرق الاوسط من الانتكاس .

اليمن الديموقراطية تتسلم المعونة السعودية

عدن – واس – قدمت حكومة المملكة العربية السعودية ممثلة في وزارة الداخلية الى وزارة الداخلية في اليمن الديمقراطي عشرين سيارة منها عشر سيارات اسعاف والعشر الاخرى ناقلات ماء .

وقالت اذاعة عدن التي بثت النبأ انه تم استلام هذه المعونة صباح امس الاربعاء في رصيف ميناء عدن الدولي بحضور مسؤولين من وزارتي الداخلية في كلا البلدين وسفير المملكة في عدن الاستاذ موفق الدليقان .

الرابطة تناشد الهند وقف اضطهاد المسلمين

مكة المكرمة – واس – اعربت رابطة العالم الاسلامي عن عميق اسفها لما تمخضت عنه احداث التعصب التي جرت مؤخرا في الهند وراح ضحيتها الالاف من المسلمين الابرياء .

وقالت الامانة العامة للرابطة في بيان اصدرته امس ان هذا التعصب والاضطهاد جعل حياة اكبر اقلية مسلمة في العالم تعيش حياة التهديد والرعب .

وناشدت رابطة العالم الاسلامي الحكومة الهندية التدخل لوقف تلك الموجة وتفادي المزيد من سفك الدماء .

● في مؤتمر صحفي بالرياض .. العقيد محمد الامين يعلن ..

مخطط خبيث يدبر ضد السودان لايجاد موطىء قدم للصهيونية في افريقيا

الرياض — فاضل نورالدين ..

اعلن العقيد محمد الامين خليفة عضو مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني ورئيس لجنة تسيير مؤتمر الحوار الوطني للسلام في السودان ان هناك عدة الاف من متمردي الجنوب التابعين لحركة قرنق يتلقون تدريبات عسكرية في كوبا ونيكاراجوا والمانيا الشرقية واثيوبيا ..

واشار في مؤتمر صحفي عقده مساء امس بالسفارة السودانية في الرياض الى ان هناك مخططا خبيثا يدبر ضد السودان يهدف لإيجاد موطىء قدم للصهيونية في افريقيا مؤكدا ان السودان سيقف ضد هذا المخطط ولن يسمح باى ثغرة للدخول الى اراضيه او الى افريقيا ..

واوضح ان الاسلحة التي استخدمت في ضرب (الكرمك) جنوب السودان ليست من تلك التي تستخدم في حرب العصابات حيث استخدمت دبابات وصواريخ ومدفعية مداها ٢٨ كيلومترا ..

وقال العقيد محمد الامين ان ثورة الانقاذ لاتريد الحرب وانها مصممة على المضي في طريق السلام الذي لايتحقق الا بالحوار .. واذا اراد قرنق ومن معه دخول الجنوب فلا مانع من ذلك ولكن فليكن دخولهم بسلام وكسودانيين ..

واضاف ان مؤتمر الحوار الوطني الذي شارك فيه ممثلون لكل السودانيين انتهى الى الاخذ بالفيدرالية كحل لمشكلة الجنوب موضحاً ان تنفيذ الفيدرالية ليس موقوفا على استجابة قرنق او عدم استجابته ..

وقال انه تم تشكيل مجلس استشاري لمتابعة تنفيذ توصيات مؤتمر الحوار ..

واشار العقيد الامين الى ان السودان يجمع حاليا الوثائق التي تدين تدخل اثيوبيا في الجنوب ليتقدم بها الى منظمة الوحدة الافريقية وغيرها من المنظمات العالمية ..

مصر ترفض شروط تل ابيب حول الوفد الفلسطيني

مصادر امريكية تكشف النص المعدل لمقترحات بيكر

الكويت – القاهرة – الوكالات – ذكرت انباء صحفية امس في القاهرة ان مصر ابلغت الولايات المتحدة الامريكية خلال اليومين الماضيين رفضها التام بشروط اسرائيل الخاصة باستبعاد منظمة التحرير الفلسطينية من الحوار المباشر المقترح بين الوفدين الاسرائيلي والفلسطيني .

وقالت هذه الانباء ان الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري ابلغ جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي خلال الاتصالات الاخيرة بينهما استياء مصر للموقف الاسرائيلي ووصفه بانه يعرقل جهود السلام في المنطقة .

وذكرت ان اسرائيل اعربت للولايات المتحدة الامريكية عن استيائها لتصريحات الرئيس المصري حسني مبارك حول ضرورة اشراك منظمة التحرير في اية مفاوضات سلام –

نص بنود خطة بيكر

ومن جهة اخرى كشف مسؤول بوزارة الخارجية الامريكية نص الصيغة المعدلة لخطة بيكر كما تم تسليمها الى كل من اسرائيل ومصر وهي :

١ – بصدد الجهد الكبير الذي يبذله كل من مصر واسرائيل من اجل دفع عملية السلام فان الولايات المتحدة ترى ان هناك اتفاقا بان يجري وفد اسرائيلي حواراً مع وفد فلسطيني في القاهرة .

٢ – تدرك الولايات المتحدة ان مصر لاتستطيع ان تكون بديلاً عن الفلسطينيين وان مصر ستتشاور مع الفلسطينيين في جميع جوانب الحوار .. وستتشاور مصر ايضا مع اسرائيل والولايات المتحدة .

٣ – تدرك الولايات المتحدة ان اسرائيل ستأتي للحوار فقط بعد تشكيل قائمة من الفلسطينيين مقبولة لديها كما ستتشاور اسرائيل مع مصر والولايات المتحدة .

٤ – تدرك الولايات المتحدة بان حكومة اسرائيل ستأتي للحوار على اساس مبادرتها التي صدرت في ١٤ مايو خطة شامير كما تدرك ان الفلسطينيين سيأتون للحوار وهم مستعدون لمناقشة الانتخابات واجراء المفاوضات حسب الخطة الاسرائيلية وتدرك الولايات المتحدة انه سيكون للفلسطينيين الحرية في اثارة مسألة تتعلق بافكارهم عن كيفية انجاح الانتخابات واجراء المفاوضات .

٥ – من اجل تسهيل هذه العملية تقترح الولايات المتحدة ان يجتمع وزراء خارجية اسرائيل ومصر والولايات المتحدة في واشنطن خلال اسبوعين .

مودرو رئيساً لحكومة المانيا الشرقية

برلين الشرقية – اعلنت وكالة الانباء الالمانية الشرقية ان اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الالماني الشرقي انتخبت امس مكتبا سياسيا مصغرا من الشباب برئاسة ايغون كرينتز وتم اقتراح اصلاحي معروف هو هانس مودرو لرئاسة الحكومة .

ويعتبر مودرو ٦١ سنة الذي يتولى رئاسة الحزب الشيوعي في مقاطعة دريسد جنوب شرق المانيا الشرقية من الاصلاحيين في المكتب السياسي الجديد الذي يضم ١١ عضوا .

ويقى في للكتب السياسي الجديد سبعة اعضاء من المكتب السياسي السابق في حين غادره ١١ شخصا هم مجموع الحرس القديم

كلمة الندوة

خطوات متقدمة في المسيرة الخليجية

وضع المجلس الوزاري الخليجي ، خلال اجتماعاته في مسقط ، تقريرا شاملاً تضمن كافة اوجه التنسيق والتكامل داخل مجلس التعاون ، لرفعه الى القمة العاشرة للمجلس الاعلى التي ستعقد في ١٨ ديسمبر القادم بالعاصمة العمانية ..

وبالاضافة الى توسيع التعاون الاقتصادي ، تضمن التقرير التنسيق في المجالات الدفاعية والامنية والتجارية والزراعية والاعلامية والصحية والتعليمية .. التي احرز المجلس خطوات واسعة في مجالها .. الى جانب القضايا السياسية ، التي يقوم مجلس التعاون بدور كبير فيها ، سواء على الصعيد الاقليمي او القضايا العربية والاسلامية .

ولاشك ان ما تحقق لمجلس التعاون خلال السنوات الماضية ، يبشر بمستقبل مشرق لهذا التعاون ، خاصة وان التركيز الاساسي كان على المجال الاقتصادي – الذي يشعر من خلاله ابناء دول المجلس ، بتكامل المصالح وتبادل المنافع ، ضمن الاتفاقية الاقتصادية الموحدة ، التي تسعى الدول الست في الوقت الحاضر لتعميقها بكافة السبل ، وتضع امالها اهدافا محددة تشمل السوق الخليجية المشتركة والتقدم في مجال التعرفة الجمركية الى مواقع جديدة تجعل من دول المجلس سوقا واحدة كبيرة .

واذا كان مواطنو دول المجلس يلمسون ما يتحقق في هذه المجالات من اتفاق وتعاون ، فان التنسيق الدفاعي أوالسياسي ، حقق خطوات ممتازة ، ونتائج مشهودة .. وما من شك في ان القمة العاشرة في مسقط ، ستكون خطوة متقدمة اخرى في مسيرة التعاون الخليجي ، وتضيف لبنة مهمة في هذه المسيرة .

«النـــدوة»

السود قادمون .. بعد انتصارهم التاريخي في الانتخابات البلدية الامريكية
ديكنز عمدة لنيويورك وإيلدر حاكم لفيرجينيا وتكالب ملحوظ على الاصوات اليهودية
اللوبي الصهيوني يضغط على ديكنز خوفا من صداقته لجاكسون نصير منظمة التحرير

نيويورك ـ الندوة ـ الوكالات :

بعد الفوز الساحق الذي سجله دافيد دنكنز على رئيس البلدية السابق في الانتخابات التمهيدية للحزب الديمقراطي ادوارد كاتش .. سجل دنكنز انتصارا تاريخيا اخر عندما فاز على منافسه الجمهوري رودولف (رودي) جولياني المدعي العلم السابق لمدينة نيويورك والمتحدر من اصل ايطالي (كاثوليكي) .

وفي أول يناير القادم يصبح دنكنز الرئيس السادس بعد المائة لبلدية نيويورك وأول رئيس بلدية اسود في تاريخ نيويورك السياسي اي منذ ٣٠٠ عام تقريبا .

وكانت المعركة حامية الوطيس وسببت الكثير من الانقسامات والحزازات والدعايات السامة .

تفوق ديمقراطي

وعلى الرغم من ان توقعات الخبراء اعلنت فوز دنكنز بعد اغلاق مراكز الاقتراع بفترة قصيرة (اي في التاسعة مساء بالتوقيت المحلي) فان جولياني لم يعترف بالهزيمة الا في ساعة متاخرة من الليل وذلك لان دنكنز فاز بغالبية ثلاث نقاط مئوية فقط على جولياني على الرغم من ان الخبراء كانوا يتوقعون ان يحصل دنكنز على تفوق مئوي بحدود ١٥٪ .

ومما يذكر ان نيويورك هي الميدان السياسي للحزب الديمقراطي وان الناخبين من الحزب الديمقراطي يتفوقون على الجمهوريين بنسبة ٥ الى ١ .. كذلك جاء فوز دنكنز ضيقا جدا .

لقد دخل جولياني الانتخابات على اساس سمعته ككاتب عام له القدرة على محاربة الفساد كما فعل عندما ادان زعماء (المافيا) وسلط حملته على سلسلة من المخالفات التي ارتكبها دنكنز قبل لاخفاء دخله على ضريبة الدخل وعقد صفقات مالية غير نظيفة . وكان جولياني الذي يلقبه انصاره بـ (المرشح النظيف) يتهم دنكنز بانه العوبة بيد (العصابة) الديمقراطية .

انشقاق بين اليهود

لكن صداقة دنكنز وتحالفه مع جيسي جاكسون خلقت المتاعب لدنكنز وادت الى انشقاق بين اليهود الديمقراطيين الذين انضموا باعداد كبيرة الى جولياني .

ولم يظهر جاكسون كثيرا في نيويورك كي لا يزيد المشاكل تعقيدا لدنكنز .

لكن رغم الاتهامات الموجهة الى دنكنز من جانب المتشددين اليهود بانه صديق لجاكسون الذي يؤيد منظمة التحرير الفلسطينية ـ فقد ظل متمسكا بصداقته له معلنا ان الناخبين سيصوتون لدنكنز وليس لجاكسون . وان رئيس البلدية المقبل هو رئيس بلدية جميع سكان نيويورك .

وشعر دنكنز باهمية الاحداث اليهودية في بلد مثل نيويورك فيما استغل جولياني الموقف كي يجذب اليهود من الحزب الديمقراطي .

تكالب على الاصوات

وقد ادى تكالب المرشحين على الاصوات اليهودية الى حدوث مناخ مقزز جدا لا سيما للعرب في هذه المدينة لدرجة ان صديق جاكسون (جيمس زغبي) اعترف بان الناخبين العرب امام خيار صعب . فالمرشح الاسود يؤيد العدو الصهيوني وكذلك مرشح في انتخابات تجرى في تل أبيب وكان جولياني ودنكنز طيلة الاسابيع الاخيرة يتسابقان على زيارة المعابد والاحياء اليهودية واستنجد دنكنز بالزعماء اليهود في الحزب الديمقراطي للالتفاف حوله ..

وبالفعل ظهرت شخصيات ديموقراطية يهودية وغير يهودية للدفاع عن دنكنز لكن غالبية اليهود صوتت مع جولياني وكسب دنكنز نسبة كبيرة من اصوات المتحدرين من أصل اسباني وصوت معظم الكاثوليك الى جانب جولياني والغالبية الساحقة من السود صوتت بطبيعة الحال مع دنكنز ..

مشاكل ضخمة

وقد دلت الانتخابات على ان في نيويورك الآن كتلة قوية جدا من الناخبين السود بالاضافة الى الكتلة اليهودية والكتلة الكاثوليكية .

ان المشاكل التي سيواجهها دنكنز ابتداء من اول يناير القادم ضخمة للغاية وهي تبدأ بازمة مالية تعاني منها بلدية نيويورك ومشاكل خطيرة في مجال تعاطي المخدرات والجرائم ومرض (الايدز) وتدهور المستوى العلمي في المدارس الابتدائية والثانوية .

ومما يساعد دنكنز ان لديه خبرة واسعة في الادارة الحكومية لانه كان في المدة الاخيرة رئيسا للمجلس البلدي لمنطقة مانهاتان بنيويورك .

وستكون مهمته الاولى والصعبة توحيد الصفوف وكسب ثقة اليهود واقتناعهم بان صداقته لجاكسون لن تكون على حساب يهود نيويورك . وقد يؤدي ذلك الى استسلام دنكنز اكثر فاكثر الى اللوبي اليهودي حرصا على مستقبله السياسي .

فيرجينيا

وفي ولاية فيرجينيا تقدم المرشح الديمقراطي الاسود دوجلاس وايلدر على منافسه الجمهوري مارشال مولمان بحوالي خمسة آلاف صوت ليفوز بمنصب حاكم الولاية ويصبح بذلك اول حاكم اسود منتخب لولاية في تاريخ الولايات المتحدة . فبعد الانتهاء من فرز ٩٩٪ من الاصوات حصل وايلدر على ٤ر٨٨٦ الف صوت مقابل ١ر٨٨١ الف صوت حصل عليها كولمان . وسوف تعلن النتيجة الرسمية النهائية في وقت لاحق .

وفي انتخابات حاكم الولاية في نيوجيرسي فاز الديمقراطي جيمس فلوريو على الجمهوري جيم كورتر . كما فاز الديمقراطيون في انتخابات عمد المدن بعدد اخر من المدن الامريكية .

واعرب رون براون رئيس الحزب الديمقراطي عن سرور قيادة الحزب الديمقراطي لهذه النتائج التي رفعت من الروح المعنوية للديمقراطيين بعد الهزائم التي لحقت بهم في الانتخابات التي جرت خلال السنوات الماضية .

●● حاكم نيوجيرسي المنتخب الديمقراطي جيمس فلوريو مع زوجته يلوحان لانصارهما بعد اعلان النتائج .. واس ـ اب

امير قطر يستقبل وزير الدفاع النمساوى

الدوحة ـ ق ن ا ـ استقبل الشيخ خليفه بن حمد ال ثانى امير دولة قطر صباح امس الدكتور روبرت ليخال وزير الدفاع النمساوى الذى يزور الدوحة حاليا فى اطار جولة بعدد من دول المنطقة .

وحضر المقابلة الشيخ حمد بن خليفه ال ثانى ولى العهد ووزير الدفاع القطرى .

وقد دار الحديث خلال المقابلة حول الاوضاع فى المنطقة والقضايا الدولية والاقليمية ذات الاهتمام المشترك .

وكان وزير الدفاع النمساوى قد وصل الى الدوحة امس الاول فى زيارة تستغرق اربعة ايام .

التنسيق بين الاكاديميتين البحريتين بالشارقة والاسكندرية

الشارقة/ وافق مجلس ادارة الاكاديمية العربية للنقل البحرى بالشارقة في ختام دورته الثالثة التى عقدت على مستوى وزراء النقل والمواصلات على تعديل اتفاقية انشاء الاكاديمية

صرح بذلك السيد محمد سعيد الملا وزير المواصلات بدولة الامارات العربية المتحدة في ختام الجلسة الختامية لمجلس الادارة

واضاف ان المجلس قرر اعتبار الاكاديمية العربية للنقل البحرى بالشارقة والاكاديمية العربية للنقل البحرى بالاسكندرية بجمهورية مصر العربية اكاديمية واحدة وذات اهداف مشتركة تستمر في عملها ضمن برنامج واحد للتدريب وتخريج كوادر عربية لدعم قطاع النقل البحرى العربى كما قرر المجلس تشكيل لجنة برئاسة المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات المصرى الذى حضر الاجتماع لأول مرة منذ عشر سنوات وعضوية ست دول اعضاء واعضاء ادارة الاكاديمية في كل من الشارقة والاسكندرية بالاجتماع في شهر مايو المقبل بالاسكندرية لتحقيق التنسيق بينهما ضمن برنامج واحد .

مجلس الامن يؤيد انتخاب معوض ويشيد باتفاق الطائف وجهود الثلاثية

الامم المتحدة ـ الندوة ـ الوكالات :

رحب مجلس الامن الدولي بانتخاب رينيه معوض رئيسا للجمهورية اللبنانية وناشد جميع اللبنانيين بما في ذلك القوات المسلحة تاييده .

وبالاضافة الى ان البيان يعطي الرئيس اللبناني دعم المنظمة العالمية فانه اشارة واضحة للعالم عن الاعتراف برئيس البلاد الجديد .

وقد نوقش البيان في جلسة مغلقة واشاد بشجاعة النواب اللبنانيين والاحظ انه تم انجاز مرحلة هامة في طريق نهوض وتوحيد الدولة اللبنانية واقامة مؤسسات مجددة .

وناشد البيان كافة الفئات اللبنانية الالتفاف حول رئيسها الجديد .

وكان المجلس قد اصدر ليلة امس بيانا اعرب فيه اعضاؤه عن ارتياحهم لانتخاب رينيه معوض والمصادقة على اتفاق الطائف الذي توصل اليه مجلس النواب اللبناني في ٢٢ اكتوبر الماضي برعاية اللجنة العربية الثلاثية المعنية بمعالجة ازمة لبنان والمؤلفة من المملكة العربية السعودية والمغرب والجزائر .

وجاء في البيان الذي تلاه مندوب الصين جي يوي رئيس مجلس الامن لهذا الشهر ان اعضاء المجلس يشيدون بالاحساس القوي بالمسئولية لدى اعضاء مجلس النواب اللبناني وشجاعتهم .. ودعا المجلس جميع قطاعات الشعب اللبناني بما في ذلك القوات المسلحة الى تاييد الرئيس رينيه معوض من اجل التوصل الى اعادة وحدة واستقلال لبنان وسيادته على كامل ارضه .

كما اكد المجلس من جديد تاييده بجهود اللجنة العربية الثلاثية من اجل انهاء ازمة لبنان .

● الاردنيون يدلون باصواتهم في الانتخابات .. واس ـ اب ●

الانتخابات جرت في جو هادىء

الحسين : الانتخابات البرلمانية بداية لمرحلة جديدة بالاردن
تشكيل حكومة جديدة في اليوم التالي لانعقاد البرلمان

عمان ـ جرت اول انتخابات تشريعية منذ ٢٢ عاما بهدوء امس الاربعاء في الاردن لتعيين الاعضاء الثمانين لمجلس النواب الاردني . وقال الملك حسين ان مرحلة جديدة بدات بإعادة النشاط الى الحياة البرلمانية .

وقال العاهل الاردني الملك حسين في تصريحات ادلى بها الى الصحافة ان حكومة جديدة ستشكل في اليوم التالي لانعقاد الجلسة الاولى للبرلمان الجديد لان مرحلة جديدة تكون بذلك انتهت واخرى جديدة بدات .

وعلم من مصدر مأذون ان جلسة مجلس النواب التي سيلقي فيها الملك حسين خطاب العرش ستعقد في ٢٠ او ٢١ نوفمبر : وستستقيل الحكومة التي يراسها منذ ابريل الماضي زيد بن شاكر في اليوم التالي .

ولن تعلن النتيجة الرسمية للانتخابات قبل ظهر اليوم الخميس في مؤتمر صحافي يعقده وزير الداخلية سالم المساعدة . وعلم من مصدر مأذون ان نتائج بعض الدوائر في المناطق الاقل سكانا بدات تعرف مساء امس .

جو هادىء

وقال شهود عيان اتصلت بهم وكالة فرانس برس ان الاقتراع جرى في جو هادىء في كافة مناطق المملكة وقالت مصادر مسؤولة في وزارة الداخلية ان قوات الامن لم تسجل اى حادث او مخالفة .

واكد الناطق باسم وزارة الداخلية سالم حمادة انه قبل ثلاث ساعات من اغلاق مراكز الاقتراع كان ٥١,٢٧٪ من الناخبين قد ادلوا باصواتهم .

وامضى الاردنيون يومهم امام التلفزيون وهم يراقبون طيلة النهار تطور الاقتراع ومستوى المشاركة الذى كانت تقدمه وزارة الداخلية .

المشاركة الشعبية

وقال المجالي في لقاء مع الصحفيين في عمان مساء امس ان المرحلة الجديدة تقوم على اساس تحقيق اكبر قدر من المشاركة الفعلية للقطاعات الشعبية مع الحكومة في اتخاذ القرارات المصيرية المرتبطة بمستقبل الاردن .

واضاف يقول ان الملك حسين سيصدر قريبا قرارا بتشكيل لجنة مشتركة من الحكومة ومختلف قطاعات الشعب من أجل اعداد مسودة الميثاق الوطنى الاردنى الذى يرمى الى رسم صورة الحياة السياسية في الاردن بشكل يفسح المجال امام مشاركة المواطنين في التفاعل مع قضايا الوطن وخدمتها .

واوضح الوزير الاردنى ان نسبة الاقتراع ستتجاوز ٦٠٪ في معدلها العام مع العلم بأن عدد المواطنين الذين يحق لهم المشاركة في عملية الاقتراع ٨٦٥ الف مواطن البالغ عددهم ٦٤٨ مرشحا

ويمثل المرشحون لعضوية مجلس النواب الاردني تيارات وتوجهات سياسية وحزبية ومتباينة اضافة الى المستقلين من الضباط السابقين والذين عملوا فى اجهزة الدولة المختلفة والشخصيات المعروفة وتمثل الحركة الاسلامية التي شاركت بـ ٢٦ مرشحا ـ اكبر التحالفات اضافة الى الاسلاميين الذين لا يرتبطون بأي تنظيم مثل الاخوان المسلمين .

وينتظر ان تحصل الحركة الاسلامية والقوى الاخرى على نسبة من مقاعد بالبرلمان تتراوح بين ٢٠٪ و ٥٠٪ كما ينتظر فوز ١٠ ـ ١٥ نائبا من اصل فلسطيني .

أبرز المرشحين

ومن ابرز المرشحين الذين ظهر رجحان كفتهم لدخول مجلس النواب عدد من الوزراء والمسؤولين الاردنيين السابقين من بينهم الدكتور عبدالله النسور وهو وزير سابق ومرشح عن محافظة البلقاء والسيد ذوقان الهنداوي رئيس الديوان الملكي السابق والسيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب السابق . وتشكل هذه الانتخابات حدثا هاما اذ تأتي بعد ٢٢ عاما من اجراء اخر انتخابات وهي تقتصر على الضفة الشرقية بعد فك الارتباط مع الضفة الغربية في يوليو من العام الماضي .

رد ١٧٪ فقط من أموال المودعين لدى «الريان»

القاهرة ـ ق ن ا ـ اعلن الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري انه من المنتظر ان يتحدد الموقف بالنسبة لشركات الريان في الفترة القليلة القادمة .

وقال في تصريح لصحيفة «الاخبار» المصرية نشرته امس ان ذلك سيتحدد بعد تحقيقات النيابة العامة التي اوشكت على الانتهاء .

وذكرت الصحيفة ان رصيد شركات الريان يبلغ ٣٨٠ مليون جنيه فقط بينما مستحقات المودعين تزيد على مليارى جنيه وهذا يفي برد الاموال بنسبة ١٧ فى المائة فقط من حجم الايداعات .

ومن جهة اخرى قالت الصحيفة ان مناقشات تدور حاليا بين عدة اجهزة مسئولة فى مصر حول تحديد الجهة التى ستتولى التصرف فى اموال شركات الريان ورد الاموال للمودعين .

وتوقعت ان يتولى جهاز المدعى الاشتراكى التصرف فى اموال الريان ورد الاموال للمودعين وفقا لقانون حماية القيم من العيب فى مصر .

ونقلت الصحيفة عن مصدر مسئول قوله بان كل ما قدمته شركات توظيف الاموال للمودعين من ارباح بعد ١٠ يونية ١٩٨٨ وهو تاريخ صدور قانون شركات تلقى الاموال فى مصر سيتم خصمه من اصول الوديعة .

واضاف المصدر ان رد الوديعة سيتم نقدا . كما يجرى حاليا بحث تظلمات الشركات التى لم توافق هيئة سوق المال على توفيق اوضاعها .

مقتل جنديين فيتناميين داخل الاراضي الصينية

بكين ـ ا ف ب : ذكرت صحيفة (الشعب) الصينية امس ان جنديين فيتناميين قتلا يوم الاثنين الماضي على يد عناصر الميليشيا بعد ان دخلا الى الاراضي الصينية . واشارت الصحيفة بهذه المناسبة وللمرة الاولى منذ شهرين الى تصاعد الحوادث على الحدود .

واكدت الصحيفة الناطقة باسم الحزب الشيوعي الصيني ان القوات المسلحة الفيتنامية ضاعفت من عمليات التوغل داخل الاراضي الصينية منذ شهر اغسطس . وقالت ان الفيتناميين جرحوا وخطفوا عشرة صينيين وقاموا بحوالي ٢٠٠ عملية نهب في منطقة (جينكسى) التي تتمتع باستقلال ذاتي

ونقلت وكالة انباء الصين الجديدة عن الصحيفة ان الجنديين الفيتناميين قتلا في منطقة (كيلونغ)

أخبار الخليج والعالم العربي

دبي تنفي وصول سفينة النفايات السامة الى شواطئها

دبي ـ ق.ن.ا ـ اكد مصدر مسؤول باللجنة العليا بحماية البيئة بدولة الامارات العربية المتحدة ان السفينة سويد وايت التى ذكر انها تحمل نفايات سامة غير موجودة بمياه الدولة الاقليمية .

وقال المصدر فى تصريح نشرته صحيفة «البيان» الصادرة بدولة الامارات أمس ان اللجنة لم تتلق اى بلاغ من كافة الموانىء والبلديات وحرس الحدود بشأن مشاهدة السفينة الأمر الذى يؤكد عدم وجودها حتى الان فى مياه الدولة الاقليمية مشيراً الى ان اللجنة سوف تقوم بمخاطبة تلك الجهات لاتخاذ الاجراءات اللازمة فى حالة رصدها وذلك بمنع القاء نفاياتها فى المياه الاقليمية للدولة .

واضاف المصدر ان اللجنة كانت قد تلقت تحذيراً من المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية بالكويت بشأن تواجد السفينة سويد وايت» المجهولة الجنسية في مياه الخليج مشيراً الى ان تلك التحذيرات للجهات المعنية بالدولة تأتى لاتخاذ احتياطاتها واجراءاتها الفنية بضبط السفينة فى حالة تواجدها فى مياهنا الاقليمية .

وزير العدل الكويتى يبدأ زيارة للمغرب

الكويت ـ ق.ن.ا ـ توجه الى الرباط امس السيد ضارى العثمان وزير العدل والشؤون القانونية الكويتي فى زيارة رسمية للمغرب تستغرق عدة ايام .

بحث تنشيط دور القطاع الخاص فى التنمية الصناعية بدول الخليج

مسقط ـ يبدأ المؤتمر الثالث للصناعيين الخليجيين اعماله فى مسقط فى السادس والعشرين من الشهر المقبل بمشاركة وزراء الصناعة فى دول الخليج العربية ورؤساء الغرف العربية الخليجية بالاضافة الى ٣٥٠ ممثلا للشركات الصناعية الخليجية وعدد من رجال الصناعة فى سلطنة عمان والخبراء والمختصين فى التنمية الصناعية بدول الخليج العربية .

وسيناقش المؤتمر على مدى يومين عددا من اوراق العمل ترتكز على ثلاثة محاور هى السياسات والوسائل الملائمة لتنشيط دور القطاع الخاص فى التنمية الصناعية وامكانية تحويل ملكية مؤسسات الانتاج الصناعى من القطاع العام الى القطاع الخاص ومبرراته ومستلزماته .. ووسائل تنفيذه والمبادرات المطلوبة من القطاع الخاص بتطوير دوره فى التنمية الصناعية .

خلال زيارتها لامريكا :
اكينو تسعى لتحسين الاقتصاد الفليبيني وجمع التبرعات ومناقشة القواعد

واشنطن ـ بدات الرئيسة الفيليبينية كورازون اكينو امس زيارتها الرسمية الاولى للولايات المتحدة ويتوقع ان تتناول فى معظمها اتصالات مع القطاع الخاص اذ يعتبر البلدان ان اوساط الاعمال الامريكية يمكنها تقديم مساعدة حاسمة فى انعاش الاقتصاد الفيليبيني .

وستبدأ اكينو زيارتها هذه التى تستغرق اربعة ايام بالتوجه الى وول ستريت حيث ستطلق حملة لجمع ٦٠ مليون دولار من الرساميل الخاصة للمساهمة فى جهود التنمية فى الفيليبين .

وافاد مسؤولون اميركيون انه من غير المتوقع ان يدرج مصير القاعدتين الاميركيتين فى الفيليبين وهو الملف الاكثر دقة فى العلاقات بين مانيلا وواشنطن فى رأس جدول عمال محادثات اكينو مع الرئيس جورج بوش غدا الخميس فى واشنطن .

وتنتهى مدة الاتفاق الاميركى الفيليبينى حول قاعدتى سوبيك باى وكلارك عام ١٩٩١ .

ومن المتوقع ان تطالب اكينو بانفتاح اكبر فى السوق الاميركية امام المنتوجات الفيليبينية وخصوصا صناعات النسيج وبمساعدة ترمى الى خفض ديون بلدها الا ان مسؤولين اميركيين استبعدوا ان تقدم الولايات المتحدة مساعدة اضافية نظرا للقيود فى الموازنة .

وستلتقى اكينو صباح غد بمدير صندوق النقد الدولى ميشال كامدسوس .

وتشهد الفيليبين معدل نمو مرتفع ٧٠ر٦ فى المئة علم ١٩٨٨، لكن ثقل خدمة الديون الخارجية «٢٨مليار دولار» ابطأ النمو وشجع التضخم .

● اكينو ●

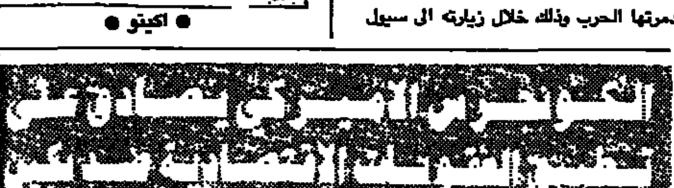
سيول ترفض منح ايران قرضاً بـ ٣ بلايين دولار

سيول ـ اف ب ـ ذكرت الصحف الصادرة فى سيول امس الاربعاء ان كوريا الجنوبية رفضت طلبا من ايران بمنحها قرضا قيمته ثلاثة بلايين دولار نظرا للوضع الاقتصادى الايرانى .

وقالت صحيفة سيول شينمون» ان وزير الطاقة لى بونغ سوه ابلغ هذا القرار فى الاونة الاخيرة الى وزير النفط الايرانى غلام رضا اغازاده .

واكد مسؤولون فى الوزارة الكورية ان (لى) رد بذلك على رسالة نقلها اليه اغازاده فى سبتمبر الماضى من دون ان يكشفوا مضمون الرسالة .

وكان اغازاده تقدم بطلب قرض بقيمة ثلاثة بلايين دولار مخصص لاعادة بناء المصانع التى دمرتها الحرب وذلك خلال زيارته الى سيول



واشنطن ـ وافق مفاوضو الكونجرس (النواب والشيوخ) ليلة امس على تطبيق عقوبات تجاريه صارمة ضد الصين الشعبية .. وبتاييد من الرئيس جورج بوش بسبب المذبحة التى ارتكبتها السلطات الصينية ضد المطالبين بالديمقراطية .

وادان بيان بهذا الصدد الهجوم الذى ليس له ما يبرره ضد الاف المتظاهرين فى بكين يوم ٤ يونيو الماضى مشيراً الى ٧٠٠ شخص على الاقل قتلوا كما اعدم فيما بعد ٢٧ اخرون او اكثر .

وادان البيان ايضا المحاولات من قبل السلطات فى بكين لاخفاء حقيقة ما حدث .

وكان اقوى ماق العقوبات الاقتصادية التى تم اقرارها ضد بكين . وتشمل تلك العقوبات على تغليف المساعدات التجارية تجميد الصادرات المتعلقة بالاقمار الصناعية ووقف مبيعات العتاد الحربى بما فى ذلك طائرات الهليكوبتر وقطع الغيار وقف تصدير معدات مكافحة الجريمة ووقف تصدير مواد نووية معينة .

اختفاء دبلوماسيين صينيين في باكستان

اسلام اباد ـ ا ف ب : أعلنت سفارة الصين فى اسلام اباد امس اختفاء اثنين من دبلوماسييها قبل ايام من زيارة رئيس الوزراء الصيني لي بينج لباكستان .

وقال متحدث باسم السفارة (اختفى اثنان من دبلوماسيينا وقد طلبنا من الباكستانيين المساعدة في العثور عليهما) . لكن المتحدث رفض الكشف عن هوية الدبلوماسيين الاثنين موضحا انهما من (رتبة بسيطة) .

واستنادا الى المعلومات التي نشرت في الاونة الاخيرة في الصحف الباكستانية فان الدبلوماسيين اللذين اختفيا منذ السبت الماضي هما رحمان انور السكرتير الثاني وعبد الكريم وهو ملحق وكلاهما من الصينيين المسلمين من تركستان الشرقية .

وصرح وزير الداخلية الباكستاني اعتزاز احسان للصحافيين بأن سلطات اسلام اباد اخطرت فعلا من قبل السفارة الصينية وان اجهزة الامن على الحدود وخصوصا في المطارات تلقت أوامر بتوقيف الدبلوماسيين اذا حاولا مغادرة البلاد .

عميلان ام هاربان

وواجت شائعات قوية في العاصمة الباكستانية خلال الثماني والاربعين ساعة الماضية ان الدبلوماسيين الاثنين إلتجا الى سفارة الولايات المتحدة . لكن متحدثا باسم السفارة نفى ذلك . وقال المتحدث مبل انغير : (بامكاني ان أؤكد ان الصينيين الاثنين ليسا في سفارة الولايات المتحدة) .

اليونسكو تدين اسرائيل

باريس ـ تعرضت اسرائيل امس للادانة مجددا في منظمة التربية والثقافة والعلوم التابعة للامم المتحدة ـ اليونسكو ـ بسبب سياستها التربوية والثقافية في الاراضى المحتلة .

فبعد نقاش طويل حول الاجراءات تبنت لجنة التربية في المؤتمر العام بغالبية ٥٨ صوتا مقابل صوت واحد هو صوت اسرائيل مشروع قرار يدين اسرائيل بشدة كان المجلس التنفيذي للمنظمة اعده الشهر الماضي . ويتعين ان تتم الموافقة على القرار في جلسة موسعة

وندد القرار بقوة بسياسة سلطات الاحتلال الاسرائيلي وممارساتها التى تعرض للخطر النظام التعليمى في الاراضى الفلسطينية الامر الذى يشكل اساءة لاحترام حقوق الانسان الذى تدافع عنه اليونسكو .

وجاء في البيان ان المؤتمر يعبر عن التعاطف العميق مع السكان الفلسطينيين في الاراضى المحتلة ويشاطرهم شعورهم والامهم .

وزراء خارجية رابطة «سارك» يبحثون عقد قمة دول المجموعة

اسلام اباد ـ ق.ن.ا ـ بدات امس اعمال مؤتمر وزراء خارجية رابطة التعاون الاقتصادي بدول جنوب اسيا «سارك» المؤجل منذ عدة شهور ..

ومن المقرر أن يتم خلال المؤتمر اتخاذ قرار بخصوص عقد مؤتمر القمة الخامس للرابطة التي تضم باكستان والهند وبنجلاديش وبوتان والمالديف ونيبال وسريلانكا للمقرر عقده في موعد لاحق من العام الحالي .

وكانت رئيسة الوزراء الباكستانية بنظير بوتو قد افتتحت المؤتمر بكلمة اكدت فيها الحاجة لمزيد من التعاون بين دول الرابطة .

ومن المقرر أن يقوم وزراء الخارجية كذلك باستعراض التقدم الذي تم احرازه بالنسبة للتنفيذ الفعلي للقرارات التي كان قد تم اتخاذها في قمة «سارك» الرابعة التي عقدت في اسلام اباد ايضا في ديسمبر من العام الماضي .

قطر وبيرو تتبادلان السفراء

الدوحة ـ قررت دولة قطر وجمهورية البيرو اقامة علاقات دبلوماسية بينهما على مستوى السفراء اعتبارا من أمس .

واشار بيان مشترك الى ان قطر والبيرو رغبة منهما في تقوية وتطوير علاقات الصداقة والتعاون بين بلديهما قررتا اقامة علاقات دبلوماسية بينهما وان الجانبان يعربان عن ثقتهما في ان اقامة هذه العلاقات وتبادل السفراء من شانهما ان يساهما في تطوير التعاون الدولي وتعزيز السلام العالمي وتدعيم مبادىء حركة عدم الانحياز .

تجربة نووية فرنسية

باريس ـ اعلن علماء الزلازل في نيوزيلنده ان فرنسا قامت مؤخرا باجراء تجربة نووية تحت الارض في منطقة «موروروا» في بولينيزي التابعة لفرنسا .

وقال العلماء ان فرنسا قامت بتجربة مماثلة في ٢٤ اكتوبر الماضي .

مقتل ١١ في سيرلانكا

كولومبو ـ افادت قوات الامن امس ان شخصاً من التاميل وجنديا قتلوا خلال مواجهات في حديقة عامة شمال غرب البلد .

"وكان ثلاثون من التاميل اقتحموا مبنى في حديقة وويلباتو العامة مساء امس الاول عندما وقعت المواجهات وقتل ١١ ناشطا وفر الاخرون .

ميرفي :
المنظمة لها الحق في تشكيل وفدها في المفاوضات مع اسرائيل

الكويت/ ق.ن.ا ـ اكد ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي السابق لشؤون الشرق الاوسط ان من حق منظمة التحرير الفلسطينية تشكيل وفدها بالمفاوضات مع اسرائيل دون اعتراض من الطرف الاخر ..

وقال ميرفي في حديث لصحيفة «الانباء» الكويتية نشرته أمس ان الاهم هو أن تبدأ المحادثات التي سيكون جوهرها معرفة ما يتوجب على كل جانب تقديمه من أجل الوصول الى اتفاق .

ونفى ميرفي ـ من ناحية اخرى ـ ان تكون الولايات المتحدة تمول انشطة تستهدف اقامة مستوطنات يهودية فى الاراضي العربية المحتلة .. وقال ان واشنطن ادانت اسرائيل بسبب اساءتها لحقوق الانسان ونصحتها بعدم استخدام العنف ضد الانتفاضة الفلسطينية .. غير انه استبعد احتمال تطبيق أية عقوبات اقتصادية على اسرائيل .

وردا على سؤال حول المساعي المبذولة لاحلال السلام بين العراق وايران قال ميرفي انه يفضل ان تبقى المسالة محصورة فى مجلس الأمن الدولي بعيدا عن واشنطن وموسكو .

واعرب ميرفي عن استعداد أمريكا للحوار مع ايران .. وقال انه لا توجد اتصالات مع الحكومة الايرانية فى الوقت الحاضر .

وولد جريف يغادر مصر

القاهرة ـ غادر القاهرة امس ويليام وولد جريف وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية متوجها الى نيروبي بعد زيارة لمصر استغرقت ثلاثة ايام .

وقد أجرى وولد جريف خلال الزيارة محادثات مع الرئيس حسني مبارك وعدد من المسؤولين المصريين تناولت تطورات الاوضاع في الشرق الاوسط اضافة الى العلاقات بين مصر وبريطانيا .

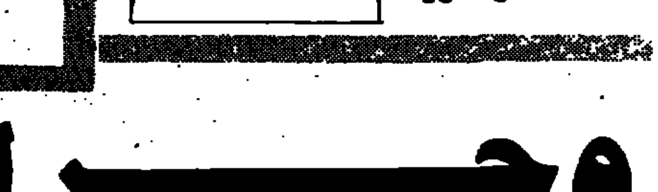








بقلم : الدكتور
محمد خضر عريف



وحرك أبومرة الساحة!!

يحكى ان احد الصالحين سئل : كيف يوقع الشيطان ويسمى كذلك (ابامرّة) .. بين الناس ؟

فكان ان أجاب على ذلك السؤال بقصة قد لاتكون حقيقية ولكنها ذات مغزى عظيم .

تقول تلك القصة ان جزاراً كان يربط خروفاً خارج حانوته في وتد مغروس بالارض بقوة .. وذلك في انتظار الوقت المناسب لذبح الخروف وبيعه والتكسب منه .

وكان في مقابل حانوت الجزار حانوت آخر لأحد الحلاقين ، وكانت في حانوت الحلاق مرآة عظيمة باهظة الثمن .. وكان هذا الحلاق على وفاق تام مع جاره الجزار ، ولا يختلفان الا قليلاً ، ويعيشان معاً في السوق الذي يضم حانوتيهما في دعة وسلام ..

فلم يرق ذلك لأبي مرة ، ولم يعجبه أن جو الود والوئام يهيمن على (ساحة) السوق .. ففكر في طريقة (شيطانية) (لتحريك) (الساحة) : ساحة السوق .

وتوصل أبومرة الى ان كل ما يلزمه هو (تحريك) الوتد الذي ربط اليه الخروف قليلاً ، ولم يكلفه ذلك الكثير من الجهد والعناء ، فخلخل ذلك الوتد بسهولة ، ووقف يرقب ما سيترتب على ذلك .

جذب الخروف الحبل الذي يربطه ، فأحس بأن الوتد يتحرك ، ثم لم يلبث ان اقتلع الوتد من أصوله ، واندفع بقوة باتجاه حانوت الحلاق .. لتواجهه المرآة العظيمة ويرى صورته فيها ، ثم يظن ان كبشاً آخر قد وقف لنطاحه ومبارزته ، فانطلق اليه بكلا قرنيه ونطح المرآة عدة مرات فهشمها تهشيماً وآلت الى قطع صغيرة .

ثار الحلاق من ذلك فتناول موساه الحادة ، وانهال على الكبش المسكين طعناً وتذبيحاً ، حتى ارداه .. وذهل الجزار من ذلك ونظر الى ماله المهدور ، والى كبشه الذي آل الى جيفة مقطعة .. ثم لم يلبث ان هرع الى حانوته ليستل سكيناً ماضية ، ثم يمضي بها الى الحلاق فيجتز رأسه .

وقام السوق وقعد من هول القصة المفزعة ، (وتحركت) (ساحته) التي كانت (راكدة) ردحاً من الزمن .. وتحقق لأبي مرة مآربه ، دون ان يكلفه ذلك جهداً ينكر ، اذ ان كل ما فعله هو (تحريك) الوتد .

★ ★ ★

لعل تلك القصة ، وان تكن من قصص الوعظ والارشاد ، تنبهنا الى واقع مرير يعيشه عالمنا الثقافي اليوم .. فكم من (ابي مرة) تسمع عنه في هذه الايام ، يحركون (الاوتاد) الثقافية هنا وهناك ، فتنطلق وراءهم الاكباش لتنتطح ، أو لتنطح نفسها في المرآة .

وبعد أن تسيل الدماء ، وتكتشف الاكباش ما آلت اليه ، تعود اكباش أخرى لتقع في نفس المنزلق .

وأهم مافي الأمر ان (أبا مرة) يجني الارباح في كل مرة ويتحقق له ما يريد من ايقاع بين الناس وتقسيمهم الى أحزاب من مناصرين له ومدافعين عنه ، ومن متصدين ومحاربين .

تلك قصة الثقافة في العالم الذي نعيشه : اشخاص يعبثون بما هو أرسخ من الاوتاد قوة وتمكيناً في نفوس الناس ، فيحاولون خلخلتها قليلاً ، ثم يعينهم الاكباش على اقتلاعها تماما .

.. تلك ما فعله سلمان رشدي ، وما فعله ادونيس ونظراؤهما حين وصلا ووصل امثالهما ، وأتنا بهما الى كثير مما يؤمن به الناس ويعقدون القلب عليه ، فحاولوا زعزعته بالتشكيك والاساءة الى شخص النبي صلى الله عليه وسلم ، وكذلك التشكيك في تراث السلف ووصفه بالتعفن ، والرجعية والتخلف ، ووصف من ساروا عليه بأنهم يمثلون العاهات التي يعاني منها العالم الثقافي والتي ينبغي التخلص منها .

★ ★ ★

يقول الدكتور رفعت سيد احمد في كتابه الذي يرد فيه على المرتد عبدالاسلام طلقد أقام الدنيا ولم يقعدها بعد .. !! لماذا .. ؟ لأنه أثر ان يختصر طريق الشهرة ، ويوفر على نفسه الوقت والجهد والمال ، فاختار الطريق السهل .. الذي ولجت منه من قبل الحروب الصليبية ، ونفايات الغرب الفكرية منذ بدء تعرفهم على الاسلام .. فكان ان امتشق قلمه ووجه سهامه الى الرسول صلى الله عليه وسلم ، والى سلمان الفارسي وزوجات الرسول ، بل والملائكة والله جل وتعالى ، وأخرجت عقليته المريضة الرواية الخيالية ، التي امتزج فيها الرمز بالمضمون ، بالمعنى البعيد جداً بالكلمة المعقدة والتركيبات اللغوية الصعبة عبر فصولها دراما من الاحتقار والاساءة للاسلام تحت دعوى الفن الروائي والقصصي وحرية التعبير .

وعلى وجه التحديد جاء الفصلان الثاني والسادس ليمثلا ابرز الفصول واكثرها اساءة .

★ ★ ★

ولسنا ههنا في معرض الرد ، فقد تولى ذلك الكثيرون من أصحاب الغيرة على هذا الدين وعلى الرسول صلى الله عليه وسلم .. ومهما تكن في هذا العصر مدافعين ، فأين نحن من صحابته رضوان الله عليهم .. حين يحمي أحدهم الرسول صلى الله عليه وسلم بصدره وذراعيه ، ويترك ظهره لنبال الكفار يزرعونها فيه ، حتى لقب ذلك الصحابي الجليل (بقنفذ المعركة) لكثرة ما انغرس في ظهره من نبال دفاعاً عن رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وان يكن هناك مرتدون قد وجدوا في الغرب ، فإن لدينا في الشرق ألف مرتد ، ممن يحاولون زعزعة عقيدتنا وممن يسيئون كل يوم الى رسولنا والى صحابته رضوان الله عليهم والى (الخلفاء الراشدين) .

وان يكن الارتداد قد تم تحت ستار (الفن الروائي والقصصي) كما رأينا .. فان الكثيرين من أبناء جلدتنا يفعلون كل ذلك ، ويجترئون على (الخلفاء الراشدين: وعلى الصحابة رضوان الله عليهم ـ تحت ستار (النقد الأدبي والتحديث واثراء الساحة الثقافية) !

وبدل أن يحاسب هؤلاء على مايقترفونه كل يوم من شغب ثقافي يمس أقدس ماعندنا ، ويعبث بأغلى مالدينا من عقيدة وتراث .. فان هؤلاء يوضعون تحت دائرة الضوء ، ويمجدون ويعاملون معاملة الابطال والرواد ، وينسب اليهم انهم قد حركوا الساحة الثقافية بعد ركودها .. وهكذا مما نسمعه كل يوم مما تتقزز منه النفوس وتقشعر منه الابدان .

★ ★ ★

لقد آن لنا ان نميز الطيب من الخبيث ، وأن لا نهلل لأبي مرة وأذنابه لأنه حرك الساحة بخلخلة الوتد ، بأن أساء الى معتقداتنا والى قدواتنا .. انطلاقاً من قول صلى الله عليه وسلم «لاتسبوا أصحابي» وقوله صلى الله عليه وسلم «خير القرون قرني ثم الذي يليه ثم الذي يليه» وقوله «فعليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين» .. وقوله «أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم» .

ثم نسأل أنفسنا : الا تتحرك الساحة الا اذا تعرضنا لأقدس الاشياء عندنا ، وعبثنا بالمسلمات واسأنا الى أرفع الناس منزلة وقدراً ؟

ان كان المرتدون قد فعلوا ذلك في الغرب ، بين جمهور من غير المسلمين ، ولاقوا استنكاراً واسعاً من المسلمين ومن كثير من المعتدلين من غير المسلمين .. فكيف نتقبل في الشرق اي اساءة للنبي صلى الله عليه وسلم أو اساءة لاصحابه رضوان الله عليهم وللخلفاء الراشدين .. ولا نتقبل ذلك فحسب بل نجد ضالين يشدون على يد من فعل ذلك وتُملأ الصحف بصورة ويلقى الثناء والشكر لأنه «حرك الساحة الثقافية» ؟!

ينصرف ذلك الى أدونيس وغيره ، ممن يتوخون الشهرة من خلال الاساءة الى أقدس القداسات ويتسلقون على قرون الاكباش التي لاتعي هي ماضية الى أين ، في سرداب ثقافي مظلم ، يحاول أمثال هؤلاء زج شبابنا وناشئتنا فيه ، فلنتنبه لهم ، ولنحل دون تحقيقهم لمآربهم ، والا استشرى شرهم ، ولات ساعة مندم .

مدار الزمن

القوة النووية الإسرائيلية

ما سربته وسائل الاعلام الامريكية من اخبار حول اعتزام اسرائيل صنع القنبلة الهيدروجينية وتجربتها لصواريخ بعيدة المدى مع جنوب افريقيا .. كل هذا لم يضف جديداً على صعيد الوضع في المنطقة ، لكنه بالتأكيد سيثير نوعاً من الحرب النفسية الموجهة ضد العرب .

والملفت للنظر ان هناك بعض الشركات تتنافس على التعامل مع اسرائيل رغم ان ارقام مبيعاتها مع العرب قد تكون مذهلة ..

وهذا ما حصل مع شركة «اي.بي.ام» التي تروج لها وسائل الاعلام حيث حملت الايام الاخيرة نبأ بيعها جهاز «كمبيوتر متطور» للغاية لتل ابيب . وهي تعرف ان المقاطعة العربية ستطالها وستخسر البلايين من الدولارات ، مقابل عدة ملايين ثمناً لهذا الجهاز . وقبلها شركات كثيرة فعلت ذلك . والحكومات الغربية تساعدها ، بل وتسن القوانين لإجبارها على التعامل مع اسرائيل ..

وفي حين يجرى ذلك .. نجد حرباً لاهوادة فيها ضد كل محاولة عربية للاستفادة من الطاقة الذرية في الاغراض السلمية ، او التقدم التكنولوجي لخدمة الصناعة العربية ، كما هو حال الكثير من المشاريع التي لاتشكل اي خطر مقارنة بخطورة الانباء التي ترددت عن حاجة تل ابيب للكمبيوتر المتطور لتصميم القنبلة الهيدروجينية التي تزمع اسرائيل انتاجها اذا ما صحت الانباء التي تسربت مؤخراً .

وهناك من يعلن «الامتعاض» من تصرفات اسرائيل ولكنه لايحرك ساكناً إذا حانت ساعة الجد ، واقتضت عندها محاسبة اسرائيل ..

واذا كانت امريكا وروسيا قد دمرتا مئات الصواريخ من اجل السلام الشامل للبشرية فان اسرائيل ذات الملايين الثلاثة تسابق الزمن في صنع الاسلحة النووية !

وهناك من يحاول طمأنة الشعوب العربية بانه خلال عدة سنوات سيكون لدى العرب القدرة على الردع النووي لكن السنوات تمضي ولاتزال الامة العربية قلقة لاتطمئن الى ان اية دولة عربية قد اقتحمت مجال الصناعات العسكرية النووية .

ونتمنى ان تكون السنوات القادمة فيها من المعلومات مايبدد هذا القلق .. ولعل الحرب النفسية الصهيونية تكون هي الطاقة ، وهي الدافع لبذل الجهود والعمل ليلاً ونهاراً لكي تملك نفس السلاح الذي يملكه عدو العرب والسلام .

ديب محمد عزالدين

صورة وخبر

اختتم مؤتمر تلوث الجو وتغيرات الطقس الذي استغرق يومين في مدينة «نوردويجك» الهولندية ـ اعماله امس الاول وعقدت رئاسة المؤتمر .. لقاء صحفياً حول ماتوصل اليه المؤتمرون .

والصورة من المؤتمر ويبدو فيها المندوب الامريكي و . ويلي فسمو الامير فهد بن عبدالله ممثل المملكة .. ثم د . تريبير مندوب بريطانيا وايد نجبلس ممثل هولندا .

«واس ـ ا ب»

■ من أسبوع لأسبوع

انهم يخططون لبناء الهيكل الثالث !!

غازي السعدي

في مقال له نشرته صحيفة «البوست» الاسرائيلية يطل راس التطرف والتعصب الديني الحاخام شلومو غورين ليؤكد من جديد اطماع رجال الدين اليهودي . في دولة اسرائيلية ليس في وسع المرء ان يتصور حدودها . واحسب ان عدد اليهود وهو في تناقص مطرد يقف عائقا دون تحقيق الاحلام الصهيونية . التي يسارع الحاخامات الى اسنادها للتوراة المحرفة .

وبعد ان يقسم غورين التاريخ اليهودي الى عهود ثلاثة ويسهب في تفاصيلها معتمدا على توراته والرؤية البريئة يحاول تعزيز فكرة بناء الهيكل الثالث في الذهن اليهودي ، بحيث يتم على انقاض الاقصى ..

وعندما يصل غورين الى المرحلة المسيحية . يحدد لها خمس وظائف هي تحرير ارض اسرائيل من الهيمنة الاجنبية . اقامة حكومة يهودية ذات سيادة . لم شمل المبعدين بحيث تصبح في «ارض اسرائيل» غالبية يهودية . تاسيس المجلس الأعلى الموصوف في التوارة . ومن ثم بناء الهيكل .

ويتساءل غورين ان كانت اسرائيل قد انجزت هذه الاهداف . فيقول ان اهدافا ثلاثة قد تحققت اما بشكل جزئي او كامل . فقد تحررت «معظم» الارض في حرب حزيران وقامت حكومة يهودية كبديل ساري المفعول لمملكة اسرائيل . لكن الوظيفة الاهم كانت في استقدام ثلاثة ملايين ونصف المليون يهودي ، الى ارض اسرائيل . وهذا ما يعتبر وجهة نظر توراتية جمع شمل حقيقيا .

وهكذا ، وبالتدريج ، يدخل غورين الى صلب الموضوع ، وهو اعادة بناء الهيكل . وبعد ان يفصل مساحة «جبل الهيكل» يعود للتأكيد على ان الشروع في البناء لن يتم في عهد «الوثنيين» غير اليهود ، او عهد يكون فيه اليهود اقلية وبذلك يكون قد مهد الطريق للبناء باعتبار اليهود اكثرية هذه الايام .

وفي نهاية مقاله ، يشير غورين الى انه وفقا للتلمود «مسموح لنا باعادة بناء الهيكل وإعادة تأسيس مملكة اسرائيل ، وبذلك نحضر انفسنا للمرحلة التاريخية التالية ، وفترة النبي حزقيال وهيكله التي نامل ان تتحقق في ايامنا» .

بهذا الاسلوب الروحي ، يعبىء حاخامات اسرائيل ، اتباعهم ، ولا نحسب انهم بحاجة الى تعبئة ، ذلك ان معظم طلبة المدارس الدينية هم من «التانيين» الذين تمرسوا في عالم الجريمة وعرفوا ضروبها ، ولا تنقصهم الاشارة للبدء .

وإذا كان غورين قد اختار التركيز على مسألة بناء الهيكل ، دون استعراض حدود اسرائيل ، فانه يصب كل اهتمامه على الناحية الأكثر خطورة في الصراع العربي ـ الاسرائيلي ، ومن هنا تنبع مخاوف زعماء الكيان الاسرائيلي من ان ينفذ هؤلاء مخططاتهم مع ان كثيرا من الزعماء يتطلعون الى بناء الهيكل ، لكنهم يخشون ثورة اسلامية عارمة ، قد تأكل الأخضر واليابس .. ذلك ان الوقت ليس مناسبا ..

وحديث الرابي غورين الحاخام الاكبر السابق للجيش ، يقودنا بالضرورة الى ظاهرة تعاظم القوة السياسية ، للتيار الديني اليهودي . فقد افرزت الانتخابات الاسرائيلية الاخيرة ثمانية عشر مقعدا لنوابهم في الكنيست ، الأمر الذي هيا لهم فرصة اتخاذ موقع «لسان الميزان» في اي حكومة اسرائيلية يجرى تشكيلها بعيدا عن تحالف الحزبين الكبيرين (الليكود والمعراخ) وفي ظروف حزبية معينة كالسائدة حاليا . قد يلجا احد الحزبين الى التحالف مع الاحزاب الدينية . مع ما يعنيه ذلك من ثمن ينبغي ان يدفع لهم ، وهو غالبا ما يتعلق بالشؤون الدينية اليهودية والحقائب الوزارية والوظائف الرفيعة ..

ثمة تساؤل على الساحة : هل التطرف الديني الاسرائيلي نتاج للتطرف الديني الفلسطيني والعربي ؟ وللاجابة عن هذا السؤال ينبغي الاشارة الى ان الدين الاسلامي ، لم يكن دين تطرف بل دين تسامح وسلام ولكن دون خنوع أو اذلال ، يسعى الى احقاق الحق ، فيما يظهر الدين اليهودي ، مثالا للتطرف الساعي الى قضم الحقوق وتمييز الشعب اليهودي على من سواه من شعوب الأرض .

بقي ان نقول ، ان غورين يقف على راس المطالبين باقامة الهيكل الثالث ، على انقاض الاقصى ، وقد حاول اتباعه مرات عديدة نسف الأقصى ، لكن العيون الساهرة على اعتاب الحرم القدسي ، كانت لهم بالمرصاد

وتبقى مقالة غورين رسالة موجهة الى كل الغيورين على سلامة اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين ، فلعلهم يستوعبون أبعادها .

منعم.. والمائة يوم الاولى في رئاسة الارجنتين

● بداية موفقة للغاية تلك التي استهل بها كارلوس منعم عمله كرئيس للارجنتين . وبعد ملحققه من انجازات خلال المائة يوم الاولى له في السلطة فانه يبدو ان بمقدوره ان يعتمد على التاييد الساحق له من جانب اغلب المواطنين الارجنتينيين .



● كارلوس منعم الرئيس الرياضي في مباراة خيرية لكرة السلة

فعلاقات الرئيس منعم بمواطنيه ممتازة تدعمها روحه الشابه وهواياته الرياضيه فبالرغم من مركزه كاكبر راس في السلطة وبالرغم من ظروف سنه التي تقترب به من التاسعة والخمسين لايجد منعم اي غضاضه في ان يشارك الرياضيين في مباريات كرة السله وكرة القدم جنباً الى جنب في الملعب مع نجوم كرويين كبار من امثال ديجو مارادونا في المباريات التي يخصص دخلها لصندوق الاعمال الخيرية بل لقد ظهر على شاشة التلفزيون الارجنتيني وهو يشارك الفرق الوطنية في تأدية الرقصات الشعبية المحببة الى نفوس ابناء الشعب التانجو والسامبا .

وبفضل انجازاته ومتانة علاقاته العامة مع ابناء شعبه تكونت له قاعدة شعبية عريضة في الارجنتين حيث كشف استطلاع اخير ان نسبة هذه الشعبية بلغت ٨٥٪ ـ اي قرابة ضعف نسبة الأصوات التي حصل عليها في انتخاب مايو .

والواقع ان الرئيس منعم إنتهج سياسة جريئة منذ البداية سواء في مجال السياسة الداخلية او في مجال السياسة الخارجية

ترويض التضخم

فعلى الصعيد الداخلي وفي غضون مائة يوم فقط هي عمر رئاسته الشابة ـ استطاع منعم ترويض المعدل التضخمي الخرافي الذي بلغت معدلاته الشهرية في عهد سلفه نسبة ١٦٩.٦٪ والذي اغرق الارجنتين في هاوية الفوضى الاقتصادية والإضطرابات الإجتماعية بل وموجات من السلب والنهب اعتبرت اسوا ما عايشته الارجنتين خلال حقبتين .

صحيح ان الأسعار لاتزال في ارتفاع في الارجنتين حالياً الا ان جدول الاسعار الاستهلاكية لم يرتفع خلال شهر نوفمبر مثلاً الا بنسبة ٩.٤٪ ويقدر حجم الاحتياطي في البنك المركزي الارجنتيني الان بحوالي بليوني دولار فضلاً عن ان حسابات المدخرات ذات القيمة الاسمية بالدولار استطاعت ان تخرج من «تحت البلاطة» ما لايقل عن ٦٠٠ مليون دولار وان تجذب الاموال التي كانت مودعة في البنوك الخارجية .

وبنفس الدرجة من الاهمية اضحى الهدوء يسود الاحياء الفقيرة في بيونس ايرس وروزاريو . وحول هذه النقطة يقول خافيير جونزاليس فراجا رئيس البنك المركزي الارجنتيني . «تستطيع ان تتلمس في الارجنتين الان جواً من الارتياح ويكفي ان مسلك الناس في الشارع قد تغير» .

ويذكر ان الرئيس منعم كان قد توصل مع زعماء الدوائر الصناعية والعمالية ـ في غضون وقت قصير من تسلمه للسلطة ـ الى اتفاق على الأجور والاسعار كان له الاثر الكبير في تخفيض المعدل التضخمي بدرجة ملحوظة للغاية خلال شهري اغسطس وسبتمبر . كذلك حصل منعم على موافقة الكونجرس على تشريع اقتصادي من شقين يقضي الشق الأول منه بتمهيد الطريق لعملية بيع بعض شركات القطاع العام المملوكة للدولة والتي تحقق خسائر كبيرة للقطاع الخاص وذلك لضمان حسن ادارتها ومن ثم تحويلها الى شركات مربحة .

اما الشق الثاني من التشريع فهو يمكن الحكومة الارجنتينية من ايقاف اعانات الدعم المباشر وتخفيف حجم التسهيلات الضريبية التي كانت تمنح لصناعات معينة في صورة حوافز استثمارية .

المصالحة الوطنية

وعلى صعيد تعزيز المصالحة الوطنية في الداخل اصدر الرئيس كارلوس منعم عفواً شاملاً عن عدد كبير من المسجونين استعاد من خلاله العشرات من ضباط الجيش المتقاعدين والعاملين في الخدمة حريتهم . وكان من بين الذين شملهم العفو عدد كبير من الضباط صغار الرتب ممن كانوا قد شاركوا في حركات تمرد الجيش ضد سلفه راؤول الفونسين .

كذلك شمل العفو عدداً آخر من الضباط الكبار المعروفين من بينهم ليوبولدو جاليتري قائد الجيش الذي كان يقضي حكماً بالسجن مدته ١٢ عاماً من جراء الدور الذي لعبه في حرب فوكلاند في عام ١٩٨٢م .

هذا وقد استبعد منعم من العفو اولئك الجنرالات والادميرالات المودعين في السجون لقضاء عقوبات صدرت ضدهم من جراء دورهم إبّان مايسمى بـ «الحرب القذرة» في السبعينات وهي الحرب التي ادت الى اغتيال او «إختفاء» ما لا يقل عن تسعة آلاف شخص من المدنيين .

السياسة الخارجية

وعلى صعيد السياسة الخارجية ، شنّ الرئيس منعم في ثاني يوم له في السلطة مبادرة دبلوماسية تستهدف تحسين علاقات بلاده مع بريطانيا ـ وهي العلاقات التي ظلت متوترة منذ الحرب التي دارت بين البلدين حول جزر فوكلاند . واستطاعت المباحثات الثنائية بين الجانبين ان تحقق تقدماً من خلال الاتفاق المبدئي على استعادة العلاقات القنصلية بين البلدين تمهيداً لتطبيع العلاقات بشكل كامل فيما بينهما فيما بعد .

كذلك يشارك الرئيس منعم في الحملة التي تقوم بها كولومبيا ضد عصابات المخدرات المسلحة التي تستهدف استنزاف ثروات دول امريكا الجنوبية المالية والبشرية .

وللأرجنتين في عهد الرئيس منعم مشاركات إيجابية على الصعيدين الدولي والإقليمي .

والواقع ان التحدي الاكبر الذي لايزال يواجه حكومة الرئيس منعم هو القضاء المبرم على التضخم في الارجنتين .

وكان منعم خلال حملته الرئاسية قد حدد لذلك فترة ثلاث سنوات . وما دامت البداية مشجعة بهذا القدر ، فإن احتمالات تحقيق هذا الانجاز الضخم واردة . وفي حالة بلوغ هذاالهدف يكون الرئيس منعم قد حقق معجزة استعصى على كل من سبقوه الى رئاسة الارجنتين منذ الخمسينات بلوغها او حتى ترويضها

إعداد : فوزي رمضان

في تقرير اصدرته المدينة الصناعية :

استثمار نصف بليـــون ريال في المصانع الوطنية المنتجه في ام القرى

عبدالعزيز الزامل

مكة المكرمة ـ واس ـ

جاء في تقرير اصدرته المدينة الصناعية بمكة المكرمة ان راس المال المستثمر في المصانع الوطنية المنتجة في مكة المكرمة يبلغ خمسمائة مليون ريال .

وبين التقرير ان عدد المصانع في مكة المكرمة وصل الى ٦٥ مصنعا وهي موزعه على المدينة الصناعية وخارجها .

واوضح انه يوجد في المدينة الصناعية ١٥ مصنعا منتجا ومصنعين تحت الانشاء و ١٦ مصنعا خصصت لها اراضي بالمدينة الصناعية وسيتم انشائها قريبا .

واشار التقرير الى ان المساحة الاجمالية للمدينة الصناعية تبلغ ٧٥٨ الف متر مربع وكلف انشائها ٦٧ مليون ريال .

وتحتوى المدينة الصناعية مباني للخدمات العامة من بينها مركز للدفاع المدني والبريد وبنك مركزي ومحلات تجارية اضافة الى الحدائق والمنتزهات ومباني للورش وشبكات للطرق .

كما تحتوى المدينة الصناعية شبكات المياه وشبكات لتصريف مياه الامطار وشبكات للكهرباء ووحدة صحية متكاملة لتقديم الخدمات الطبية والعلاجية .



أسبوع العناية ببيوت الله

تهتم حكومة خادم الحرمين الشريفين ممثلة في وزارة الحج والاوقاف بالمساجد وشؤونها. سواء من حيث انشائها او تجهيزها بجميع ما يلزم لراحة المصلين وتفرغهم للعبادة في جو من الطمانينة والراحة النفسية ، وتزويدها بنسخ من القران الكريم . وتعيين موظفين خاصين لخدمتها ورعايتها ايمانا منها بدور المسجد في المجتمع الاسلامي .

ومعرفتنا الحقه لمكانة ودور المسجد تفرض علينا كمسلمين العناية والاهتمام بالمساجد وعلى كافة المستويات سواء من حيث الاهتمام بمظهرها او نظافتها والمحافظة عليها وعلى موجوداتها . وارتيادها بكل خشوع وسكينة وعدم احداث ما يشغل المصلين وطالبي العلم عن عبادتهم

كذلك من مظاهر العناية بالمساجد التي يجب علينا الالتزام بها عدم استغلالها في ما لم تعد من اجله في اي امر من الامور الخارجة عن نطاق العبادة والدعوة الى الله وغير ذلك مما هو معروف ومشاهد ومما هو من صميم دور المسجد الذي يقوم به في حياتنا .

وياتي دور وسائل الاعلام في مقدمة الادوار في هذا الاسبوع ودائماً لتوعية المواطنين بدور المسجد وضرورة العناية به ، وذلك بتكثيف الجهود واعداد البرامج الخاصة بهذا الاسبوع وباسلوب مناسب ، والتي يجب ان تتعدى اعطاء لمحة مبسطة او عابرة او تذكير مقتضب . بل لابد من اجراء مقابلات وعقد الندوات مع العلماء البارزين للتحدث حول هذا الموضوع مما يضمن احداث نوع من التاثير وزيادة تفاعل وتجاوب المواطنين وادراكهم لمفهوم العناية بالمساجد ودورها الصحيح في المجتمع .

وكذلك لابد من التركيز من جانب خطباء المساجد خلال هذا الاسبوع على هذا الموضوع خاصة وان فعاليات هذا الاسبوع تبدا يوم السبت القادم .

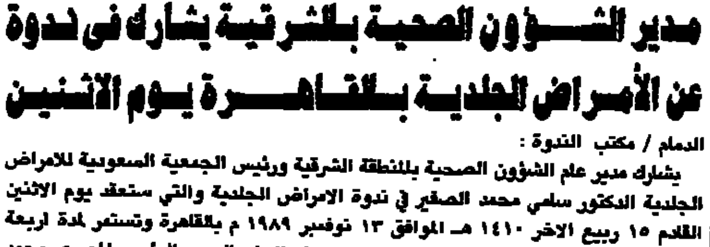
عبد العزيز غزاوي

[illegible]

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدي :

بلغ عدد توصيلات المياه بمكة المكرمة حاليا حوالي ٦٢ الف توصيلة منزلية تخدم ما يقارب ٧٠٠ الف نسمة من سكان العاصمة المقدسة والزوار والوافدين .

صرح بذلك للندوة المهندس سالم بكر العامودي المدير العام لفرع مصلحة المياه والصرف الصحي بمكة المكرمة واضاف ان جميع احياء العاصمة المقدسة مغطاة بشبكة مياه للشرب تقدر مجموع اطوال خطوطها بحوالي ١٠٠٠ كم طولي وذات اقطار تتراوح ما بين ١٠٠٠ ملم و ١٥٠ ملم وتغطي هذه الشبكة ما يقارب ٧٥٪ من سكان ام القرى وهذه الشبكات خلاف مشاريع شبكتي المياه والصرف الصحي التي يجري العمل بها حاليا والتي على وشك الانتهاء . واشار المهندس العامودي الى انه تم مؤخرا ادخال مشروع شبكتي المياه والصرف الصحي بشارع الحج الى الخدمة العامة وقامت المصلحة بفتح المياه على المواطنين وقد بلغ عدد التوصيلات المنزلية التي تم فتح المياه عليها ١٢٠٠ توصيلة منزلية وذلك منذ استلام المشروع في ١٤١٠/٢/١٣ هـ ويغطي هذا المشروع كامل منطقة شارع الحج ووادي جليل ومنطقة الصفيراء ومخطط السليماني رقم ١ ، ٢ ، ٣ ، وكذلك مخطط الورش ومخطط الزايدي وجزء من ربع ذاخر والخنساء ويبلغ عدد اجمالي التوصيلات المنزلية التي يضمها هذا المشروع ٢٦٦٤ توصيلة مياه ولا زال سكان المناطق التي يخدمها المشروع يراجعون المصلحة لاكمال اجراءات ايصال المياه لهم كما اشار المهندس سالم العامودي الى انه بلغ عدد توصيلات الصرف الصحي بمكة المكرمة ٦٨ الف توصيلة تقريبا وتغطي شبكة الصرف الصحي جميع احياء مكة المكرمة الداخلية وتغطي ما يقارب ٧٨٪ من المناطق السكنية وتعتبر هذه الشبكة من افضل الشبكات في العالم اذ انها تخدم المناطق بدون اية صعوبات على الرغم من طبيعة مكة المكرمة ذات المناطق المرتفعة والمنحدرات الشديدة التي تزيد من سرعة التدفق في مواسير الصرف الصحي .



● فهد السليمان ● سالم بكر العامودي

تحسين وصيانة الشوارع والاحياء والمخططات في العاصمة المقدسة

مكة المكرمة / و.ا.س ـ تقوم امانة العاصمة المقدسة حاليا بتحسين وصيانة بعض الشوارع الرئيسية بمكة المكرمة وبعض المخططات والاحياء بتكلفة قدرها اربعة عشر مليون ريال .

وتشتمل هذه التحسينات سفلتة شارع الستين وطريق جدة / مكة القديم بالنزهة والزاهر وجسر الحجون وشوارع حي النزهه بالاضافة الى بعض الشوارع بجانب عدد من الشوارع الرئيسية والمتفرعه في عدد من الاحياء الاخرى بمكة المكرمة .

مدير الشـؤون الصحية بالشرقية يشارك في ندوة عن الأمراض الجلدية بالقاهرة يوم الاثنين

الدمام / مكتب الندوة :

يشارك مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية ورئيس الجمعية السعودية للامراض الجلدية الدكتور سامي محمد الصقير في ندوة الامراض الجلدية والتي ستعقد يوم الاثنين القادم ١٥ ربيع الاخر ١٤١٠ هـ الموافق ١٣ نوفمبر ١٩٨٩ م بالقاهرة وتستمر لمدة اربعة ايام . وسيفتتح هذا الاجتماع العلمي الثاني لاطباء الجلد العرب الرئيس المصري محمد حسني مبارك .



● د . سامي الصقير

هذا وسيقوم الدكتور الصقير بتقديم ثلاثة بحوث خلال هذا المؤتمر الطبي وهي :

١ ـ امراض الفطريات الجلدية في المنطقة الشرقية .

٢ ـ مرض الجذام .

٣ ـ التشخيصات المناعية للامراض الجنسية .

وسيكون تقديم هذه المحاضرات على مدى ثلاثة ايام متتالية . كما سيرأس الدكتور الصقير في اليوم الرابع من الندوة الجلسة العلمية رقم (١٢) من اصل اربع عشرة جلسة علمية .

وسيحضر هذا الاجتماع العلمي عدد كبير من اطباء الجلد في الوطن العربي حيث سيتم من خلال الجلسات طرح العديد من مشاكل الامراض الجلدية والتناسلية وعقم الرجال .

كما سيتم التركيز على طب الامراض الجلدية في التراث العربي وذلك من خلال (١٤) جلسة علمية على مدى اربعة ايام .

الجدير بالذكر أن هذه الندوة تنظمها رابطة اطباء الجلد العرب حيث عقد الاجتماع العلمي الاول لاطباء الجلد العرب في عمان المقر الرئيسي للرابطة في سبتمبر ١٩٨٨ م .

السفير التشادي يزور رابطة العالم الاسلامي

مكة المكرمة ـ عدنان بيطار :

استقبل فضيلة الشيخ محمد ناصر العبودي الامين العام المساعد لرابطة العالم الاسلامي بمكتبه ظهر امس سعادة سفير جمهورية تشاد لدى المملكة الاستاذ محمد حبيب طه الذي قام بزيارة للرابطة للتعرف على القائمين عليها وعلى اجهزتها المختلفة وقد رحب الامين العام المساعد بضيفه .. وقد تمت مناقشة شئون الدعوة الاسلامية وامكانية مساهمة الرابطة بالمصاحف الشريفة والكتب الدينية لتزويد المسلمين وطلبة العلم بها هذا وقد اعرب السفير التشادي عن ترحيب تشاد حكومة وشعبا لتوثيق العلاقات بين المسلمين التشاديين ورابطة العالم الاسلامي في شتى المجالات .





ولي العهد والنائب الثاني يعزيان أمير البحـرين

الرياض / و.ا.س ـ بعث صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برقية عزاء لسمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين في وفاة الشيخ سلمان بن احمد بن حمود بن صباح ال خليفه فيما يلي نصها ..

صاحب السمو الاخ الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفه امير دولة البحرين .

ابعث لسموكم الكريم بخالص التعازي بوفاة المغفور له الشيخ سلمان بن احمد بن حمود بن صباح ال خليفه سائلا المولى العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنته وان يلهمكم جميعا جميل الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون .

اخوكم

عبد الله بن عبد العزيز آل سعود

كما بعث صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام برقية عزاء لسمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفه امير دولة البحرين في وفاة الشيخ سلمان بن احمد بن حمود بن صباح ال خليفه فيما يلي نصها ..

صاحب السمو الاخ الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفه امير دولة البحرين .

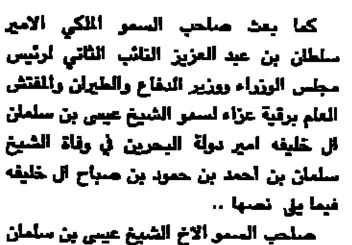
لقد علمت بنبأ وفاة المغفور له الشيخ سلمان بن احمد بن حمود بن صباح ال خليفه وابعث لسموكم واسرتكم الكريمة بأخلص التعازي وصادق المواساة سائلا المولى القدير أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنته وان يجنب سموكم الكريم كل سوء ومكروه والله يحفظكم ويرعاكم .

اخوكم

سلطان بن عبد العزيز آل سعود

بتكلفة أكثر من ١٩ مليون ريال

التصريح باقامة ٦ مشروعات زراعية جديدة



● عبد الرحمن ال الشيخ ●

الريـاض ـ واس : اصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ ترخيصا باقامة ستة مشروعات زراعية في كل من منطقة الجوف وحائل والدمام والاحساء بتكلفة قدرها ١٩,٠٥١,٥٣٨ ريال ..

وتختص المشروعات الثلاثة الاولى بانتاج الشعير والاعلاف والفاكهة وتقام بمنطقة الجوف وتبلغ طاقتها الانتاجية ٩٢١ طن شعير اضافة الى ٦٢١٠ طن اعلاف اضافة الى ٦٨١ طن فاكهة اضافة الى ٦٦ طن تمور وتبلغ تكلفتها الاجمالية ١٠,٧١٠,٠٠٠ ريال .

ويختص المشروع الرابع بانتاج الشعير والاعلاف والفاكهة ويقام بمنطقة حائل وتبلغ طاقته الانتاجية ٣٠٨ طن شعير و ٣٠٨٠ طن اعلاف و ٢٨٣,٥ طن فاكهة و ٩٤,٥ طن تمور وتبلغ تكلفته الاجمالية ٤,٨٤٤,٦٦٥ ريال .

ويختص المشروع الخامس بانتاج الشعير والاعلاف والتمور ويقام بمنطقة الدمام وتبلغ طاقته الانتاجية ٣٠٨ طن اعلاف و٨٠١ طن تمور وتبلغ تكلفته الاجمالية ٣,٤٩٦,٨٧٣ ريال .

اما المشروع السادس فيختص بانتاج الدواجن اللاحم نظام مغلق ويقام بمنطقة الاحساء وتبلغ طاقته الانتاجية ٩٧٢,٠٠٠ صوص/سنة

ويأتي الترخيص باقامة تلك المشروعات بعد اجراء الدراسات عليها ومعرفة جدوى اقامتها وسيتم تمويلها من البنك الزراعي السعودي .

نجاح تمرين للطوارىء في مطار القصيم

القصيم ـ واس ـ

جرى مساء امس الاول تمرين للطوارىء في مطار القصيم وقد تمثل التمرين في احتراق المحرك الايسر لاحدى طائرات البوينغ «٧٣٧» وشارك في التمرين الذي يهدف الى الوقوف على قدرات الجهات المعنية وتدريبها على مواجهة الاحوال الطارئة وحدات من الدفاع المدني والشئون الصحية والهلال الاحمر والشرطة والمرور والخطوط السعودية والشرطة الجوية وامن المطار والمعهد الملكي للقوات الجوية .

وقال مدير مطار القصيم ناصر السكيت ان التجربة كانت ناجحة بكل المقاييس حيث قام بتقييمها فريق من المسؤولين في الطيران المدني والقوات الجوية والخطوط السعودية .

واشار الى ان التجربة التي جرت مساءاً لاول مرة هدفت الى اثراء خبرة العاملين خاصة وان حوادث الطائرات قد تحدث في اى وقت .

نشـاط مكثف لمختبرات الجودة النوعية بالدمام وجدة

الرياض / و.ا.س ـ قال مدير عام مختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام الاستاذ احمد علوي قاسم بانه تم خلال شهر ربيع اول من العام الحالي اخضاع ٢٤٨٧ عينه من المواد الغذائية والعطور للتحليل الكيميائية والجرثومية للتاكد من صلاحيتها للاستهلاك الادمي ومطابقتها للمواصفات السعودية .

واوضح بانه رفض منها ١٣٠ عينه لمخالفتها لمواصفات البطاقة وعدم صلاحيتها للاستهلاك الادمي . وقد وردت هذه العينات للمختبر التابع لوزارة التجارة من جمارك المنطقة الشرقية والبلديات ولجان ضبط الغش التجاري .

واضاف مدير عام مختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام يقول كما قام المختبر خلال الفترة نفسها وفي اطار مهامه بفحص عدد من الارساليات المشتملة على اللحوم والاسماك والدواجن والذهب والاحجار الكريمه وكذلك ارساليات لحديد التسليح كما قام المختصون بقسم المعايره والمقاييس بجولات تفتيشية على المحلات التجارية واسواق الذهب وكذا محطات الوقود .

ومن جهة اخرى رفض مختبر الجودة النوعية بجدة ١٢٠ عينه من مجموع ٦٣٤٠ عينه وردت الى المختبر خلال شهر ربيع اول الماضي .

وشملت هذه العينات المواد الغذائية والروائح العطرية والذهب وحديد التسليح والالمونيوم والموازين .

امير تبوك يستقبل ضيوف جائزة سموه

تبوك ـ احمد القباع

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك بعد ظهر امس ضيوف جائزة سموه للتفوق العلمي من كبار المسؤولين ومديري الجامعات ورجال الادب والفكر ورؤساء تحرير الصحف وذلك بمكتب سموه بالامارة .

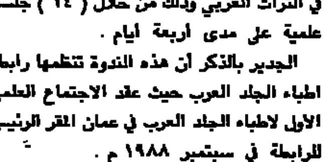
وقد حضر الاستقبال وكيل امارة منطقة تبوك وامين عام الجائزة احمد العبدالرحمن الخريصي ووكيل امارة منطقة تبوك المساعد عامر القريو .

وقد تحدث سمو الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز مع ضيوف الجائزة واعطى لهم فكرة كاملة عن منطقة تبوك ومايوجد بها

كيال: ٩٤٢١ مشتركا هاتفيا جديدا في الرياض خلال شهر

الرياض ـ واس ـ

اعلن معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوى درويش كيال ان الوزارة اضافت «٩٤٢١» مشتركا هاتفيا جديدا في مدينة الرياض وحدها خلال شهر ربيع الاول الماضي .



● علوى درويش كيال ●

وقال معاليه في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان هذا الرقم قياسي ولم يسبق بلوغه في اى شهر سواء في مدينة الرياض او غيرها من المدن .

واوضح معاليه ان بهذا العدد يكون ما مجموعه ٢٤ الفاً و ٣٦٩ مشتركا جديدا قد تمتعوا بالخدمة الهاتفية في مدينة الرياض منذ مطلع السنة المالية الحالية وحتى تاريخه .

وقال ان عدد مشتركي الهاتف في مدينة الرياض وصل الى ٢٩٥ الفاً و ٤٦٦ مشتركا ومن المتوقع ان يصلوا الى ثلاثمائة الف مشترك بنهاية السنة المالية الجارية .

وزير التجارة البريطاني يصل غداً الى المملكة

الرياض ـ واس ـ

يبدأ وزير التجارة والصناعة البريطاني نيكولاى ريدلى زيارة للمملكة يوم غد الجمعة .

وسيجرى الوزير البريطاني خلال زيارته الرسمية التي تستمر خمسة ايام محادثات مع معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم تتركز على دعم التعاون التجارى بين البلدين .

امطار على عسير وحائل

حائل ـ واس ـ

هطلت امس الاول امطار على بعض المواقع التابعة لمنطقة عسير وقد شملت الامطار منطقة قنا والسودة والمتنزهات السياحية صبح وال غره وعقبه الجمعة وعبس وتنومه .

كما هطلت على منطقة حائل مساء يوم الاثنين الماضي امطار ارتوت على اثرها الارض .

وقد شملت الامطار مدينة الكهفه وضواحيها والسبعان وضواحيها وطريق حائل/ القصيم من الكيلو ٩٠ من حائل الى الكيلو ١٣٠ .

كما شملت الامطار طابه والجحفه وضواحيها والعظيم والغوى .

الآت جديدة لمصنع كسوة الكعبة

جدة/ واس

قامت ادارة كسوة الكعبة المشرفة بتوقيع اربعة عقود مع شركات المانية وسويسرية وايطالية لتوريد عدد من الآت النسيج والصباغة .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية مدير مصنع الكعبة الاستاذ زياد محى الدين خوجه واوضح ان توقيع هذه العقود تأتى بهدف تحسين انتاج ثوب الكعبة المشرفة انطلاقا من حرص خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله على توفير مامن شأنه المساهمة في انتاج كسوة الكعبة المشرفة على احسن المستويات .

مواصفات قياسية سعودية جديدة للعجائن المجمدة

الرياض / و.ا.س ـ قامت ادارة المنتجات الغذائية والزراعية بالهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بالتوزيع النهائي لمشروع المواصفة القياسية السعودية الخاصة بالعجائن المجمدة مثل عجائن البيتزا والرقائق السائبة والرقائق المتراكبة والفطائر الناعمة « شورت كرست » والكنافة . وذلك على الجهات ذات العلاقة لاستقصاء وجهات نظرها ومرئياتها للحيلولة دون ظهور اية مشكلات تترتب على التطبق لاسيما وان النظام الاساسي للهيئة قد خولها سلطة اصدار مواصفات قياسية سعودية ملزمة .

ويشتمل مشروع المواصفة الجديدة على التعاريف والخواص التي يجب توفرها في العجائن المجمدة وطريقة اخذ العينات للاختبار والبيانات الايضاحية اللازم كتابتها على المنتج من الخارج وطرق التعبئة والنقل والتخزين بجانب المصطلحات الفنية والمراجع العلمية التي استخدمت عند اعداد مشروع المواصفة .

الجدير بالذكر ان فترة التوزيع نهائية ولمدة شهر واحد كما قامت ادارة المنتجات الغذائية والزراعة بالهيئة بالتوزيع النهائي لمشروع المواصفة القياسية السعودية الخاصة بطرق اختبار العجائن المجمدة على الجهات ذات العلاقة ويشتمل مشروع المواصفة الجديدة على طرق الاختبار الطبيعية والكيميائية والميكروبيولوجية للعجائن المجمدة وتشمل تجهيز العينة للاختبار وطرق اجراء الاختبارات الطبيعية والكيميائية والميكروبيولوجية مع تحديد الطرق المتبعة لكل منها بالاضافة الى المصطلحات الفنية والمراجع العلمية التي استخدمت عند اعداد مشروع المواصفة .

٦٠ دورة متنوعة بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

الرياض ـ واس ـ

المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية اعد ستين دورة متنوعة يستفيد منها الفان وسبعمائة دارس في قطاعات مختلفة بالمجتمع تلقوا خلالها محاضرات نظرية وعملية وصلت الى تسعمائة وستين ساعة لتنمية مهاراتهم وزيادة امكاناتهم في اعمالهم .

وقال الشيخ ناصر الزامل عميد المركز بالنيابة انه يجرى الان اعداد وتنفيذ اثنتين وثلاثين دورة تم التخطيط لها ووضع برامجها ورفعها الى الجامعة لدراستها والموافقة عليها .

● عبدالله التركي ●

يضيف الزامل ان الدراسة في هذه الدورات لاتقتصر على الجانب النظرى بل ان الجانب التطبيقى هو السائد في برامجنا لان المستفيدين منها لديهم خبرات عالية في مجال البرامج المقدمة لهم .

ويحصل الدارس في هذه الدورات على شهادة حضور اذا حضر ما لا يقل عن ثمانين في المائة من ساعاتها المعتمدة او شهادة نجاح اذا كان البرنامج يتطلب امتحانا في نهايته .

الشهادات تعد رصيدا طيبا في مجال خدمة الشخص وتكون ذات اثر عند المفاضلة والترشيح لاعمال ذات صلة بموضوعاتها .

دورة تدريبية لمساعدي الصيادله بعسير

ابها / عبد المحمود عبد القادر :

انطلاقا من حرص المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة عسير على اكمال تدريب العاملين في مجال الرعاية الصحية الاولية وذلك لما للتدريب من اهمية في تنمية المهارات الاساسية لدى العاملين .

. ومن هذا المنطلق تقوم ادارة الرعاية الصحية الاولية بمديرية الشؤون الصحية بمنطقة عسير بتنفيذ دورة التدريب الثامنة لانتقاء مساعدي الصيادلة بمراكز الرعاية الصحية الاولية وذلك لتدريبهم على اسلوب ادارة الدواء ومدة هذه الدورة يومين تبدأ من يوم السبت الموافق ١٤١٠/٤/١٣ هـ الى يوم الاحد ١٤١٠/٤/١٤ هـ وسوف تعقد هذه الدورة بقاعة المحاضرات بمستشفى عسير المركزي .

ذكر ذلك المدير العام المساعد لشؤون الرعاية الصحية الاولية الاستاذ علي بن محمد التركي واضاف بأن هذه الدورة تأتي ضمن نطاق الدورات التي تنظمها المديرية العامة للشؤون الصحية بعسير لرفع مستوى العاملين في قطاع الرعاية الصحية الاولية . هذا وسيتم تدريب ٣١ صيدلي ومساعد صيدلي خلال هذه الدورة .

ندوة حول دور الامومة والطفولة للممرضات والقابلات في بريدة

بريدة / و.اس ـ تنظم الشؤون الصحية بمنطقة القصيم اليوم الخميس ندوة حول دور الامومه والطفولة للممرضات والقابلات والعاملات والمساعدات في الرعاية الصحية الاولية .

وسيحضر الندوة التي تستمر يوما واحداً سبعون ممرضه وقابلة من مختلف مستشفيات المنطقة ومراكزها الصحية .

وتشمل الندوة التي تقام في مركز التدريب المستمر للعاملين بالرعاية الصحية الاولية وخدمة المجتمع بمستشفى بريدة المركزي على عدد من المحاضرات يشارك فيها مدير عام الشؤون الصحية بالقصيم الدكتور طلال البيادي وعدد من الاساتذة المختصين .

وتتناول الطفوله العناية بحديثي الولادة وامراض الاسهال عند الاطفال وغيرها من الموضوعات التي تتناول رعاية الطفولة .

الناس في سطور







● عبدالله العتيق ● ● رشدى ابراهيم ● ● محمد سامي ●

● ● تم ترقية الزميل محمد سامي كمال بوظيفة محاسب بالمرتبة السادسة برابطة العالم الاسلامي .. تهانينا وبالتوفيق .

● رزق الزميل سليمان حسين بسيونى مشرف جهاز خدمات البريد بالخطوط الجوية العربية السعودية بمطار ابها بمولود اسماه « معن » جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه الاستاذ/ بسيونى وعد الشباب بعمل حفلة كبيرة بهذه المناسبة السعيدة بحدائق دلغان .. الف مبروك .

● قام سعادة مدير التعليم بمنطقة القصيم الاستاذ عبدالحليم بن ابراهيم العبداللطيف .. بجولته الرسمية على مدارس المنطقة التي بداها يوم السبت الموافق ١٤١٠/٣/٢٢ هـ وذلك للاشراف بنفسه على تنظيم وسير العمل ومتابعة الدراسة فيما يعود على الطالب .

● رزق الزميل / محمد عبدالقادر الحفظى احد منسوبى الخطوط الجوية العربية السعودية بمطار ابها بباكورة انتاجه المولود ذكر اسماه « وليد » جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .. الحفظى وعد الشباب بعمل حفل كبير بهذه المناسبة السعيدة بحدائق السود .. والف مبروك .

● ● رزق الشاب عبدالله بن عبدالرحمن بن ناصر العتيق بمولوده البكر وقد اسماه «عبدالرحمن» مبروك المولود والله يجعله من ابناء السعادة واقر به اعين والديه .

● مكة المكرمة :

في يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/٤/٣ هـ تم بحمد الله وتوفيقه زفاف المحاسب/ رشدى ابراهيم السيد ابوكريمه على ابنة الشيخ السيد حسن خاطر من كبار علماء الازهر الشريف . تمنياتنا للعروسين بحياة سعيدة والف مبروك .

٢٠ القادم

أمير الطائف يفتتح مهرجان الطفل المسرحي

الطائف/ حسن صالح الفتة :

يرعى امير الطائف الاستاذ فهد بن عبدالعزيز بن معمر عصر يوم الاثنين الموافق للعشرين من شهر جماد الاولى القادم مهرجان الطفل المسرحي الذي سيقام على مستوى منطقة الطائف التعليمية ، وذلك بحضور مدير التعليم بالطائف الاستاذ سعد محمد عبدالواحد وعدد من مدراء ورؤساء الدوائر الحكومية ورجال الصحافة والاعلام واولياء امور الطلاب المشاركين في المهرجان ومنسوبي التعليم بالطائف بمقر المهرجان بحدائق الريف شرق مصلى العيد .

صرح بذلك «للندوة» مدير التعليم الاستاذ سعد عبدالواحد واوضح أن فقرات المهرجان تشتمل على التمثيل المسرحي وعلى الالقاء والتعبير والاناشيد بالاضافة الى الفنون الشعبية والاستعراضية ورسوم الاطفال .

هذا ويجري الاستعداد حاليا للبدء في مسابقة مسرح الطفل على مستوى جميع المدارس الابتدائية بمدينة الطائف

امير تبوك يرعى حفل المهرجان الثاني لجائزة سموه للتفوق العلمي

الجائزة اسلوب تربوى حضاري ووسام على صدر التفوق والمتفوقين

الامير فهد بن سلطان : التفوق العلمي هو تنشيط الحركة التعليمية ورفع المستوى الثقافي

تبوك ـ احمد القباع ـ واس :

رعى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك مساء امس حفل المهرجان الثاني لجائزة سموه للتفوق العلمي بالصالة الثقافية بمدينة الملك عبدالعزيز العسكرية بتبوك .

وقد بدأ الحفل الخطابي الذى حضره صاحب السمو الملكي الامير نايف بن احمد بن عبدالعزيز واصحاب السمو الملكي ووكيل امارة منطقة تبوك وامين عام الجائزة الاستاذ احمد العبدالرحمن الخريصي ووكيل الامارة المساعد ونائب امين عام لجنة الجائزة عامر الغرير وقائد المنطقة الشمالية الغربية اللواء الركن عبدالعزيز السحيباني وامراء مدن منطقة تبوك .. بدأ بتلاوة آي من الذكر الحكيم . بعد ذلك القى وكيل امارة منطقة تبوك وامين عام الجائزة الاستاذ احمد الخريصي كلمة نوه فيها بالتطور الكبير الذى تشهده المملكة في مجال التعليم مشيرا في هذا الصدد الى ان وجود سبع جامعات في المملكة يعكس اهتمام الدولة نحو تنمية الفرد والمجتمع ..

واضاف ان الاحتفال بالمتفوقين ما هو الا تشجيع وتكريم لهم على مابذلوه من جهد ومثابرة نتيجة فوزهم في مختلف ميادين التحصيل العلمي .

ونوه أمين عام جائزة سمو الامير فهد بن سلطان بالجهود التي يبذلها سمو أمير منطقة تبوك في دفع مسيرة التعليم في منطقة تبوك وتكريمه للمتفوقين .

كلمة الطلبه المتفوقين

بعد ذلك القى الطالب حسن محمد الشهراني احد الطلبة المتفوقين بالجائزة كلمة باسم المتفوقين عبر فيها عن مشاعر البهجه والسرور نيابة عن زملائه المتفوقين معربا عن امتنانه وشكره لسمو امير منطقة تبوك على هذا الوسام المتمثل في جائزة سموه للتفوق العلمي .

واشار الى أنه منذ ان أعلن سمو أمير المنطقة عن هذه الجائزة أصبح الطلاب يتنافسون للحصول على هذا الوسام الرفيع بعد ذلك القيت قصيدة شعرية بهذه المناسبة .

كلمة اولياء امور الطلبه

ثم القى أحد أولياء امور الطلبه المتفوقين كلمة باسم أولياء امور الطلبه اوضح فيها ان هذه الجائزة جاءت وساما على صدر التفوق والمتفوقين في المنطقة .. مشيرا الى انها اسلوب تربوى حضارى .

وفي ختام كلمته شكر سمو أمير منطقة تبوك على تشجيعه لابناءه الطلبه وتخصيص هذه الجوائز لهم .

كلمة امير تبوك

بعد ذلك القى صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك الكلمة التالية :

يقول الله تعالى في محكم كتابه العزيز : ﴿ يرفع الله الذين أمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات والله بما تعملون خبير ﴾ .. صدق الله العظيم .

أيها الاخوة الاعزاء .. ضيوفنا الاكارم .. ابنائي الطلبة .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد

انه لمن دواعي سروري ان اسعد هذه الليلة

الامير فهد بن سلطان

بلقاء هذه النخبة الطيبة من رجالات بلادنا الغالية من مسئولين ومفكرين وأدباء والذين جاءوا من ارجاء مملكتنا الحبيبة ليشاركوا في الاحتفال بتكريم ابنائنا المتفوقين دراسيا في مهرجان التفوق العلمي الثاني فأهلا وسهلا .. ومرحبا بكم اجمل ترحيب في بوابة الشمال مدينة تبوك بين اخوانكم واهليكم متمنين ان تقضوا اياما طيبة بيننا تتعرفون فيها على ماوصل اليه هذا الجزء من بلادنا من تقدم في اطار النهضة الشاملة التى نعيشها ولله الحمد في مختلف القطاعات التنموية في ظل قيادتنا الحكيمة .. كما ان هذا التواجد في مثل هذه اللقاءات فرصة سانحة لكي يتم تبادل الخبرة والمعرفة فيما بينكم .

بث روح التنافس

ايها الاخوة .. اود في هذه المناسبة ان اؤكد على الاهداف السامية التي تنشدها من هذه الجائزة والتي تتعدى بطبيعة الحال مغزاها المادى والمعنوى الى مغزى اعمق واشمل وهو بث روح التنافس الشريف بين أبنائنا الطلاب والطالبات وان تكون خير حافز لهم لبذل التضحية في تحصيلهم العلمي مستنيرين في ذلك بتعاليم ديننا الاسلامى الحنيف وشريعتنا السمحاء التي تحث بمبادئها السامية على البذل والعطاء في سبيل الوصول للاحسن والامثل مستفيدين مما توفره حكومتنا الرشيدة بقيادة قائد مسيرتنا المباركة رائد العلم والمعرفة مولاى خادم الحرمين الشريفين من امكانات هائلة وعلى ارقى المستويات في صروح العلم المختلفة وفي ظل واحة الامن والاستقرار التي تنعم بها بلادنا العزيزة والحمد لله .

التمسك بتعاليم الدين الحنيف

واستطرد سموه في كلمة لابنائه الطلاب قائلا .. اوصيكم ونفسى بتقوى الله في السر والعلن وان تتمسكوا بتعاليم ديننا الحنيف وان تكونوا القدوة الحسنة والمثل الاعلى في ارتياد دور العلم والمعرفة لتساهموا في استكمال مسيرة الخير في بلادنا الحبيبة في ظل القيادة الحكيمة لمولاى خادم الحرمين الشريفين ومؤازرة سمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني .

وفي الختام اكرر الترحيب بكم ضيوفنا الكرام راجيا من الله لن تتكرر مثل هذه المناسبات الطيبة ﴿ وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنين ﴾ .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

بعد ذلك قام سمو الامير فهد بن سلطان بتوزيع الشهادات والجوائز على الطلبة المتفوقين في هذا المهرجان والبالغ عددهم ٥٦ طالبا من مختلف المراحل الجامعية والثانوية والمتوسطة والابتدائية بالاضافة الى اولياء امور الطلبة .

واكد صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان ان الهدف من جائزة التفوق العلمي هو تنشيط الحركة التعليمية بالمنطقة وايجاد مبدأ التنافس بين الطلبة والطالبات ورفع المستوى الثقافي والتعليمي .

قريبا تكريم الطالبات

واضاف سموه في تصريح للصحفيين بهذه المناسبة ان التكريم يشمل الطالب والطالبة وأولياء أمور الطلبة .. مشيرا في هذا الصدد الى انه سيتم تكريم طالبات المنطقة في كافة المراحل الدراسية قريبا .

من جهة ثانية اقام سموه مساء امس حفل عشاء تكريما لضيوف الجائزة في حديقة بلدية تبوك بحضور صاحب السمو الملكى الامير نايف بن احمد بن عبدالعزيز .. وأصحاب السمو الملكى الامراء وضيوف الجائزة ورجال الفكر والادب وامراء مدن وقرى منطقة تبوك ورؤساء الادارات الحكومية وقد تخلل حفل العشاء عدد من القصائد .



● صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز يستقبل عضو مجلس قيادة الثورة السودانى «واس»

برقيات شكر جوابية من خادم الحرمين للموظفين اللبنانيين بمستشفى الملك فيصل

جدة ـ واس ـ

وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية جوابية للموظفين اللبنانيين بمستشفى الملك فيصل التخصصى ومركز الابحاث هذا نصها ..

نشكركم على مشاعركم الطيبة التى عبرتم عنها اثر النتيجة التى توصل اليها النواب اللبنانيون .

ونحمد الله على ذلك ونتمنى للبنان العزيز الاستقرار والتقدم والازدهار ..

فهد بن عبدالعزيز

وكان الموظفون اللبنانيون بالمستشفى قد رفعوا لخادم الحرمين الشريفين برقية اعربوا فيها عن شكرهم لجهوده حفظه الله ومتابعته لحل الازمة اللبنانية .

ونوهوا بالانفراج الذى يسود لبنان اثر انتخاب ممثلى الشعب اللبنانى رئيسا جديدا للبنان يمثل لبنان البلد الواحد العربى المستقبل .

واكدوا ان حرص الملك المفدى على ان يسود لبنان الآمن والاستقرار والسلام لم يكن وليد اليوم بل بدأ منذ بداية الأزمة .

كما نوهوا بجهوده ـ حفظه الله ـ وجهود اللجنة الثلاثية العربية العليا ليشارك لبنان اشقاءه في العالم العربى اداء واجباته ومسؤولياته .

واكدوا اهمية دور المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين لازالة الخلافات الهامشية العربية وبخاصة اعادة الهدوء والعافية الى لبنان وشعبه .

■ في مؤتمر التلوث الجوى بهولندا .. فهد بن عبدالله بن محمد :

المملكة تعزز الاليات القانونية المتعلقة بالتغير المناخي

ثاني اكسيد الكربون المسئول الاول عن تدفئة الغلاف الجوى

لاهاي ـ واس ـ اعلن صاحب السمو الامير فهد بن عبدالله بن محمد بن سعود ال سعود مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدنى اعلن ان المملكة العربية السعودية تبذل قصاري جهدها لتعزيز الاليات القانونية الدولية المتعلقة بالتغير المناخي وتقف على استعداد تام للمساهمة في المناقشات الرامية لوضع اطار عمل لمعاهدة حول المناخ .

واشار سموه في كلمة القاها امام المؤتمر الوزاري حول التلوث الجوى والتغير المناخى الذى اختتم اعماله امس في مدينة لاهاي بهولندا الى ان وفد من المملكة قد شارك في الاجتماع الاول لهذا الغرض الذى دعت له كل من برنامج الامم المتحدة للبيئة والمنظمة العالمية للارصاد الجوية ..

واكد سمو مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدنى انه ليس ثمة خلاف حول حقيقة ان المسئول الرئيسى لعملية تدفئة الغلاف الجوى هو غاز ثاني اكسيد الكربون . وقال ان معدلات انبعاثه زادت بحيث تقدر الدوائر العملية انه سيساهم في احداث نصف معدل ارتفاع درجات الحرارة العالمية خلال الخمسين عاما القادمة .

وبين سموه اولى خطوات تخفيض الانبعاث العالمى لاحدى هذه الغازات وهى مجموعة الكلوفلوركربونات جاءت عن طريق معاهدة فيينا لعام ١٩٨٥م الخاصة بحماية طبقة الاوزون وبروتوكول مونتريال لعام ١٩٨٧م الخاص بمواد تآكل طبقة الاوزون ..

واوضح سموه انه للتمكن من تخفيض انبعاثات ثاني اكسيد الكربون علينا تناول ودراسة المصدرين الرئيسيين لهذا الغاز وهما احتراق الوقود الحفرى والتصحر .

واستطرد سموه قائلا قد يبدو من المرعب ان ننظر الى عام ٢٠٥٠ ونرى ان انبعاث غاز ثاني اكسيد الكربون في الغلاف الجوى قد زاد اربعة مرات عما هو عليه الان لكن هذا احتمال واقعى اذا لم نتمكن من السيطرة على التلوث الناجم من هذا النوع من الوقود الامر الذى سيترتب عليه نتائج مأساوية لاغلب مناطق هذه الارض .

واضاف سمو الامير فهد بن عبدالله بن محمد قائلا انه من الناحية الاخرى اذا اتخذت خطوات ايجابية للسيطرة على انبعاث غاز ثاني اكسيد الكربون الناجمة عن احتراق الوقود الحفرى وكذلك احتواء انبعاث غازات الاحتباس الحراري الاخرى فمن الممكن في بداية القرن الواحد والعشرين تحقيق معدلات انبعاث هذه الغازات بحيث لاتتخطى طاقة الكرة الارضية للامتصاص ..

واستطرد سموه يقول اما المصدر الرئيسى الاخر لتزايد ثاني اكسيد الكربون فهو ازالة الغابات . وتشير التقديرات الراهنة الى ان نسبة مساهمة ازالة الغابات في تزايد اكسيد الكربون تصل في مجملها الى حوالى ٣٠٪ وعموما فان القضاء على الغابات في العالم يزيل احدى المصادر الرئيسية الطبيعية لامتصاص غاز ثاني اكسيد الكربون ..

● فهد بن عبدالله بن محمد

توصيات المؤتمر

هذا وقد انهى المؤتمر الوزارى حول التلوث الجوى والتغير المناخى واوصى بضرورة معالجة مشكلات البيئة العالمية عن طريق التعاون الدولى وحل مشكلة الديون الخارجية للدول النامية وتحقيق علاقات اقتصادية وتجارية عادلة بين الدول الصناعية والدول النامية مما سيساعدها على خلق الشروط المناسبة لحماية البيئة .

خفض ابتعاثات غاز التدفئة

كما اوصى كافة الدول ان تشرع في اتخاذ الخطوات والمحافظة على الاستراتيجيات الفعالة والعلمية كخطوة اولى .

وان على الدول الصناعية مسئوليات منها تقديم المساعدة المالية وغيرها وخفض ابتعاثات غاز التدفئة .

ودعا المؤتمر الى تكاتف الجهود والاجراءات المشتركة للحد او الخفض من الابتعاثات وزيادة بالوعات غازات التدفئة لوقاية الارض على المدى الطويل والمحافظة على التوازن الايكولوجى وضمان عدم تهديد الانتاج الغذائى والسماح للنشاطات الاقتصادية بالنمو بطريقة مستمرة وسليمة باعتبار استقرار تركيزات غازات التدفئة في الغلاف الجوى من الامور الملحة .

منع تآكل التربة

واوصى المؤتمر الوزارى حول التلوث الجوى والتغير المناخى الى ضمان التنمية الثابتة لاقتصاد العالم بالتوافق مع مفهوم التنمية المستمرة البقاء والعمل على منع تآكل التربة ونشوء الصحارى واتخاذ الاجراءات للحد من وخفض ابتعاثات جميع غازات التدفئة .

واضاف المؤتمر انه ينبغى على جميع الدول ان تزيد من التعاون لتطوير تكنلوجيات جديدة سليمة بيئيا وان تحسن استعمال التكنولوجيات الموجودة وأن تزيد من استعمالها من اجل تحديد التغير المناخى والتأقلم معه ونقلها الى الدول الراغبة وخاصة الدول النامية .

الغابد يتسلم اوراق اعتماد السفير التونسى بمنظمة المؤتمر الاسلامى

جدة ـ واس ـ

تسلم معالى الدكتور حامد الغابد الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى امس اوراق اعتماد الاستاذ محمد جنيفان سفير تونس لدى المملكة كمندوب دائم لبلاده لدى منظمة المؤتمر الاسلامى .

وقد نقل الاستاذ محمد جنيفان بهذه المناسبة تحيات معالى عبدالحميد الشيخ وزير الخارجية التونسى الى معالى الدكتور حامد الغابد مؤكدا دعم تونس المستمر لمنظمة المؤتمر الاسلامى .

كما اكد حرص الرئيس التونسى زين العابدين بن علي على تعزيز أوجه التعاون بين الدول الاسلامية بما يخدم التضامن الاسلامى وقضايا الأمة الاسلامية من جهته اعرب معالى الدكتور حامد الغابد عن ارتياحه للتعاون بين تونس ومنظمة المؤتمر الاسلامى واطلع المندوب التونسى على برامج وانشطة المنظمة والمجهودات التى تقوم بها لتطوير العمل الاسلامى المشترك بالتعاون مع جميع الدول الاعضاء ..

عشرة ملايين شاهدوا معرض .. المملكة بين الامس واليوم

المعرض يفتتح ابوابه للزوار اليوم في اطلانتا بولاية جورجيا

اطلانتـا ـ واس ـ تم في مركز المعارض في وسط مدينة اطلانتا الامريكية وضع اللمسات الفنية والجمالية الاخيرة على اجنحة معرض المملكة بين الامس واليوم الذي اكمل استعداداته للافتتاح رسميا اليوم الخميس ..

وتبذل اللجنة العليا المنظمة لمعرض المملكة بين الامس واليوم جهودا مكثفة وموفقة لتحقيق النتائج المرجوة من اقامة المعرض كما تبذل سفارة المملكة في الولايات المتحدة الامريكية بتوجيه ومتابعة صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين في امريكا جهودا كبيرة على مختلف الاصعدة في سبيل انجاح هذا المعرض ..

ويرى المراقبون هنا أن وجود معرض المملكة بين الامس واليوم في الولايات المتحدة الامريكية لمدة عام تقريبا يتنقل خلالها بين أهم المدن والولايات الامريكية سيعمل على تعزيز الروابط الثقافية والعلمية والاجتماعية بين شعب المملكة والشعب الامريكي ..

وسيطلع سكان اطلانتا من خلال المعرض على مسيرة المملكة العربية السعودية التاريخية وما حققته من انجازات وتطور في المجالات الصناعية والتجارية والعلمية والزراعية والصحية والتعليمية والرياضية وما حققته من مكتسبات على مختلف الاصعدة مع محافظة شعبها على تراثه وعاداته وتقاليده العريقة التي لا تتعارض مع تقدمه وازدهاره في ظل ديننا الاسلامي الحنيف .

وقد بدأت فكرة معرض المملكة بين الامس واليوم عام ١٤٠٥هـ ـ ١٩٨٥م عندما تقدم مسؤولون في اذاعات صوت المانيا من كولون باقتراح اقامة معرض عن مدينة الرياض في المانيا ..

وقد تولى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمعرض بعد صدور الموافقة السامية هذا الموضوع وأمر بتشكيل لجنة من امارة منطقة الرياض وأمانة مدينة الرياض ووزارة الاعلام والهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض حيث أعدت اللجنة تصورا كاملا للمعرض وتكاليفه ثم شرعت في الاعداد له ..

اجتماع لجنة الذهب والمجوهرات بغرفة مكة

مكة المكرمة ـ الندوة

عقدت لجنة الذهب والمجوهرات اجتماعها الاول بمقر الغرفة التجارية بمكة المكرمة مساء يوم الاثنين الماضى وذلك برئاسة السيد عبدالله بكر تونسى عضو مجلس الادارة ورئيس اللجنة .

وقد استهل الاجتماع بكلمة ترحيبيه من قبل رئيس اللجنة بالاعضاء شكرهم فيها على قبولهم عضوية هذه اللجنة وقد تم تحديد موعد لاجتماعات اللجنة المقبلة وهو مساء كل يوم ثلاثاء من آخر كل شهر عربى ، كما تقرر أن يتم التعريف باللجنة ومهامها للسادة اصحاب مهنتى الذهب والمجوهرات وذلك عن طريق الاعلان بالصحف ، وقامت اللجنة بتكليف الاستاذ عبدالمعطى ابراهيم مرغنى بتقديم مذكرة شاملة باسماء وارقام الشركات والمؤسسات التى قامت بتركيب جهاز الانذار الخاص بالصاغة

امطار على الطائف

الطائف ـ هطلت بعد ظهر امس امطار غزيرة مصحوبة بزخات من البرد على مدينة الطائف وضواحيها .. شملت الشفا والوهط والوهيط وسيسد والعرج ارتوت على اثرها الارض ..

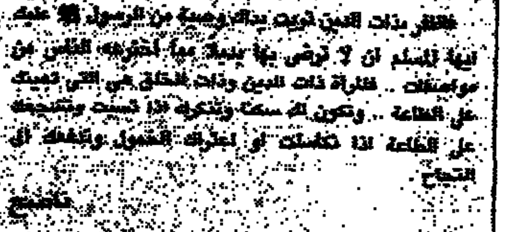
جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها اوطان المسلمين ..

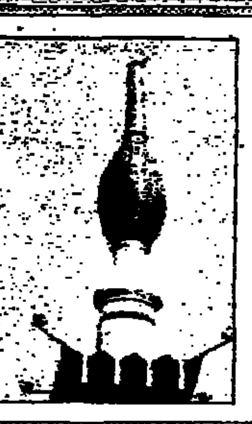
آية وتفسير

«يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وابتغوا اليه الوسيلة وجاهدوا في سبيله لعلكم تفلحون» سورة المائدة (٣٥).

في هذه الاية الكريمة نداء للمؤمنين ان يلزموا التقوى لانها خير الزاد وان يتقربوا الى الله بطاعته وبالاعمال الصالحة التى تقربهم اليه سبحانه فهو يحب التوابين والمتقين ويامرهم ان يجاهدوا في سبيل الله باموالهم وانفسهم والسنتهم وبكل ما اوتوا من قوة وامكانيات فذلك هو الفوز والفلاح.

الدين النصيحة





من هدى خير العباد

عن عبدالله بن عمرو بن العاص رضى الله عنهما ان رسول الله ﷺ قال: «الدنيا متاع وخير متاعها المرأة الصالحة» رواه مسلم.

معنى الحديث ان المتاع في هذه الدنيا مدة من الوقت ثم يزول وخير متاع الدنيا المرأة الصالحة لذا نظر اليها سرته في منظرها وتجملها واذا امرها اطاعته ليست ساخطة متأففة متثاقلة بل هى مطيعة هينه لينه لزوجها واذا غاب عنها حفظته في نفسها .. فهى لا تخرج الا باذنه وتقتصر في بيتها في غيابه، وتحفظ عرضه وكرامته .. ادبا واحتشاما وعدم مخالطة للرجال الا المحارم وغير ذلك مما يتطلبه غيبة رجلها.

علينا أن نحسن تطويع الوسائل الحديثة للدعوة
استصرخ الذين يحبون الله ورسوله أن ينهضوا للعمل

لقاء الفكر الاسلامى مع الشيخ محمد بدر الدين



● الشيخ محمد بدر الدين

كتب / محرر الفكر الاسلامى

نشرنا الجزءين الاول والثانى من حديث الشيخ محمد بدر الدين حول التحديات التى تواجه الدعوة الاسلامية داخليا وخارجيا واحوال الدعاة الاسلاميين ومؤامرات التنصير واعداء الاسلام وننشر في هذه الحلقة الاخيرة حديثه عن تطوير وسائل العمل الاسلامى.

● هل استطاعت الدعوة الاسلامية ان تستغل الوسائل العصرية لصالح الدعوة؟

■ اما عن وسائل العصر في نشر الدعوة فمن المؤسف ان معظم القائمين على الدعوة حصروا وسائلها في صورة الخطبة المنبرية بل ان معظم الادعاءات التى تهتم بهذا الجانب من نشاطها محصور في هذا الجانب. بينما الاذاعة والصحافة والتلفاز وكل وسائل الاعلام المقروءة والمسموعة والمرئية يمكن ان تكون ادوات طيعة في يد الداعى الذى يعرف كيف يتعامل معها .. وكيف ان الموضوع في التلفاز مثلاً الشكل والالوان فيه من وسائل التأثير اكثر من الصوت بينما الاذاعة المسموعة كالراديو الصوت ودرجاته والحوار وحبكته اهم وسائل التأثير فيه وهكذا .. لو عرفنا كيف نتعامل مع هذه الوسائل ونحن في عصر الاقمار الصناعية للاتصالات اتساءل.

اين هيئة العلماء المتخصصة مع ثقافتها الدينية الرائعة في اسرار هذه الوسائل وكيفية استغلالها في توجيه الناس الى الاسلام واشعارهم بالطرق المباشرة وغير المباشرة باهمية ان يكونوا مسلمين حقا.

● خلال زياراتك العديدة في العالم الاسلامى وغيره ما هى ملاحظات هذه الزيارات؟

■ الناس في افريقيا واسيا بل كثير من العمال المسلمين في اوروبا .. الجيل الاول يحب الاسلام ولا يعرفه .. والذين بلغوا الشيخوخة منهم يحبذون ان يعلمهم احد الاسلام .. وهم يتزاحمون بالمناكب اذا راوا او سمعوا عن داعية يحسن عرض الاسلام عليهم .. والجيل الثانى ضاع بين اب مشغول لا ثقافة عنده في الاسلام ومجتمع صورته العامة وواقعه الاليم بعيد كل البعد عن الاسلام فنشأ وهو لا يكاد يعرف شيئا عن الاسلام الا عواطف مبهمة تكاد تخبو لطول الجفوة اما الجيل الثالث فلا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم .. لا صلة بينه وبين الاسلام قطعا .. وانظر اليهم في اركان الشوارع في اوروبا ضائعين .. كالخراف الضالة في مرابض الذئاب .. وستجد في افريقيا صورا قريبة من ذلك. وحسبك ان تعلم انه في بعض المناسبات الدينية في افريقيا يخرج اهل الحى جميعا مسلمين وغير مسلمين للاحتفال بها بالطبل والرقص وشرب الخمر .. ويظنون انهم بذلك يحسنون صنعا .. ان الامر خطير .. خطير ويحتاج الى كثير من التكامل والتدبر والتخطيط العاجل قبل ان يضيع هذا الجيل.

الحلقة الاخيرة

وفي مقابل هذا ترى الاوروبى الذى اسلم عن دراسة اكثر التزاما واعمق اقتناعا واشد الما لما يراه من المسلمين الاصليين بل لقد سمعت بعضهم يقول: الحمد لله الذى هدانى الى الاسلام قبل ان اعرف حال المسلمين والا لما كنت اسلمت.

وانا باقوالى هذه لا اريد ان اثير الاشجان ولا ان اجعل الصورة كئيبة ولكنى استصرخ الذين يحبون الله ورسوله ان ينهضوا ليجمعوا الشمل ويرأبوا الصدع ويدركوا اخوانا لهم غرهم الجهل او اغراهم متاع الحياة الدنيا والله من وراء القصد وبه المستعان.

جيل المستقبل

صادق: احفظ القرآن كاملًا ولله الحمد امنيتى ان اصبح مدرساً فى احدى مدارس تحفيظ القرآن

اعداد: نورى جعفر على

● صادق عبدالمجيد غالب

الاسم: صادق عبدالمجيد على منصور غالب

العمر: ١٦ سنة

المدرسة الذى تدرس فيها: ابى زيد الانصارى لتحفيظ القرآن الكريم

متى كانت بدايتك للحفظ: كانت بدايتى للحفظ عام ١٤٠٤هـ.

من كان له الفضل في الحفظ: الذى كان له الفضل بعد الله تعالى في الحفظ والدى فلقد شجعنى بذلك.

ما هى الطريقة التى تتبعها في الحفظ والمراجعة: مراجعة جزء او نصف جزء يومياً.

حكمة تؤمن بها: من راقب الناس مات هما

امنيتك وامالك في الحياة: امنيتى ان اصبح مدرسا في احدى مدارس تحفيظ القرآن الكريم.

ما النصائح التى تنصح بها اخوانك الحفاظ: النصائح التى انصح بها اخوانى الحفاظ عليهم بتعاهد القرآن الكريم واغتنام الاوقات الذهبية للحفظ.

يا بني

■ قال رجل لابنه: تشبه باهل الفضل تكن منهم وتصنع للشرف تدركه، واعلم ان كل امرىء حيث يضع نفسه.

القرضاوي: هذه القضية حسمت منذ ربع قرن

كتب الدكتور يوسف القرضاوي المفكر الاسلامي المعروف مقالة في مجلة الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية تعقيبا على الحديث الدائر حول الفوائد الربوية.

واشار الى انه راغباً عن كتابة شيء في هذه القضية، لانها حسمت وفرغ منها منذ ربع قرن وكان اولى بنا ان نغلق ملفها ونتجه الى غيرها .. وقال إنه «لايحاء لهذه الامة الا بالاسلام فهي لا تتحرك الا به ولا تجتمع الا عليه إنه العامل الفذ الذي يوقظها من رقود. ويحركها من جمود هو الذي يمنحها الحوافز لتعمل وتكافح .. والدوافع لتبذل وتضحي. والضوابط لتلتزم وتتورع. والمناهج لتستقيم وتتخلق إنه الذي يجعل للامة هدفا ورسالة تحيا وتموت في سبيلها وكل عمل ضد هذا الاتجاه، خيانة عظمى لهذه الامة لحساب اعدائها المتربصين بها ..





الدكتور يوسف القرضاوي

خداع الشيطان

قال بعض العلماء: من الواجب على من استفزه الشيطان وخدعة واغراه بالعصيان واقمعه ورجاه بالتوبة واطمعه ان يستشعر هجوم المنايا ويتخيل وقوع النوب والرزايا انها لا تحقر الصغير ولا تهاب الكبير ولا تنظر الغني ولا الفقير ان وعدت انجزت وان طعنت اجهزت فلا يحدث نفسه بالامهال ولا يخادعها بالتسويف والمطال.

اضاءة

الايام ثلاثة: يوم نص عليك لا ترجوه .. ويوم انت فيه لابد منه .. ويوم ياتيك لا تامنه .. فامس واعظ .. واليوم غنيمة .. وغد لا تدرى ما حكمة.

شفاء

القران شفاء لما في الصدور يذهب ما يلقيه الشيطان فيه من الوسواس والشهوات والارادات الفاسدة فهو دواء لما امره فيها الشيطان

حكمة

ليس الحكيم بكثرة العلم، إنما الحكيم في الانتفاع به

مواقيت الصلاة

الزمـــن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكـة	ز	٥.٠٧	٦.٢١	١٢.٠٤	٣.١٨	٥.٤٣	٧.١٣
	غ	١١.٢٥	١٢.٤٥	٦.٢٢	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينـة	ز	٥.١٠	٦.٣٢	١٢.٠٥	٣.١٦	٥.٣٩	٧.٠٩
	غ	١١.٣١	١٢.٥٣	٦.٣٦	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٤١	٦.٠٤	١١.٣٧	٢.٤٧	٥.١١	٦.٤١
	غ	١١.٣١	١٢.٥٤	٦.٢٧	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمـام	ز	٤.٢٩	٥.٥٣	١١.٢٣	٢.٣١	٤.٥٥	٦.٢٥
	غ	١١.٣٥	١٢.٥٩	٦.٢٩	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
بريـدة	ز	٤.٥٤	٦.١١	١١.٤٨	٢.٥٦	٥.١٩	٦.٤٩
	غ	١١.٣٥	١٢.٥٨	٦.٢٩	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
تبـوك	ز	٥.٢٥	٦.٥٠	١٢.١٧	٣.٢٣	٥.٤٦	٧.١٦
	غ	١١.٤٠	١.٠٥	٦.٣٢	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
عـرعـر	ز	٥.٠٩	٦.٣٦	١٢.٠٠	٣.٠١	٥.٢٤	٦.٥٤
	غ	١١.٤٥	١.١٢	٦.٣٦	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
ابـها	ز	٤.٥٣	٦.١٢	١١.٥٤	٣.١٠	٥.٣٦	٧.٠٦
	غ	١١.١٧	١٢.٣٦	٦.١١	٩.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠

كف الأذى

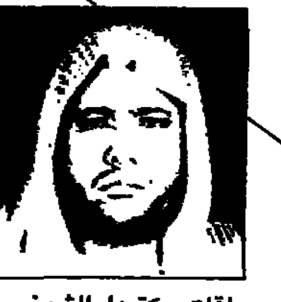
إن الله حرم على المسلم ان يؤذي اخاه المسلم بنظرة او بكلمة او بحركة، وواجب على كل مسلم ان يحترم شعور اخيه المسلم على اي حال.

أياس والشيبة!

راى اياس بن قتادة شيبة في لحيته فقال: ارى الموت يطلبني واراني لا افوته. اللهم اني اعوذ بك من فجاة الامور، وبغتات الحوادث يا بني سعد قد وهبت لكم شبابي فهبوا لي شيبتي ولزم بيته صائما قائما .. فقال له اهله. تحدث هزالاً؟ فقال: لأن اموت مؤمنا هزالاً احب الى من ان اموت منافقا سخيا ..

جمعية الدعوة الاسلامية بسنغافورة

عرض الكاتب في الحلقات الماضية انطباعاته عن الدعوة الاسلامية، ومراكز الدعوة في كل من اندونيسيا وماليزيا. ويستعرض في هذه الحلقة انطباعاته في سنغافورة وهي المحطة الاخيرة في هذه الانطباعات.





حلقات يكتبها الشيخ: أحمد المبارك الحريبي
مدير ادارة التوعية الاسلامية بوزارة الحج والاوقاف

اتاحت لي زيارتي لسنغافورة التعرف على امور كثيرة لم تكن ماثلة في الاذهان من قبل فهي دولة متعددة الجنسيات والديانات والثقافات وجميع من فيها من السكان مسموح له بحرية العبادة وممارسة حقوقه الدينية باي صورة يريدها لهذا فهي ملاحظة جديرة بالتامل والاهتمام انك تجد الكل هناك يعيش في سلام والسبب في ذلك يرجع الى انه لا توجد هناك اية قيود تحد من حركة المواطن هناك او نشاطه في الحياة فالجميع في سلام ووئام ووفاق يعيشون وقد عاشت سنغافورة تحت وطأة الاحتلال البريطاني لفترة تزيد عن مائة وعشرين عاما وبعد ذلك بقيت تحت الاحتلال الياباني من عام ١٩٤٥/٤٢ وتحولت لتصبح جزءا من ماليزيا الى ان حصلت على استقلالها عام ١٩٦٥ وقد كان عدد سكانها حسب تعداد عام ١٩٨٧ يبلغ ٢ مليون و ٦٠٠ الف نسمة على حين كان عدد المسلمين يتراوح في حدود اربعمائة الف نسمة اي ١٥٪ من عدد السكان.

وفي سنغافورة خمسة ديانات هي الإسلام ـ المسيحية ـ الهندوكية ـ الطاوية، احد اديان الصين الثلاثة، ـ البوذية اما اللغات الرسمية الموجودة في سنغافورة فهي الصينية ـ التاميلية ـ الانجليزية ـ والملاوية وهي اللغة القومية التي يتحدث بها اهل سنغافورة. كما يوجد بسنغافورة هيئة قانونية تقوم بادارة شؤون المسلمين وتقدم النصائح لهم وكذلك تقدم كل ما يهم مصالح المسلمين هناك الى رئيس الجمهورية ويطلق على هذه الهيئة اسم المجلس الاسلامي بسنغافورة والذي قرر البرلمان تاسيسها تحت رعاية وزارة التنمية الجماعية المشتركة وهذا المجلس الاسلامي يتولى ادارة شؤون المساجد والمدارس الاسلامية وجمع اموال الزكاة وزكاة الفطر وادارة شؤون الاوقاف الاسلامية مع رعاية الذين يعتنقون الاسلام حديثا.

والبرلمان في سنغافورة يتكون من ٧٩ عضوا يبلغ عدد الاعضاء المسلمين تسعة الى جانب وزير مسلم يكون مسؤولا عن شؤون المسلمين، كما ان هناك في سنغافورة محكمة شرعية وقسم خاص تسجل فيه عقود زواج المسلمين تحت رعاية واشراف وزارة التنمية المشتركة ومن الامور الجديرة بالملاحظة والذكر انك في سنغافورة تجد بشكل يلفت الانظار كثرة الجمعيات الدينية والمنظمات الاسلامية ومنها عشر جمعيات لها نشاط دائم ومتجدد في نشر الدين الاسلامي وتعليمه كما يوجد كذلك العديد من المدارس الاسلامية تتفاوت فيما بينها بين نظام اليوم الكامل ونصف اليوم وبخاصة المدارس الابتدائية اما المدارس الثانوية فتشتهر بنظامها الدراسي المتكامل ويبلغ عددها اربعة مدارس الا ان هناك كما شاهدت وسمعت من الاخوان محاولات جادة ومستمرة لزيادة عدد هذه المدارس حتى تواكب الزيادة المضطردة في الاعوام القادمة.

جمعية الدعوة الاسلامية

بدعوة من فضيلة الشيخ ابو بكر محيي الدين رئيس جمعية الدعوة الاسلامية وعضو المجلس التاسيسي لرابطة العالم الاسلامي توجهت لزيارة هذه الجمعية والتي تولي اهتماما باللغة العربية حتى يتمكن الشباب والناشئة في سنغافورة من فهم معاني القران الكريم والاحاديث النبوية فهما جيد او في هذه الجمعية فصولا لتعليم اللغة العربية في جميع مراحل التعليم ولديهم كذلك في الجمعية تعليم للغة العربية بالمراسلة وعن طريق معمل اللغة ليتمكن اكبر عدد من الراغبين في التعليم من الاستفادة ويضم مبنى الجمعية في الطابق الاول قاعة الملك فيصل حيث تقام بها الانشطة المختلفة في مجال المؤتمرات والاجتماعات والحلقات الدراسية والمحاضرات والتي يخصص لها ايام للرجال وايام للنساء.



ومن خلال جولتي على فصول تعليم اللغة العربية بالجمعية وجدت انه يقوم بالتدريس مدرسون ذوى كفاءة عالية وخبرة تامة في التدريس وطرق المناهج المختلفة كما زرت مكتبة الجمعية ووجدت انها مزودة بالمراجع والمصادر والكتب الدينية وعلوم اللغة العربية وبها حوالي ستة الاف كتاب بلغات متعددة وهي تعمل بنظام اليوم الكامل ليستفيد منها جميع من يتردد عليها من طلبة العلم والباحثين وراغبي القراءة والاطلاع وقد سعدت بالحضور وهم منكبون على المطالعة والبحث.

نقص فى الدين

لا تضرعنَّ لمخلوق على طمع ... فإنَّ ذلك نقصٌ منك في الدينِ
واسترزق الله مما في خزائنه ... فإنما الأمر بين الكاف والنونِ

الفني
ملحق اسبوعي يصدر كل خميس
حمد الراشد

الراشد :
يعجبني عادل امام وفيروز

سالوا الاستاذ عبدالرحمن الراشد وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الاعلام الداخلي عن احب اصوات الفنانين الى اذنه واحب الممثلين الى نفسه فقل سعادته . من المطربين والمطربات احب الاستماع لفيروز ومن الممثلين عادل امام .







● عبدالرحمن الراشد

★★★★★

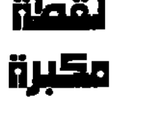
سكوت

اجمل ما في الحوار الاذاعي التلفزيوني الصحفي انه شكل من اشكال السفر داخل انسان .

بالحوار الصادق مع الآخرين نفقد الاحساس بالغربة .

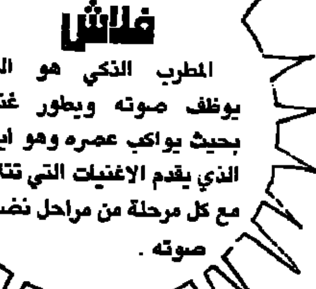
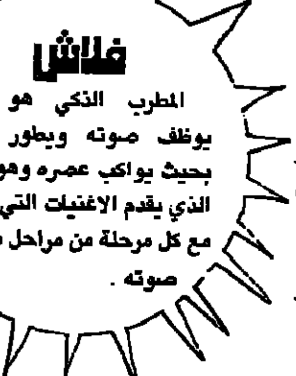
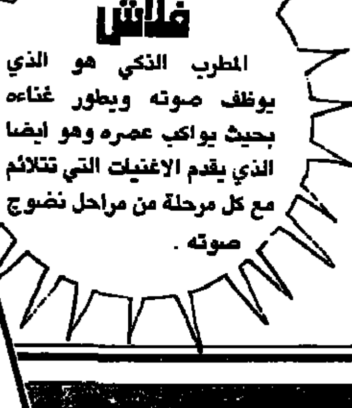
ضوء خلفي

لا قيمة للفنان بدون الجمهور



لقطة مكبرة

عندما تخسر الاضواء عن الممثل يصبح بحاجة ماسة للعمل والمجاملة ويقبل تمثيل ادوار مرفوضة منه ذاتيا فيسقط في الهاوية .

فلاش

المطرب الذكي هو الذي يوظف صوته ويطور غناءه بحيث يواكب عصره وهو ايضا الذي يقدم الاغنيات التي تتلائم مع كل مرحلة من مراحل نضوج صوته .

● الامير عبدالله بن تركي

لأول مرة
المركز السعودي في الجبيل

تكريما للمركز السعودي للفنون التشكيلية في رفد الحركة التشكيلية بالمملكة والنهوض بها وتقديرا لمساهماته البناءة من سمو الامير عبدالله بن تركي الامين العام للهيئة الملكية بالجبيل وينبع لاستضافة اعضاء المركز السعودي تلقت ادارة المركز دعوة مدينة الجبيل الصناعية يوم الخميس من شهر جمادي الثانية القادم يحمل الرقم ٢ حيث سبق للهيئة الملكية بالجبيل ان اقامت اول معرض جماعي للفنون التشكيلية عام ١٤٠٦ . لاقامة معرض جماعي في

لقطة

يستطيع الفنان ان يحافظ على جمهوره عندما تكون لديه الشجاعة لرفض كل عمل غير جيد .



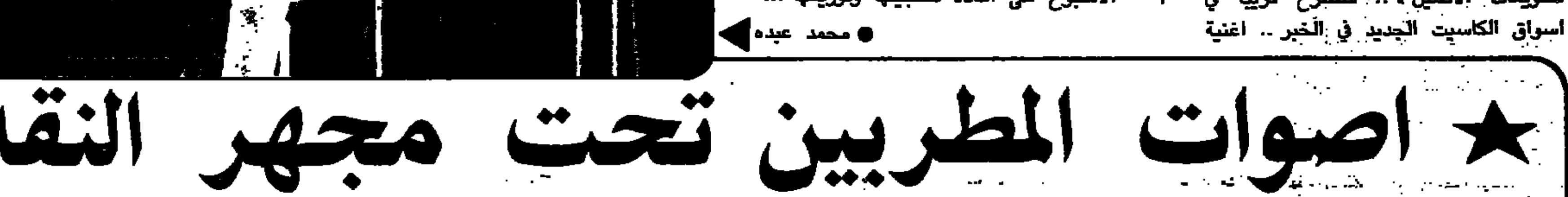
● طلال مداح

قيثارة النغم :
.. ومفاجأة جديدة !!

عشاق النغم الاصيل .. ومحبو طلال مداح سيكونون على موعد قريبا مع باقة من اعماله القديمة الناجحة التي اعاد تسجيلها مؤخرا في القاهرة واشرف على تنفيذها الملحن المبدع محمد شفيق وهي «تذكرت» و «مايزعل» و «سويعات الاصيل» .. ستطرح قريبا في اسواق الكاسيت الجديد في الخبر .. اغنية قديمة عمرها عامين سجلها طلال مداح بعنوان «فقلي بعد المسافة لا تطولي» من الحانه وكلمات الشريف سلطان لم تذع من قبل ولم تظهر للنور .

● الفنان محمد شفيق اشرف بنفسه هذا الاسبوع على اعادة تسجيلها وتوزيعها ...

● محمد عبده



★ اصوات المطربين تحت مجهر النقد

طلال مداح .. صوت جميل .. طاقته غير محدودة
محمد عبده .. أداء جميل .. وصوت محدود

خبير علم الاصوات روميو شويري الموجود حاليا في جدة في زيارة قصيرة تحدث للندوة الفنية عن رايه العلمي في بعض اصوات المطربين والمطربات العرب بقوله :

● صوت نجاة الصغيرة .. صغير .. ممل .. يطيل دون مبرر .. محدود الطاقة حزين وكئيب

● محرم فؤاد .. صوت عادي .. مسطح .. نبراته مفتعله .. متأوه وحزين .. يطيل المد دون مبرر ..

● فهد بلان .. صوت جميل له شخصية منفردة .. قادر على اداء اغنيات معينة .

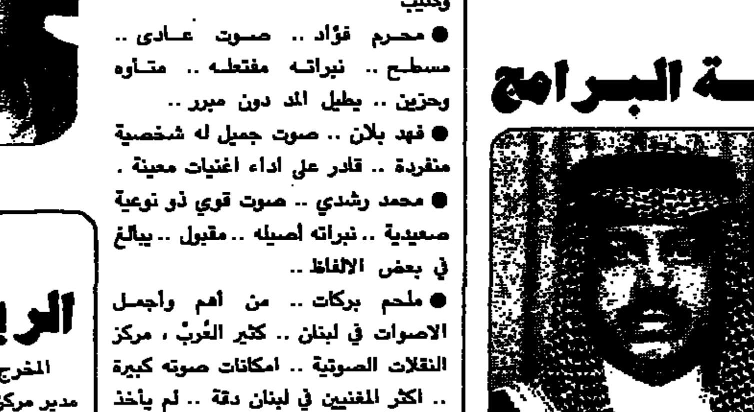
● محمد رشدي .. صوت قوي ذو نوعية صعيدية .. نبراته أصيله .. مقبول .. يبالغ في بعض الالفاظ ..

● ملحم بركات .. من اهم واجمل الاصوات في لبنان .. كثير العُربْ ، مركز النقلات الصوتية .. امكانات صوته كبيرة .. اكثر المغنين في لبنان دقة .. لم يأخذ شخصية معينه .

● عفاف راضي .. صوت محدود الامكانات .. يفتعل الخفة والظرافة .

● طلال مداح .. صوت جميل .. طاقته غير محدودة حتى الان يستغل كفاية ولم يكتشف كل ابعاده وكل طاقاته .

● محمد عبده .. صوت محدود الامكانية .. اداؤه جميل .. يؤدى بنجاح جمل المد الموسيقية .. يغلب اداء مخارج الحروف على الاداء اللحني .



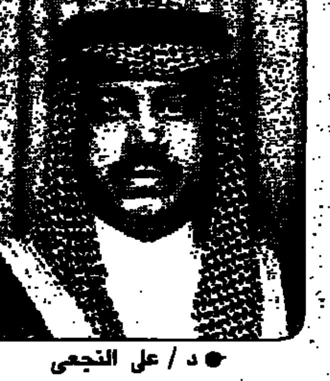
● عصام رجى

● ملحم بركات

★★★★★ ★★★★★ ★★★★★

برئاسة النجعي :
اجتماع هام للجنة البرامج

برئاسة الدكتور علي النجعي وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون التلفزيون عقد صباح امس الاربعاء اجتماع هام في مجمع التلفزيون بالرياض حضره مدير محطة القناة الاولى الاستاذ عبدالرحمن يغمور والاستاذ عبدالعزيز ابو النجا مدير القناة الثانية ومدراء محطات التلفزيون الفرعية ومسؤولي لجنة البرامج لمناقشة الخطوط العريضة للبرامج التي سيقدمها التلفزيون في دورته القادمة .




● د / علي النجعي

★★★★★ ★★★★★ ★★★★★

مريم الغامدي تكتب لاذاعة ابوظبي

وقعت الاذاعية المعروفة مريم الغامدي عقدا مع مجلة زهرة الخليج للكتابة في اعدادها اسبوعيا ـ تحت عنوان «نسمات الحلم» ..

من جهة ثانية فرغت مريم الغامدي من كتابة ١٥ حلقة من المسلسل الاجتماعي الذي تكتبه خصيصا لاذاعة ابو ظبي وبتكليف منها لاذاعته طوال شهر رمضان المبارك المقبل والمسلسل يقع في ٣٠ حلقة يغوص في اعماق المجتمع .

ويتناول ابرز المظاهر الاجتماعية وسلبياتها كالاعتماد على الخادمة والسائق ولا شك ان تكليف اذاعة ابو ظبي لمريم الغامدي لكتابة مسلسل إذاعي رمضاني يعد نجاحا لمريم واعترافا بكفاءتها في مجال الكتابة الاذاعية .

★★★★★

الشريط رقم ٧

اجرت فرقة ابو سراج للفنون الشعبية يوم امس الاربعاء آخر بروفه على البومها الجديد ويحمل رقم ٧ تمهيدا لتسجيله في الاسبوع القادم في ستوديو الفنان محمد عبده .

ومن اخبار فرقة ابو سراج للفنون الشعبية تسجيلها مؤخرا اغنيتين جديدتين للتليفزيون .

صفقة جديدة من النجاح :
الريري .. والساحل الغربي

المخرج التلفزيوني المعروف طارق ريرى مدير مركز تلفزيون جدة يعكف حاليا على اعداد حلقات جديدة من برنامجه الناجح «اون كاميرا» الذي تذيعه القناة الثانية مساء كل اربعاء بعد نشرة الاخبار الرئيسية .. وهو من انجح برامج المنوعات التي تقدمها القناة الثانية .. والبرنامج من تقديم الاذاعية القديرة شعاع الراشد واخراج طارق ريري .. والذي يشرف ايضا على برنامج السهرة الاسبوعي «من الساحل الغربي» .

طارق ريري حشد لهذا البرنامج سربا من الافكار الجميلة والجديدة لتنفيذها في الحلقات القادمة مثل القيام بمصاحبة صيادي الاسماك في طلعات الصيد التي يقومون بها يوميا في الجزر وغيرها من الافكار التي تعتمد على التحقيقات الميدانية .

● طارق ريري

★ يحيى لبان :
سعود سالم على خطى الخفاجي

ست أغان جديدة ضمها البوم الفنان يحيى لبان والذي ينزل قريبا في اسواق الكاسيت تحت اسم مجلسة الديوان رقم ١ .. وجميعها الحان عابقة بشذى التراث الغنائي السعودي الاصيل .

تضم الاغاني التالية :

● لو تغيبي : كلمات الشاعر الغنائي اسعد عبدالكريم .

● نظرة عيونه كلمات عبدالله الجيلاني .

● يا عازف العود ـ كلمات صالح الشادي

● الدانه والشرقيين ومجرور «أضني فؤادي» ومجرور رنة الطار وجميعها من كلمات سعود سالم .. والذي يقول عنه يحيى لبان انه اقرب كاتب غنائي لأسلوب وروح الشاعر الغنائي الكبير ابراهيم خفاجي خاصة في مجال كتابه الاغاني الشعبية .

● سعود سالم

● ابراهيم خفاجي

مشاعل بنت فيصل
افتتحت معرض شاعر الكاميرا

ضمن فعاليات المركز السعودي للفنون التشكيلية افتتحت سمو الاميرة مشاعل بنت فيصل بن عبدالعزيز مساء الاثنين الماضي معرض فنان الكاميرا حسام دياب .. «للسيدات» بحضور باقة من ابرز الفنانات التشكيليات السعوديات تتقدمهن سمو الاميرة نوره بنت بدر رئيسة المركز السعودي للفنون التشكيلية .. ويستمر المعرض اسبوعاً .

«افتتاح معرض حسام دياب للرجال بالصور ص ١٠»

«افتتاح معرض حسام دياب للرجال بالصور ص ١٠»

★★★★★



● نبيل شعيل

يستعدون لكأس الخليج

يستعد نبيل شعيل وعبدالكريم عبدالقادر وعبدالله الرويشد حاليا لتسجيل باقة من الاغاني الرياضية الخاصة بالمنتخب الكويتي لتقديمها خلال دورة كأس الخليج العربي العاشرة التي تستضيفها الكويت في شهر مارس المقبل .

★★★★★

سؤال ؟

لماذا لا يكون عطاء الفنان اكبر مما يحصل عليه من مقابل ؟!

★★★★★

كلوز أب

ليس صحيحاً ان الفلسفة تعقد نظرة الفنان للحياة والصحيح انها تساعده على فهم الحياة فهماً جيدا .

★★★★★

ليته يعلم !

مسكين ذلك الفنان الذي يهتم برصيده المادى على حساب رصيده الادبي والاخلاقي .

★★★★★

ستوب

اسعد رجل في العالم .. المذيع فهو الوحيد الذي يستطيع ان يتكلم دون ان تقاطعه زوجته .

أكشن

المعنى الوحيد للفشل لدى الفنان الناجح هو ان يبذل جهدا اكبر في المرة القادمة .

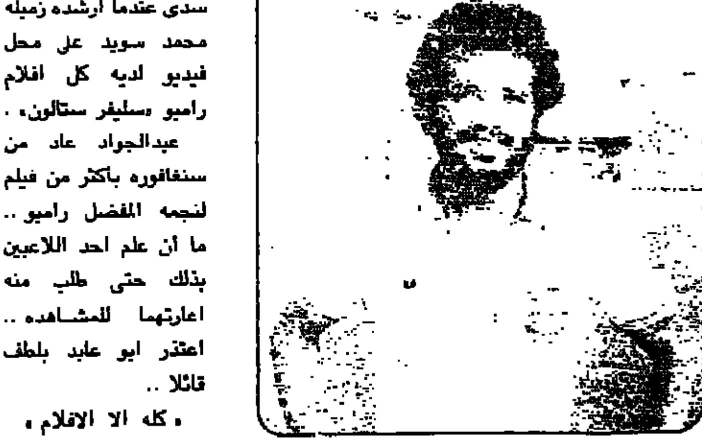


[illegible]

ضمن النشاط الثقافي المتميز لقنصلية اليابان في جده تقوم الملحقية الاعلامية باهداء الصحف والمجلات السعودية بسلسلة نشرات ثقافية وفنية لفتح نافذة على فن وثقافة اليابان وتقديمها للقارىء العربي .

[illegible]

نجم المنتخب الوطني والاهلي محمد عبدالجواد كان حريصا خلال العودة من سنغافورة الى جدة على الحصول على آخر فيلم لسيفرستالون نجم السينما العالمية .



ولم تذهب محاولاته سدى عندما ارشده زميله محمد سويد على محل فيديو لديه كل افلام رامبو «سليفر ستالون» .

عبدالجواد عاد من سنغافوره باكثر من فيلم لنجمه المفضل رامبو .. ما أن علم احد اللاعبين بذلك حتى طلب منه اعارتهما للمشاهده .. اعتذر ابو عابد بلطف قائلا ..

«كله الا الافلام»

منتهى الجحود !

يظل الفنان يحترم رسائل المعجبين ويرد عليها وعلى مكالماتهم الهاتفية وهو لا يزال ناقص الشهرة .. قليل المال .. حتى اذا ما حقق الكثير منهما تنكر لهم متجاهلا دورهم فيما بلغه من شهره وما حققه من ثروة .

[illegible]

يشيخ الفنان ولا يشيخ طموحه .

هكذا حسب الأصل

● فيما فازت المملكة بفضيتين وبرونزية

ليلة من ليالي الطفولة العربية المتفوقة

القاهرة / مكتب الندوة / ناهد عز العرب

اجتمع في الأسبوع الماضي عشرات الاطفال العرب وعائلاتهم في حفل كبير بمسرح الجمهورية بالقاهرة .

والمناسبة توزيع جوائز مسابقة وطني الاكبر التي أقامها اتحاد الفنانين العرب بين اطفال الوطن العربي وشارك فيها ١٥٠٠ طفل من اطفال الدول العربية في المرحلة العمرية من ٤ ـ ١٦ سنة تسابقوا فيها حول التعبير عن الوطن الأكبر .. الوطن العربي في الرسم ، الشعر ، القصة ، المقال ..

وكانت ليلة توزيع الجوائز ليلة من ليالي الطفولة العربية بحق ..

المعنى والهدف

لماذا هذه المسابقة ؟

يجيب « سعد الدين وهبه » رئيس الاتحاد العام للفنانين العرب .

مسابقة وطني الاكبر التي يقدمها الفنان الكبير المبدع من اجل ابداع وثقافة الاجيال القادمة ، فنحن باعطاء الفرصة للصغار وتشجيعهم على التفكير والابداع في كل المجالات انما نعمل من اجل حضارتنا العربية ومستقبلها كذلك .

وكم كانت سعادتنا في الاتحاد غامرة حيث كانت الاستجابة عظيمة وهائلة من الاطفال للاشتراك في المسابقة ، وكذلك العاملين في ثقافة الطفل في الوطن العربي .

ويضيف . كم اتمنى ان نقدم لاطفال الأمة العربية في المستقبل الكثير والكثير في مجال الفن والابداع فمن اجل مزيد من الارتقاء بالذوق العام ..

ومن اجل مزيد من الرقي نعمل من اجل اطفال الأمة العربية .

في ليلة توزيع الجوائز إنقلب مسرح الجمهورية الوقور والرزين الى عالم من البراءة وحركة الصغار فهناك لوحات للمشاركين تتصدر المدخل .. وهناك كبار أتوا من أجلهم .. وعدسات كاميرا التليفزيون والصحافة واقلام الصحفيين كلهم جميعاً من اجل نجوم هذه الليلة ..

الاطفال وبكل اللهجات العربية .. والأطفال يشعرون انها ليلتهم فيمرحون ويجيئون ويطالبون بالكتالوج الخاص بأعمالهم ويختارون اماكن جلوسهم .. وبعضهم ارتدى ملابسه الوطنية ونظرة فخر في العيون تقول منا الوطن الاكبر ..

وبدأت الحركة تنتظم في المسرح الكبير الصاخب وقدمت بداية الحفل طفله صغيره فنادت على اسماء الكبار الذين سيقومون بتوزيع الجوائز : فاروق حسني وزير الثقافة المصري ، د . محمود الشريف محافظ القاهرة ، د . ممدوح جبر امين عام المجلس العربي للطفوله والتنمية ، سعد الدين وهبه رئيس اتحاد الفنانين العرب .

وبدأت الطفله مذيعة الحفل في النداء على الفائزين وكان مشهداً جميلاً فهذا الصغير الذي لا يكاد يظهر على المسرح .. وهذه الصغيرة التي تمشي في زهو فقد عبرت عن وطنها .. والكبار يصفقون تحية لهم فهم أكبادنا تمشي على الأرض ..

الذهبية لمصر

فاز الطفل « احمد خالد احمد » « مصر » بالجائزة الذهبية الكبرى وقد اشترك في مسابقة القصة والرسم ففي مجال القصة اشترك بعمل عن النيل بعنوان (رحلة بين الحاضر والماضي) ..

يا فا تفوز بالذهبية ايضا

وفاز سبعة أطفال من الوطن العربي في مجال الرسم بالميدالية الذهبية وهم : يافا محمد تجيب (فلسطين) ، نجيب الصباغ (الأردن) ، علياء بن ناصر (تونس) ، منال حسين عبد الله عطا (السودان) ، روشن علي احمد (العراق) ، هيلم عبد الرازق سعودي (مصر) ماري سمير فريد (مصر) .

فضيتان وواحدة برونزية للسعودية

وفاز ١٠ اطفال بالميدالية الفضية في مجال الرسم ايضاً كان للسعودية منها اثنتان : بدر عبد الله عبد اللطيف ، ابراهيم محمد المنصور الثاني (السعودية) ، اروى صبيحة (الاردن) ، يوسف سعيد ابو علال (البحرين) ، انتظار الحبيبي (تونس) ، محمد حسن عبد الله (اليمن الديمقراطية) ، رانده عبد الله ، اسماعيل اسماعيل عيسى ، مروة يوسف وهبه ، مي مصطفى ، كامل عبد القادر (مصر) ..

وكان للسعودية واحدة من هذه الميداليات حصل عليها الطفل وليد جابر .. كما حصل عليها ايضاً :

احمد يوسف ابو الفتح (البحرين) ، حنان الجندوبي (تونس) ، سارة غسان هاو كار اكرم قادر ، واليا زهير على (العراق) ، مناوري عبد الستار (مصر) .



الاطفال السعوديون تفوقوا .. وابدعوا

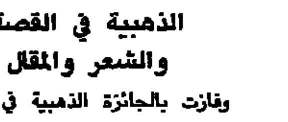
الذهبية في القصة والشعر والمقال

وفازت بالجائزة الذهبية في القصة : يمامة محمد حسن (العراق) .

أما في الشعر فقد حصل عليها كل من : هيام حامد محمد عوض (الاردن) ، سؤده نبيل نجم (العراق) .

وفي المقال : محمد عوني جاسم (العراق) .

وفاز بالفضية ايضاً في هذه المجالات : لمى جميل جبار (العراق) ، هيثم عبد البديع (فلسطين) .. في مجال القصة .



بريد الفنون

● الاخت / لمياء علي ـ جدة ـ بعثت للصفحة تسأل عن جنسية صوفيا لورين وباربارا سترايسند .. صوفيا لورين ايطالية ـ وباربارا امريكية .

● الاخ / فهد الحربي ـ مكة المكرمة ـ يسأل عن اول اغنية للمطرب الامريكي بيلي جويل ـ اول اغنية للمطرب بيلي هي If you love me

وفي الشعر فازت رشا محمود فايز (مصر) ..

أما في المقال فقد فازت مي جابر شامل (العراق) ، نهلة محمد عوض (اليمن الديمقراطية) .. وفازت فادية مرشد الوحيدي (الاردن) بالبرونزية في القصة .. وفاز محمد عوض الشربيني من مصر بالبرونزية في الشعر اما البرونزية في المقال فقد كانت من نصيب (نضال نوح الاخرس) (الاردن) ، نوال محمد علي ياطرف (اليمن الديمقراطية) .

وطني حبيبي .. الوطن الأكبر

وبعد توزيع الجوائز بدأ الحفل الفني بدخول طابور الأعلام العربية يحملها الاطفال ويتقدمهم علم مصر ثم السعودية ثم بقية الأقطار الشقيقة وصعدوا على المسرح على انغام اغنية (وطني حبيبي .. الوطن الاكبر ..) وغادروا المسرح على نفس الأغنية التي غنتها عصفورة صغيرة لم يتعد عمرها السنوات الخمس ..

مظاهرة سياسية فنية للطفولة

بعد ذلك قدمت كل من فلسطين ولبنان والعراق ومصر والسودان معرضاً فنياً صغيراً بدأه أطفال فلسطين (فرقة عباد الشمس) التابعة للاتحاد العام للفنانين الفلسطينيين يقودهم مدربهم الفنان « جمال عطية » فغنوا على العود وهم يرتدون الحطة الفلسطينية والأزياء الفلكلورية فغنوا عدد من الأغاني الفلسطينية وبدأوا اغانيهم بأغنية (فدائي) « لعلي اسماعيل » وانهوها بأغنية فدائية التي تقول كلماتها :

يا امتنا .. يا ثورتنا
ما بنتخلى عن انتفاضتنا
وبارادتنا وبعزيمتنا
احنا أعلنا دولتنا
دولة حرة فلسطينية
دولة حرة فلسطينية

ويتعالى تصفيق الحضور ويتبادلون مع الأطفال رفع علامة النصر وكأن هؤلاء الصغار قد حولوا حفلهم الفني الى مظاهرة سياسية للكبرياء العربي .. خاصة عند رقص اطفال لبنان ودبكتهم الشهيرة ووقفت صغيرة في الخامسة من عمرها لتغني :

كان عندي بيت
بيتي .. بيتي
بدي بيتي ..
ردوا لي بيتي
أنا بردانه ..

ويقدم أطفال العراق قراءات شعرية للأشعار الفائزه بمصاحبة العود .. ويأتي اطفال فرقة جنوب سيناء ليقدموا أحسن عروض الحفل من الناحية الفنية بمصاحبة مدربهم الفنان « عاطف عبد الحميد » فقدموا فقرات من الفلكلور السيناوي ..

وقدم السودانيون الفرح السوداني ..

بعد ذلك اشترك كل الاطفال في تقديم مسرحية صغيره بعنوان : (الأيد المقرورة) بمصاحبة العرائس .. اشرفت عليها « فاطمة المعدول » وأخذوا يلوحون للجميع وفي عيونهم تساؤل هل قضيتم ليلة سعيدة معنا .. هل تثقون في اننا كفء لحمل امانة المستقبل .. مستقبل الوطن الاكبر .. وكان الرد من الكبار نظرة حامية تحتضن كل هؤلاء الاطفال العرب وغيرهم وابتسامة تطمئن اسئلتهم .. نعم انتم الامل ..

الوطن بعيون صغيرة

بريشتهم وبألوانهم وبحروفهم البريئة رسم الأطفال الوطن الاكبر فصور بعضهم مناطق الجمال فيه وصور البعض الآخر مشكلاته وفي مقدمتها مشكلة فلسطين .. كما عبر البعض عن العادات والتقاليد الشعبية فيه .. وجميعهم رأوا فيه امتداداً لا يعترف بالحدود ولا بالاسوار المصطنعة ..

فشكراً لهذا الجهد ولهذه الفكرة القومية التي طرحها وتبناها الفنان (سعد الدين وهبه) رئيس اتحاد الفنانين العرب .

حضر سفراء الدول العربية حفل توزيع الجوائز وسلم مندوب من السفارة السعودية جوائز الأطفال السعوديين .

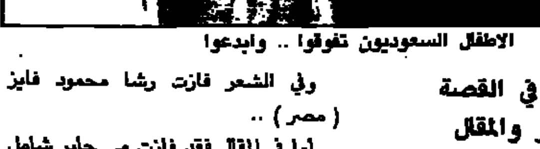
تكونت لجنة التحكيم من :

د . احمد نوار (مصر) ، د . امجد محمد سعيد (العراق) ، حلمي التوني ، نعم الباز يعقوب الشاروني (مصر) خالد جبر (العراق) ، زين العابدين الحسيني (فلسطين) ، محمد الطاهر (الاردن) ، ناصر عبد الله الموسى (السعودية) .. ومقررة اللجنة فاطمة المعدول (مصر) .

حضر الفنانين عبد المنعم مدبولي ، سميحة ايوب ، صفاء ابو السعود ، محمد صبحي ، لينين الرملي وغيرهم الحفل ..

● ابراهيم محمد المنصور من المملكة فاز بفضية

● وليد الجابر من المملكة فاز بالبرونزية



كلمات في الفن

محمود مختار

ولد الفنان محمود مختار عام ١٨٦١م في قرية صغيرة بجوار المنصورة اسمها « نشا » بالقرب من القرى التي خرج منها سعد زغلول وأم كلثوم .. جاء الى القاهرة صبياً عمره (١١) سنة .. والتحق بمدرسة الفنون الجميلة وعمره (١٧) عاما . ولتفوقه ونبوغه أرسلته الحكومة في بعثة الى باريس عام ١٩١١ م ليدرس فن النحت ..

وفي عام ١٩٢٠ م عرض تمثاله (نهضة مصر) الذي يمثل فلاحة توقظ (أبو الهول) ليرمز بذلك الى نهضة مصر الحديثة .. فلاقى التمثال اعجاباً شديداً وتبرع افراد الشعب لاقامة التمثال في أحد ميادين القاهرة وقد أقيم التمثال في عام ١٩٢٨ م في ميدان محطة القاهرة ثم نقل الى مكانه الحالي أمام جامعة القاهرة .. وأدى الاقبال الجماهيري على المساهمة في تمثال نهضة مصر الى تبني الدولة الى مشروع مدرسة عليا للفنون الجميلة واختير مختار كأول عميد مصري لها .. ولكن اهتمامه بفنه وزهده في المناصب الادارية ادى الى ان يعتذر بعد ان اطمئن الى انشاء مدرسة عليا للفنون الجميلة (كلية الفنون الجميلة الآن) واصبح لها الآن كليات نظيره كجامعة الاسكندرية وجامعة حلوان في القاهرة وجامعة المنيا .

فبصمات مختار واضحة في انشاء هذه الكليات وفي وضع مناهج التدريس وفي ايجاد المدرسة المصرية في فن النحت .. وقد تأثر مختار بالنحت الفرعوني المصري القديم كما عرف أسرار فن النحت الحديث وانتج كثيراً من روائع الفن التي انطقت الحجر بأجمل التعبيرات واروعها .. أما عن المنهج الفني الخاص للفنان مختار فانه قيل عنه انه استطاع ان يخلق لنفسه فنا فريدا في نوعه خليقاً بعبقريته لم يسر على وتيرة تقليد اجداده الاقدمين اذ ان فنه عصري ومحتوى على عناصره فقد استطاع أن يحيى التراث الانساني التاريخي والبطولات وانتصارات الشعوب والانتصارات العسكرية وتخليد العباقرة وتقديرهم في احياء النهضة الاجتماعية ونجد ذلك في تمثال (أحمد شوقي) وكذا تمثال (سعد زغلول) وكذلك أبدع في موضوع (نهضة مصر) .

وكان ذلك في صالون باريس الذي حاز فيه على ميدالية ذهبية وهذا أول نصر بعد قرون عديدة أن يعترف في أوروبا بعد عصر النهضة بفنان عربي ـ فعندما درس مختار الفن في أوروبا والنظريات الحديثة للفن وتتلمذ على كبار الفنانين في بداية ظهور المدرسة التأثيرية في الفن ورائدها الأول الفنان الفرنسي النابغة (رودان) استفاد مختار منها ولكنه درس دراسة عميقة للنحت المصري القديم .

ومن خلال أعماله تتضح صفاته وسماته الخاصة وهي الاصرار والكبرياء والأمل ..

فقد عالج كل الموضوعات كالحياة الريفية البسيطة (حاملة الجرة ـ حارس الغلال ـ الخماسين ـ إيزيس ـ عروس النيل) فقد عاش الحياة والتراث وربطه بالبيئة المصرية ..

وقد استطاع تسجيل كل شيء حوله فكان كامل الموهبة الفنية فالفنان لا يستطيع أن يعيش في معزل عن مجتمعه ..

فقد استطاع ان يسجل شخصيات عصره ..

فهو صاحب مدرسة فنية كبيرة ومن تلاميذه .. الرعيل الأول كابراهيم جابر ومصطفى متولي وعبد القادر رزق وجمال السجيني وغيرهم ولا يوجد مثال معاصر في مصر إلا ويعتبر مختار استاذاً له تأثر به في منهجه ..

وقد استحق لقب (مثال مصر) عن جداره لأنه استطاع ان يحقق احدى معجزات عصر النهضة وهي احياء فن يتصل بتراث مصر العريق واصالتها واقامة جسر بين ماضي هذا التراث الفني وحضارة مصر القديمة وبين روح العصر ..

ثم استطاع أن يمزج بين التيارات الاوروبية التي تلقاها اثناء بعثته في باريس وبين الروح المصرية .

واستطاع أن يكون أحسن معبر عن شخصية مصر في أعماله .. وأن يتزعم بعض الجماعات الفنية التي دعت الى ايجاد فن قومي بداية بجماعة محبي واحياء (الخيال) من أجل ارثاء الفن القومي قال عنه احد الكتاب البارزين في امريكا :

« كان فلاح مختار فلاحاً سجل العنصر الريفي الذي يمثل صلابة الحياة المصرية وبنائها المتين ..

لقد استطاع ان يعبر عن الفلاحين اذ كان منهم فسجلهم في الاحجار التي تحمل في مادتها اروع خصائصهم وهي الصلابة والمقاومة والجمال .. إن اثره في مصر لا يتمثل في النحت فقط انه كالنيل يمثل تقليده الطبيعي في تجديد الحياة » تلك هي الاثار التي تركها مختار بفنه على محبي الفن في العالم بل إن اعماله الفنية خاصة تمثال نهضة مصر كانت مصدر وحي للادباء والشعراء ومنهم خليل مطران واحمد شوقي واحمد زكي ابو شادي ومصطفى صادق الرافعي ..

فلقد كانت سمات مصر وصفات مصر هي سمات مدرسته ففيها البساطة والاحساس بالعزة والروح المصرية التي تتجسد في حياة الشعب من حيث القيم الاصيلة .

مجدي مندور

رؤية فنية



يكتبها / محمد صالح باريبق

« أفلام آخر زمن »

وقفت اتامل حديث المخرج عدنان ابراهيم عن الحالة التي وصلت لها الافلام العربية السينمائية فقد قال بكل صراحة ان حال السينما في الوقت الحاضر اصبح يهتم بالكم وحضيض في النوع وهذا في الواقع يعتبر الوضع المؤسف الذي تعيشه الافلام العربية بعد ان انصرفت في اتجاهها ومضمونها الى اللهث خلف المادة والبحث عنها مما كلف ذلك من سقوط او انزلاق في عالم السينما وتلمس ذلك الانحدار في العديد من الافلام العربية السينمائية التي ظهرت على الساحة السينمائية في الوقت الحالي .

فقد اصبحت تتركز على اخراج هذه النوعيات المتكررة من الافلام التي تتشابه الى درجة كبيرة في واقع القصة وما يدور حولها حتى وصل هذا الداء الى التشابه في أسماء الافلام .

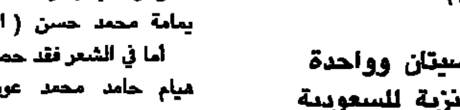
وعندما تشاهد تلك الافلام تصل الى قناعة تامة بان معظم الافلام العربية اصبحت تاخذ مساراً منحدراً بعيداً عن واقع القصص والافلام العربية السابقة التي كان لها معنى وهدف وتعالج فعلاً قضية اجتماعية بعد ان تتناولها من كل الجوانب حتى تشبعها بحثاً توضح به المشاكل الحقيقية التي تعالج عبر نافذة الفن عن طريق السينما اما في العصر الحاضر اصبحت الافلام العربية بالذات تركز على شبابيك التذاكر وصالات العرض ونادراً ما تشاهد فيلماً يستمر عرضه فترة طويله قد تزيد عن الشهر او الشهرين اما الافلام الاخرى التي تخلو من الموضوعية وليس لها بعد او رؤيه وتعمد في الدرجة الاولى على الحكي ودش الكلام فيكون نصيبها الفشل ونهايتها الخسارة كما يحدث حالياً مع معظم المسرحيات فهي لا تقل درجة عن تلك الافلام التي اشرنا اليها وماذا تتوقع من مسرحية تكون فصولها الثلاثة هايفة بعد ان تدور أحداثها حول مجموعة من ممثلي آخر زمن يقومون بالغناء وبعض الحركات التي تاسف في النهاية لضياع ذلك الوقت الذي اهدر من يومك وذهب ضحيته ايضاً مبلغ من المال مقابل ما شاهدت من تفاهة وسقوط فهناك العديد من الفنانين الصاعدين لا يمكن ان نطلق عليهم كلمة فنان لأن همهم الأول والاخير الكسب المادي والانتشار السريع للبحث عن الشهرة والاضواء ويشاركهم في هذا الاحساس شركات الانتاج فهم يعتبرون احد الاسباب الرئيسه التي ادت الى وصول الفيلم العربي الى هذا المستوى من التفاهة فقد وظفت تلك الشركات امكانياتها لدعم العمل الفني بكل بذل وسخاء مهما كان مستواه حتى تجني ثمار ذلك العمل من الربح وحتماً سوف نجد ذلك بعد ان صار كل فنان ممثل ومخرج وكاتب ولا تستغرب طالما ان القرن العشرين أصبح بدون موهبة وخالي الابداع .

لولاكي ما تغديت

بعد اغنية لولاكي التي حققت نجاحاً منقطع النظير وضربت الارقام القياسية في التوزيع حتى بلغت حوالي خمسة مليون شريط جاء الدور على مسرحية « لولاكي » التي شاهدها حتى الان ٦٠ الف متفرج وتعرض حالياً على مسرح سينما السالميه بالكويت بعد ان توفرت لها كافة عناصر الابداع والنجاح فقد تالق الكاتب المسرحي الاستاذ محمد الرشود في كتابة نصها الجيد الذي يعالج في الواقع مشكلة الخدم والمربيات وما يترتب عليه من اضرار وانعكاسات سلبية على الأسرة والمجتمع هذا العمل الكوميدي فرض نفسه على المشاهدين بصورة اصبح الحجز لايجاد مقعد لمشاهدة المسرحية يكلف الكثير من الجهد حتى تحصل عليه نتيجة الابداع الفني المتكامل من كل الجوانب الذي جعل الجميع يتهافت على مشاهدة المسرحية بعد ان تسابقوا في الماضي على سماع شريط لولاكي رغم الفارق الكبير في المعنى والهدف والمضمون !!

مساكين الأطفال

فكرة الفنان فؤاد بخش .. لايجاد مسابقة لاحسن نص تلفزيوني او اذاعي يقدم الاطفال فكرة رائعة وجديرة بالاهتمام متى ما وجدت .. الابداع الفني في الاخراج والمعد صاحب الخلفية الممتازة في مجال الطفل والكاتب الذي يتعامل مع الطفل حسب قدرات عقليته ومستوى الادراك لاسلوب التخاطب معه فهذه المقومات ضرورية لنجاح العمل .



نوال بخش : همسة عتاب لمذيعي اذاعة جدة

■■ اكدت الاذاعية القديرة نوال بخش استمرار نجاح وتالق البرنامج الاذاعي الشهير « سلامات » الذي كانت تقدمه والمذيع غالب كامل قبل سنوات ولازالت تقدمه بمشاركة المذيع ابراهيم الصقعوب ..

واشارت نوال الى ان برنامج سلامات يحظي باستمرار بأهتمام المستمعين لدوره في تخفيف الام المرضى ومواساتهم وهذا سبب استمراره في جميع الدورات الاذاعية للبرنامج العام .

وحول نشاطها الاذاعي في الدورة الحالية قالت نوال بخش ..

لدي اكثر من برنامج اهمها « على الهاتف » والذي يستغرق مني جهداً فائقاً في اعداده واختيار شخصياته النسائية والتي احرص ان تكون صاحبة دور فعال في حياتنا ولها وزنها في المجتمع بالاضافة الى برنامج (البيت السعيد) واقدم من خلاله لقاء يومياً ..

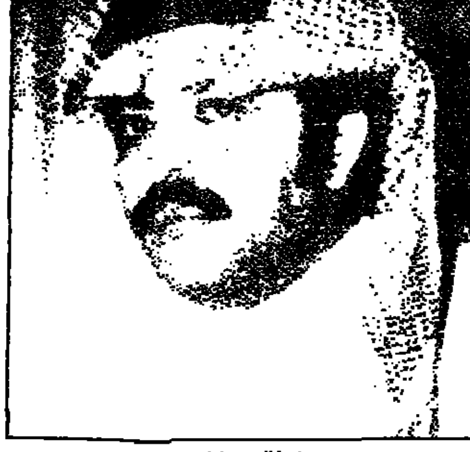
الى جانب حلقتين أسبوعياً من برنامج « أهلاً بالمستمعين » ..

وعن رأيها فيمن يؤكد نجاح « البرنامج الثاني » وتميز برامجه عن اذاعة البرنامج العام قالت نوال بخش ..

● غير صحيح .. فالبرنامج العام اكثر نجاحاً .. ببرامجه الثقافية الجاده وهو متميز في هذا المجال فيما تتفوق اذاعة البرنامج الثاني فقط في برامج المنوعات وبهذه المناسبة احب ان اسجل همسة عتاب لأسرة اذاعة البرنامج الثاني (مذيعون ومذيعات) لخروجهم قليلاً عن تقاليد العمل الاذاعي الجاد الرصين .. فقد لاحظت مبالغة معظم المذيعين والمذيعات في طريقة الالقاء المغلفه بطبقة من الافتعال والتصنع والتي لا تتفق وطابع العمل الاذاعي الجاد والملتزم وأرجو أن يتقبل الزملاء في اذاعة جدة هذه الملاحظات بصدر رحب .. وروح رياضية .. وبدون زعل .



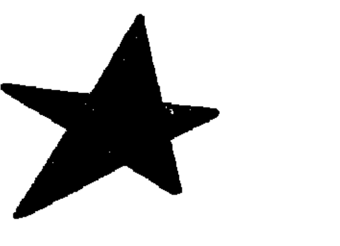
● غالب كامل



● حسين عسكري

جدة - سمير خيري - أحمد انديجاني

الفنان المعروف علي عبدالكريم فنان مبدع وروائع قدم للاغنية السعودية الكثير واستطاع ان يكون بحق فنان له مدرسته واسلوبه الفني. الندوة التقت الفنان علي عبدالكريم فنان الشباب فكان هذا الحوار.



● علي عبد الكريم

سامي احسان جواز مروري للشهرة

غروك.. كانت الانطلاقة.. وبتلتقي.. قمة النجاح

● البطاقة الشخصية ؟

■ علي عبدالكريم قميصاني ٢٩ سنة عمري الفني ١٤ عاما فنان متفرغ ومتزوج ولي ابناء ثلاثة هدى ونواف واضواء

● البداية حلم كيف كانت البداية مع الفنان علي عبدالكريم ؟

كنت أعشق الغناء منذ الصغر واردد اغاني الفنانين في وسطنا الفني كنت اردد اغاني الموسيقار طارق عبدالحكيم والفنان طلال مداح ومحمد عبده وفي عام ١٣٩٤هـ شكلت وصديق لي ثنائي فني نقوم بالغناء معا وسمعنا الفنان طلال مداح وقرر ان يسجل لنا اسطوانات في تلك الفترة لحساب الفنان لطفي زيني باعتباره منتجا الا أن ذلك لم يرق لي فمن الصعوبة استمرارية الغناء بصورة ثنائية فاقتصرت بعد ذلك على الغناء لوحدي .

● الانطلاقة الفنية ونقطة التحول في حياتك الفنية ومن صاحب الفضل في ظهورك كفنان ؟

بدون شك الفنان سامي احسان كان له دور كبير في حياتي الفنية فاول اغنية شدوت بها كانت من الحان الفنان سامي احسان وكلمات الشاعر الامير بندر بن خالد عنوانها عشيري لا تسافر يا عشيري وبدأت انطلاقتي محليا حين شدوت باغنية مهاجر واغنية غروك وانطلقت بعد ذلك خليجيا وعربيا في شريطي «بتلتقي» الذي احتوى على عدة اغنيات ذات ايقاع سريع وراقص والذي يتميز به اللون الخليجي .

وقد غنيت حتى الان اكثر من مائة وخمسين اغنية في خمسين شريطا .

● من هم شعراء الاغنية المبدعين في المملكة ؟

ابرزهم سمو الامير بدر بن عبدالمحسن وسمو الامير خالد الفيصل والامير بندر بن خالد وابراهيم خفاجي وسعود سالم .

● من من الملحنين تعاونت معهم ؟

كثيرين ومن ابرزهم الفنان سامي احسان وسراج عمر ومحمد شفيق وعمر كدرس وطلال باغر .

● من نال اعجابك من الفنانين في الخليج ؟

هناك نجوم في الغناء لهم مكانتهم الفنية فهناك الفنان عبدالكريم عبدالقادر والذي يعتبر احد نجوم الغناء وأنا من اشد المعجبين به لجمال صوته وادائه المتمكن بالاضافة الى الفنان عبدالله الرويشد ونبيل شعيل .

● هل هناك اختلاف بين الاغنية الخليجية والسعودية ؟

الاختلاف في الكلمة اما اللحن فهناك تشابه كبير جداً وإن كان يلاحظ ان أغلب الاغاني الخليجية تميل الى الطابع الهندي والايقاعات السريعة بينما الاغنية السعودية اقرب للحن الرومانسي الهادئ .

● الصحافة الفنية ماذا قدمت ؟

كان لها دور كبير في حياتي الفنية وابراز علي عبدالكريم كفنان ولا زالت مشكورة تواصل دورها .

● لماذا اطلق عليك فنان الشباب ؟

صدقني هذا اللقب فوجئت به وذلك من قبل الشركة التي طرحت شريط بتلتقي بعد ان وزعت مائة الف نسخة في الثلاث شهور الاولى ثم تداول هذا اللقب في الصحافة الفنية .

● الناقد الفني ما هي شروطه وصفاته ؟

اتمنى ان يكون الناقد متخصصا فالمتخصص يعرف مواطن الضعف في العمل الفني وملامح الجمال بعيداً عن العلاقات الشخصية والعواطف التي تحكم الفنان .

● كيف تختار عملك الفني ؟

يهمني جمال الكلمة وما تحمله من صور جديدة وجميلة ثم اللحن الذي يناسب الكلمة ويضعها في قالب موسيقي رائع .

وأحيانا يقدم لي الكثير من النصوص ولكن لا أختار الا نصا واحداً .

● هل انت مع الاغنية الطويلة او القصيرة ؟

يعتمد ذلك على موضوع الاغنية وجمالها ولكن نحن في عصر السرعة وكثرت مشاغل الحياة لذلك فالاغنية القصيرة هي الاكثر رواجا واكثر حبا عند الناس .

● ما رأيك في شركات الانتاج ؟

ساهمت مساهمة كبيرة في حفظ حقوق الفنان المادية والادبية التي كانت ضائعة في الماضي وهي خطوة فنية جيدة .

● وكيف يحافظ الفنان على نجاحه الفني ؟

الجمهور هو المقياس اولاً واخيراً والفن الجيد سيبقى والفن دون المستوى سينتهي بلا شك وعلى الفنان ان يقدم الفن الراقي الذي يضيف جديداً .



● عبدالكريم عبدالقادر

● علي عبدالكريم



● سراج عمر

● سامي احسان

هوامش فنية

الذين يقولون بتراجع الاغنية المحلية يظلمونها كثيرا وينسون مجهودات نجوم وسطنا الفني في وقتنا الحاضر للارتقاء بالاغنية سواء كان ذلك من قبل شعراء الاغنية او الملحنين او المطربين . والاغنية المحلية تطورت في بلادنا تطورا كبيرا . شأنها شأن المجالات الثقافية والعلمية والاقتصادية التي تطورت والأدلة والشواهد على تطور الاغنية في بلادنا كثيرة فلو نظرنا حولنا في الساحة الفنية لرأينا اننا نمتلك الكثير من النجوم والرواد سواء كان ذلك في مجال الكتابة او التلحين او الاداء فمن الشعراء نجد سمو الامير عبد الله الفيصل وسمو الامير خالد الفيصل وسمو الامير محمد العبد الله الفيصل وسمو الامير بدر بن عبد المحسن وسمو الامير عبد الرحمن بن مساعد وابراهيم خفاجي وسعود سالم وصالح الشادي وابو فيصل واسعد عبد الكريم وغيرهم الكثيرون الذين لا يمكن حصرهم والذين لهم مجهودات رائعة يشكرون عليها في سبيل اظهار الصور الغنائية الجميلة الرائعة والمميزة . ولو نظرنا في مجال التلحين لوجدنا ان لدينا اساتذة في مجال الموسيقى والتلحين كالفنان سراج عمر وغازي علي وسامي احسان وعمر كدرس وجميل محمود ومحمد شفيق وطلال باغر ومحمد المنيعي وغيرهم بالاضافة الى نجاح بعض مطربينا في مجال التلحين لانفسهم نجاحا رائعا . يتقدمهم قمتا الاغنية في بلادنا طلال مداح ومحمد عبده والفنان عبادي الجوهر صاحب الالحان المميزة والفنان علي عبد الكريم . وفي مجال الغناء نجد ان الساحة تمتلىء بعدد من نجوم وسطنا الفني المعروفين خليجيا وعربيا واللذين يتسابق متعهدو الحفلات في الخارج للتعاقد معهم . كوكبة رائعة من نجوم الغناء في بلادنا تشملهم الفنان طلال مداح ومحمد وعبادي الجوهر وعلي عبد الكريم ومحمد عمر وعبد المجيد عبد الله والبقية تاتي وتظهر للساحة الفنية بالتوجيه والارشاد والاهتمام .

ولو تتبعنا مسيرة الاغنية في بلادنا منذ بدء انطلاقتها وخروجها للعالم العربي لوجدنا انها في مستوى تصاعدي مستمر . فالاقبال الذي تجده الاغنية السعودية من الجماهير العربية دليل اكيد في صالح الاغنية وتغني الكثير من نجوم الغناء الخليجيين والعرب باغاني سعودية كلمات والحانا دليل اخر على هذا التطور والتقدير والاحترام نذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر الفنان وديع الصافي وفهد بلان وهيام يونس وسميرة توفيق والفنانة احمد ووردة الجزائرية وكارم قنديل وعبد الله الرويشد ونبيل شعيل وعبد الكريم عبد القادر وسميرة سعيد ونافية رشدي ورجاء بن مليح وماجدة عبد الوهاب وغيرهم الكثير فالاغنية في بلادنا صاحبة تاريخ طويل وحافل بالنجاحات والانجازات الجيدة . ونجوم وسطنا الفني من شعراء وملحنين ومطربين سواء كانوا القدامى منهم او الجدد ساهموا في صنع هذا التاريخ وهذه المسيرة الفنية الناصعة .

المواعيد

من اكثر الاشياء التي تسيء للفنان وتبعده عن جمهوره وعن الاخرين استهتاره بالمواعيد واهماله لاوقاتهم وارتباطاتهم . وهو عيب قد يكون بداية النهاية لاي فنان يتصف بذلك وهذه حقيقة لا جدال فيها .

والبعض من الفنانين في وسطنا الفني اصابهم هذا الداء اللعين بحيث يوعدك مرة ومرات . وتلغي كل ارتباطاتك في سبيل هذا الوعد الثمين الذي لا يستحقه ولكن تفاجأ باهمال منه دون ان يقدم كلمة اعتذار .

سمير خيري

أيام الغضب في الوطن الجميل تقود الى عالم الجنون !!

● من منا لم يعرف معنى الوطن ؟

بدون شك كلنا يعرفه وخاصة الذين تعرضوا لمحنة البعاد عنه بغير اختيار تحت قهر الظروف الاقتصادية او السياسية .. او الاحتلال .. عندها يصبح الانسان مغتربا .. ولكن اقسى اشكال الاغتراب هي ان يكون الانسان مغتربا وهو على ارض الوطن واقسى منه ان يعود من غربة في المكان - الى اغتراب في الوطن بل واستنكار ومقت منه للعائد ..

هنا تتفجر ايام الغضب ولا يعود الوطن الجميل جميلا الا من السطح فقط ..

● بشكل عام وحول هذه الفكرة تدور احداث فيلم «ايام الغضب» الذي يعرض حاليا في السينما المصرية .. وهو الاخراج الاول لمنير راضي» الذي يضيف اسما جديدا لعائلة «راضي» في مجال الفن .. سيناريو وحوار «بشير الديك» بطولة . نور الشريف ، يسرا ، الهام شاهين ، سعيد عبدالغني ، محمد خيري ، نجاح الموجي .. وعدد من الوجوه الجديدة ونجوم الصف الثالث .. ديكور صلاح مرعي وعادل المغربي - مدير التصوير من عائلة راضي ايضا وهو ماهر راضي ، كلمات الاغنية لسيد حجاب .. ولحن سامي الحفناوي ..

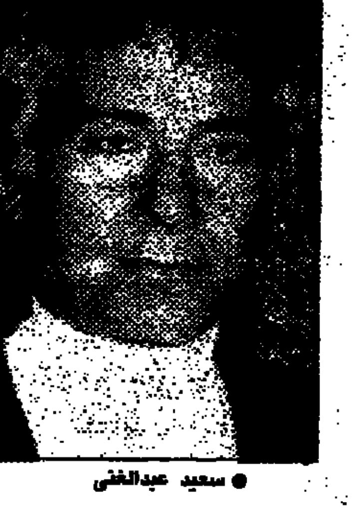
ومن المدهش والمثير التساؤل ان مخرج الفيلم قد تخرج من المعهد العالي للسينما منذ خمسة عشرة عاما وهذا هو العمل الاول له .. وكان يعرف الظروف الانتاجية في السينما المصرية ودور العرض وخلافه ولكن هذا لم يمنع لغيرين من العرب والوصول الى الجمهور باعمال جيدة مثل عاطف الطيب .. ولكن الذي يدعو الى احترام «منير راضي» انه لم يلجأ في اول افلامه الى دغدغة احاسيس الجمهور واللعب على اوتار ارضاء نزوات رواد سينما هذه الايام .. بل اختار موضوعا هو موضوع الساعة راميا بالقفاز في وجه الذين يدعون ان الوطن مهما كان يبدو جميلا وان كان - متسائلا لماذا تحولت ايام الوطن الجميلة الى ايام من الغضب ؟

. لماذا انهارت القيم الاخلاقية تحت وطأة المادة ؟

ان المخرج يقدم الاسباب ثم يقدم الحل وهو حل دموي وعلى الرغم من قسوة هذا الحل الا انه يعبر عن جرأة المخرج وعن تفهم الرقابة ..

جملتي واحدة يبدأ بها الفيلم وتكون مفتاحه : (مصر حلوة قوى من فوق) هذه الجملة يقولها ابراهيم القمحاوي (نور الشريف) العائد من احدى البلاد العربية بعد رحلة غربة عمرها سنوات اربع من المعاناة لجمع الاموال اللازمة لاتمام زواجه من ابنة عمه .. يقولها في لحظة استعداد الطائرة الهبوط على ارض الوطن .. وبكل اشتياقي له وباحلامي التي تقول ان لاشك جنيا لثمارها بعد هذه الغربة .. وفي المطار يفاجأ بعدم وجود أحد من اهله في انتظاره فيترك حقائبه حتي يعود بمبلغ من المال قيمة الجمرك على جهاز الفيديو الذي اشتراه ليفاجىء به عروسه .. وهناك في منزل عمه كانت تنتظره مفاجأة اكبر حين تخبره احدى الجارات ان اسرة عمه وشقته التي ارسل ثمنها من سنوات الغربة ويقرع «ابراهيم» الجرس الذي ارسله لسامية ابنة عمه وحين تفتح له الباب تفاجأ معه بأن عروسه التي عقد قرانه عليها قبل سفره حامل .. وانها طلقت منه غيابيا وتزوجت من امين مخازن في شركة ادوية كان يساعدها في استذكار مادة الانجليزي .. وكان (الشيطان شاطر) كما قالت فيما بعد ..

ويجن جنون .. ابراهيم فيتقاتل مع زوج زوجته محمد خيري الذي يقوده الى قسم الشرطة وهناك يحوله الضابط الى مستشفى الامراض العقلية .. وهناك يكون التفسخ والفساد قد سبقه حيث يأتي محمد خيري بتوصية للطبيب الذي سيجري عليه الكشف من أحد الاطباء الكبار الذين يسهل لهم الحصول على الادوية المحظور بيعها .. ويخبر الطبيب المختص بالمستشفى ان «ابراهيم القمحاوي» قريبا له وانه يتوهم اضطهاد الاخرين له ويخبره برغبة اهله في أن يظل بالمستشفى .. وبدون اجراء اي كشف على «ابراهيم» يدون الطبيب ما يفيد بأنه مريض والمدهش انه يحاور ابراهيم ببضع كلمات ثم ينشغل بمتابعة احدى المباريات التي يذيعها التلفزيون للفريق الاهلي واحدى الفرق الاخرى .. والمثير للتقزز ايضا ان عمه ضعيف الشخصية يوقع اقرارا تحت ضغط محمد خيري .. زوج ابنته بأن ابن أخيه مجنون .



● سعيد عبدالغني

وهنا ومنذ هذه اللحظة يدخل بنا المخرج الى عالم مستشفى الامراض العقلية او (المجانين) كما اصطلح على تسميتهم ويكاد ينسى الحدث الاصلي .. وأغلب الظن انه كانت هناك نيه لدى السيناريست ليعقد مقارنة بين عالم الجنون خارج المستشفى وعالم الجنون داخلها لكن الخيط افلت من يده .. فقدم لنا عالما من الفساد بطله «ضياء» سعيد عبدالغني - التومرجي بالمستشفى والمتزوج ايضا من احدى التومرجيات - امل ابراهيم - وهو ينصب نفسه رئيسا على المرضى في المستشفى متخذا منها ومنهم وسيلة للاكتساب وبناء العمارات والثراء .. من خلال وسائل التعذيب المختلفة .. ويقدم لنا المخرج نماذج من المرضى .. نجاح الموجي . موظف صغير في احدى الشركات اختلس احد الكبار في شركته مبلغا من المال وهرب الى الخارج ولم يملك القائمون على هذه الشركة الا تفصيل التهمة على هذا الموظف الصغير الذي لم يفلح في اثبات براءته فدخل السجن وهناك ادعى الجنون ليكون اكثر حرية في مستشفى الامراض العقلية لكنه وجد السجن اكثر رحمة منها .

احد المهندسين الذين ارادوا تعمير الصحراء فاصابوه بالجنون .

احد المحاربين الذي اصيب باكتئاب في فترة الهزيمة فاعتكف يمارس هوايته في الرسم معتزلا البشر .

شاب من الريف القى به أهله الى المستشفى فتخلصوا منه الى الابد .

شاب جن جنونه طوال النهار والليل يمارس دور الحكم في مباراة وهمية ليس طرفا ولا حكما فيها ..

فتاة - «الهام شاهين» ريفية زوجها ابوها الفقير من ثرى وحملها الى بلاد الاحلام وهناك اكتشفت انها وقعت ضحية شبكة للتجارة في الاعراض فجنت ومن ثم اعادوها الى بلدها مرة اخرى .

مريض عفى عليه الزمان في المستشفى «فاتخذ من «ضياء» مساعدا له .. ومعاونا له في قهر المرضى وابتزازهم اما بدفع ما يأتيهم من ذويهم من اموال او بتسريحهم للتسول في ايام الزيارة .. او بتخويفهم بأقصى العقوبة وهي جلسة الكهرباء على الدماغ لكي يتمثلوا لاوامره .. وفي عنبر النساء لا تقل الامور فسادا ووسط كل هذا الضباب والانحراف لا يبدو اي شخصية سوية سوى الاخصائية النفسية (يسرا) خطيبها الطبيب بالمستشفى (محمد ابو داود) اللذان يقاومان قوة ضياء ومعاملته للمرضى على أنهم حيوانات وليسوا بشر في نفس الوقت يحاولان اجراء رسالة علمية حول الوسائل الحديثة في معالجة المرضى العقليين وسط اضطهاد من مدير المستشفى الجديد الذي يوعز له احد الاداريين بأنهما على ولاء للمديرة السابقة ..

وتقتنع يسرا وخطيبها الطبيب بان «ابرهيم القمحاوي» .. «نور الشريف» سليم العقل وانه ضحية مؤامرة .. وبعد التأكد من أنه بالفعل كان خارج الوطن وبعد مقابلة لابنه عمه تتكشف كل الامور .. وبعد محاولات عدة لتصحيح وضعه يعقد «محمد خيري» صفقة مع الاداري بمستشفى الامراض العقلية حتى لا يزج ابراهيم ابدا من المستشفى والثمن مجموعة من الحقن المخدرة المحظور بيعها .. ويفشل ابراهيم في محاولة للهرب تعقد الامور وتزيد من شراسة (ضياء) معه ومع المرضى .. ويحاول المدير عقابه واقالته من عمله .. ولكن الاداري يتوسط له لما بينهما من مصالح .. ويرضخ مدير المستشفى .. في الوقت الذي تحمل فيه «الهام شاهين» فتحمل من ضيا .. وفي محاولة من زوجته لاجهاضها تموت .. ويتفجر الصراع بين «يسرا» الاخصائية النفسية وبين «ضياء» لكشف جريمته .. وحدها بعد ان تركها خطيبها وسافر خارج مصر لعدم استطاعته مقاومة الفساد داخل المستشفى ولعدم قدرته على اثبات سلامة ابراهيم ويحاول «ضياء» التومرجي قتلها ويدخل في قتال مع المرضى بقيادة «ابراهيم القمحاوي» ينتهي بقتله بين معاونه الذي سامه القهر لسنوات طويلة .. وبنفس السكين يهرب نور الشريف «ابراهيم» من المستشفى ليقوم بنفس الحل الدموي ليقتل ابنة عمه وزوجها .. وفي عربة الشرطة في طريقه الى السجن او الى المحاكمة يسمع صوت المضيفة الذي سمعناه في بداية الفيلم وهو يطن الاستعداد لهبوط الطائرة فينظر من شباك العربة ويردد في جنون حقيقي :

«مصر حلوة قوى من فوق»

وينتهي الفيلم ..

ويبقى لنا أن نقول ان السيناريست «بشير الديك» قد أمسك بقماشة جيدة كما يقولون لتفصيل فيلم جيد مدخله عبارة (مصر حلوة قوى من فوق) التي قالها البطل في مفتتح وفي نهاية الفيلم وكان يمكنه وهو قادر على ذلك - ان يقدم فيما بينهما موضوعاً اكثر تماسكا لتوضيح ورصد ما يدور في المسافة بين السطح والقاع دون الحاجة الى الدخول الى عالم مستشفى الامراض العقلية والذي كان يصلح لان يكون موضوعاً مستقلا ولم يفلح في المزج بين العالمين ليقول لنا ايهما المجنون عالم المجانين أم العالم الذي خارج اسوار الجنون .. بالاضافة الى تقديمه الى شخصيات ثرية داخل المستشفى كان يمكنه تأكيدها لتقوم بهذا الوصل الا انه قدمها بشكل باهت ، بالاضافة الى ضعف اخر في بناء عقدة الفيلم والتي لم تتناسب ايضا مع طرحه لاسباب التفسخ القيمي في المجتمع .

نقطة اخرى هامة وهي بتاته لكل القهر الحادث في مستشفى الجنون على جبروت «ضياء» التومرجي والذي يجعلنا نتساءل من اين اتى بهذه القوة التى تسير المستشفى باكمله ؟

وهل من المعقول ان تكون نقطة الضوء الوحيدة هي الاخصائية النفسية .. وهل فقط لمجرد انها اخصائية نفسية فلم يصبها اي شيء من التفسخ الموجود حولها .. ومن اين اتى بهذه الشخصية النقية في عالم الدراما ؟

يبقى ان نشير الى نهاية الفيلم والتي يؤكد فيها المخرج والسيناريست على أن الحل لا بد ان يكون دمويا .. وانه اذا فجر فينا الجنون الذي يلف العالم والمجتمع ايام الغضب فلا بد ان يكون المواجهة بالجنون ايضا .. هل هو تحريض ام تحذير في الحالتين فهي جرأة تحسب لاصحاب هذا الفيلم ..

اما عن الممثلين فان «الهام شاهين» كانت البطلة في هذا الفيلم فوحدها التي قدمت دورا مميزا بأداء متميز .. وفاجئتنا سعيد عبدالغني «بدور الشرير» ويبدو انه قد فوجىء ايضا به فكان في بعض الاحيان يبدو كأنه يمثل الشخصية دون الدخول فيها .

وتحية لنور الشريف على اقدامه على الاشتراك في الاعمال الاولى للمخرجين الشبان دون خوف وله تجربة سابقة مع «عاطف الطيب» في سواق الاتوبيس . ومحمد النجار في زمن حاتم زهران وهو من انتاجه ايضا .

اما «سيد حجاب» فقد امتعنا .

في دقائق قليلة بالاغنية التي كتبها وغناها المرضى «لابراهيم القمحاوي» عندما جاءه خبر نجاح محاولات الاخصائية النفسية لاثبات عدم مرضه بما يجيز له الخروج من المستشفى والتي اراد من المخرج ان يربط بها بين عالم خارج المستشفى وداخله (حتسيب مستشفى المجانين .. وحتخرج لمجانين تانيين) وكذلك لحن سامي الحفناوي لكلماتها .. يبقى ان نقول لمنير راضي» في اول افلامه اهلا بك في عالم السينما مخرجا لا يساوم من اجل الشباك على حساب قيم الفن وضمير الفنان تجاه مجتمعه !!



● نور الشريف

جرس

المسرح كلمة .. وإذا لم يكن هناك نص جيد فليس هناك مسرح

درس مسرحي

ابرز ما يعلم المسرح ، الفنان .. المرونة والقدرة والدقة في الاداء والعطاء .

★★★

جديد غندرة

سجلت المطربة الشعبية (غندرة) ثلاث أغان جديدة من الحان محمد شفيق لحساب احدى شركات الكاسيت .. وهم من كلمات الشيخ عيسى بن راشد وصالح الشادي .

★★★

سر النجاح

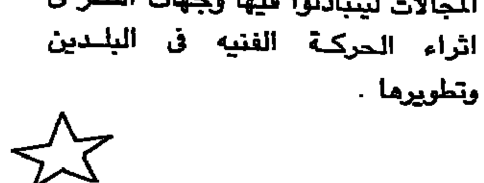
العفوية والتلقائية

● اجمل ما في العمل الاذاعي ان يشعر المذيع في داخله بمتعة هذا العمل .. وذلك من خلال احساسه بانه لا يخاطب المستمعين من وراء الميكروفون .. وإنما في مجلس عام .. يتبادلون معه الحوار غير المسموع .. ولان عدد كبير من المذيعين العرب يفتقرون الى هذا الاحساس الجميل بلذة العمل الاذاعي فان الجمود يكسو طريقة القائهم وتقديمهم للبرامج - التي تفتقر للحرارة والروح والحيوية وهي التي تلمسها فقط لدى مذيعي اذاعة مونت كارلو ، وحدهم يستمتعون فعلاً بلذة العمل الاذاعي في مونت كارلو .. المذيع يخاطب المستمع كما لو كان يجلس بجواره داخل الاستديو لا من خلف ميكروفون اصم فتجده ينطلق في عفوية وتلقائية محببة وهذا سر النجاح .. وسر التألق .

● الفنان يشرح لسمو الامير عبد العزيز والضيوف

جده/ هشام قنديل : -

لأول مرة يشهد المركز السعودي للفنون التشكيليه بجده حشد كبير من الفنانين والنقاد ورجال الاعلام والمسؤولين فكانت ليلة إفتتاح معرض الفنان الفوتغرافى المصرى حسام دياب الحاصل على جائزة أحسن مصور صحافى فى العالم العربى أشبه ما تكون بأمسية ثقافية فنية سعودية مصريه التقى فيها الفنانون من مختلف المجالات ليتبادلوا فيها وجهات النظر فى اثراء الحركة الفنيه فى البلدين وتطويرها .





● الامير عبد العزيز يفتتح المعرض

شاعر الكاميرا حسام دياب :

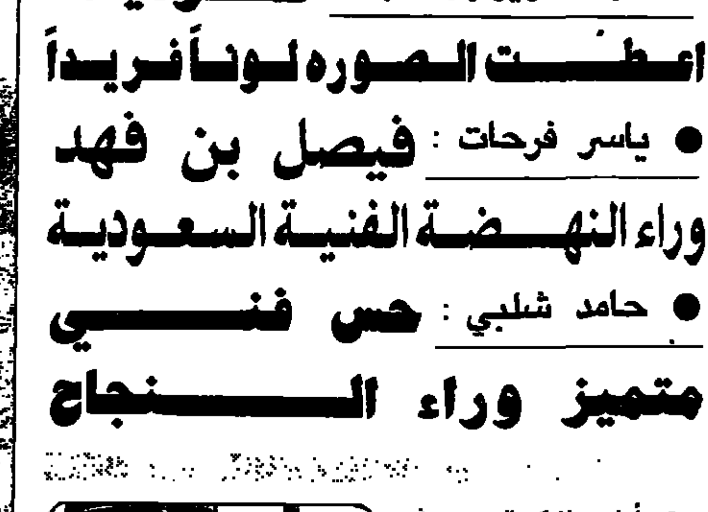


الابداع .. لقطة خاطفه

● عبدالعزيز بن ماجد : حرفيته اعطت الصوره لوناً فريداً

● ياسر فرحات : فيصل بن فهد وراء النهضة الفنية السعودية

● حامد شلبي : حس فني متميز وراء النجاح







●● وتقديراً لدور المركز السعودى فى إثراء الحركة الفنيه ودعم التعاون الفني بين السعودية ومصر حضر لأول مرة فى معية صاحب السمو الملكى الأمير عبدالعزيز بن ماجد بن عبدالعزيز .. سعادة الدكتور فتحي مرعى القنصل العام المصرى بجده ليؤكد تقدير بلاده لإقامة اول معرض لفنان فوتغراف مصرى .

وكان صاحب السمو الملكى الامير عبدالعزيز بن ماجد بن عبدالعزيز قد تفضل بافتتاح المعرض عشية السبت الماضى وسط حشد من الفنانين والمثقفين حيث استعرض خلال جولته والتى استمرت قرابة الساعه لوحات الفنان حسام دياب ، وأمام اكثر من لوحة توقف سموه حيث عبر عن اعجابه بتلك الروائع التصويريه ، كما ناقش الفنان فى بعض اللقطات مستفسراً عن الزوايا التى إلتقطت منها . وعقب الجولة عقدت أمسية ثقافية تحدث فى بدايتها السيد ياسر فرحات «الامين العام المساعد للاتحاد العالمى للدعوة والاعلام ونائب رئيس مجلس ادارة المؤسسة الدولية للاعلام بالقاهرة» فاكد فى كلمته نيابة عن الفنان : تقديره للدور الرائد الذى تقوم به حكومة خادم الحرمين الشريفين لدعم كافة الاعمال التى يعود اثرها على الانسان والمجتمع بالرقي والتقدم والازدهار .. واشاد بالرعاية التى يوليها صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد لإثراء الحركة الفنيه ورعاية الموهوبين فى كافة المجالات .

وأوضح .. ان المملكة العربية السعودية رائدة فى مختلف المجالات الفنيه ومنها المجال الفوتغرافى حيث ان هناك عدد من الفنانين الفوتغرافيين فى المملكة قد أبدعوا واثبتوا جدارة فائقة فى هذا المجال بإعتراف العالم ومنهم انس ابوالسمح ، وخالد خضر ، وحامد شلبي وذلك من خلال اعمالهم ومعارضهم .

وشكر السيد ياسر فرحات المركز السعودى للفنون التشكيليه والقائمين عليه على هذه المبادرة بإقامة هذا المعرض .

وتحدث بعد ذلك سعادة القنصل العام المصرى الدكتور فتحى مرعى فحيّا المركز السعودى على دعوته للفنان المصرى حسام دياب .. مؤكداً ان هذا يُعد فى إطار العلاقات القوية بين البلدين والتى تحرص كافة الاجهزة السعودية والمصرية الرسمية والشعبية على دعمها باستمرار .

واشاد باللقطات الفنية لحسام دياب والتى إستطاعت ان تقدم صورة فنية متكاملة .

وكانت الكلمة الخاتمة لصاحب السمو الملكى الامير عبدالعزيز بن ماجد والذى اشاد فيها بلوحات الفنان حسام دياب مشيراً الى ان تعامله مع الآله بشكل فنى وافكار جيدة مستخدما كافة الامكانات اعطى الصوره لونا وشكلاً متميزاً وفريداً ..

واعرب الأمير عن ترحيبه باقامة المعرض فى المملكة فى بداية جولة فى المنطقة العربية .. متمنياً للفنان المزيد من النجاح .. ومؤكداً مرة ثانية ترحيبه بالفنان فى بلده الثانى المملكة العربية السعودية .

وقد شهد حفل الافتتاح لفيف من فنانى المملكة فى مقدمتهم .. هشام بنجابى ، وعبدالله نواوى ، وسليمان باجبع ، وحامد شلبى ، وانس ابوالسمح ، وعبدالعزيز عاشور ، ورياض حمدون وغيرهم . وقد إستطلعت «الندوة» اراء العديد من الفنانين الذين شاركوا فى حفل الافتتاح .

فأوضح الفنان انس ابوالسمح .. ان ما شاهده فى هذا المعرض هو بلاشك إبداع فنان وما آله التصوير الا ادارة استخدمت لتخرج مايرغب فى التعبير عنه الفنان حسام دياب . مشيراً الى ان الفنان فى لوحاته قد أجاد إستخدام الكاميرا وإختيار الزاويه ، وكان له حس فنى ظهر فى كل صوره .

كما اكد الفنان حامد شلبى إمتنانه بما شاهده فى هذا المعرض .. مشيداً بالحس الفنى المتميز الذى بدا واضحاً فى كل اعمال حسام دياب .

وقال رئيس لجنة الفنون التشكيليه بجمعية الفنون بجدة الفنان عبدالله حماس سلطان : انها كانت فرصة طيبه ان ارى أعمال الفنان حسام الذى يتجلى الاحساس المتميز لديه فى صور كثيره .. فكانت اعماله ابلغ من الاحساس وهى بلاشك تنم عن درايته وخبرة ومهارة تجمعت فى تلك اللوحات الشامخة التى ارجوا لها ولرسامها بالكاميرا دوام التوفيق والى الامام .

كما اكد الفنان رياض حمدون ان لقطات الفنان حسام تدل على انه صاحب اتامل ذهبيه يعرف كيف يستخدم آلة التصوير لتقديم صور فريدة .

من ناحية اخرى زار المعرض فى يومه الثانى الاستاذ سعيد جمعان مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية حيث كان فى إستقباله الفنان حسام دياب .. اعرب جمعان عن سروره بما شاهده من قدرة فائقه فى التحكم بعدسة الكاميرا وتطويع الطبيعة حتى اصبحت فى نظره لوحة امكنه من خلالها التعبير الصادق عن الحياة وظروفها المختلفه .

الجدير بالذكر ان المعرض سوف يستمر عشرة ايام لاتاحة الفرصة امام العديد من المهتمين بالاعمال الفنية فى المملكة لمشاهدة تلك اللقطات الفنيه الفوتغرافية المميزه .

● حسام دياب

● فتحي مرعي : الرسم بالكاميرا لايقل ابداعاً عن الرسم بالريشه

أنس أبو السمح : الأبداع فى الفنان لا فى الكاميرا

الفنان فى سطور

●● حصل على درجة البكالوريوس من كلية الفنون الجميله - جامعة القاهرة «قسم هندسة الديكور» علم ١٩٧٩م .

●● حصل على درجة الماجستير من جامعة انديانا بالولايات المتحدة الامريكية «قسم هندسة الديكور» علم ١٩٨٦ .

— المشاركات —

شارك فى معرض كبار الفنانين السعوديين بالرياض علم ١٩٨٠ ، ١٩٨١م» شارك فى الاسبوع الثقافى الخليجى فى باريس علم ١٩٨١م وفى نفس العلم وشارك فى معرض الفن السعودى المعاصر فى بون «المانيا الغربية» وهو عضو مؤسس فى جماعة فنانى المدينة المنورة التشكيليين . وشارك فى جميع معارضها السنويه المتنقلة داخل المملكة وخارجها .. المدينة المنورة - الرياض - جدة .. الدمام - ينبع - ابها - المنامة بالبحرين - الدوحه بقطر - القاهرة - الكويت كما حصل على جائزة الرسم الأولى فى معرض المقتنيات العلم الخامس بالرياض علم ١٩٨٢ وشارك فى مهرجان الشباب العربى بدمشق علم ١٩٨٣م بالاضافة الى مشاركته فى معرض الرياض التشكيلي بقصر طويق بالرياض .

شارك فى معرض المملكة بين الامس واليوم بامريكا . ومعرض الجناديريه السنوى بالرياض . ومعرض الفن التشكيلى السعودى المعاصر بالقاهرة . وفى معظم معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب المحليه والخارجيه . وفى مهرجان افتتاح مركز الملك فهد الثقافى بابها .

كما حصل على مجموعة كبيرة من الجوائز والميداليات وشهادات التقدير ولديه مقتنيات فى الرئاسة العامة لرعاية الشباب . ومطار الملك خالد الدولى بالرياض ومطار الملك عبدالعزيز الدولى بجدة ومطار الملك فهد الدولى بالظهران ومتحف عبدالرؤف خليل بجدة كما اقتنى منه عدد من الشخصيات فى المملكة . وهو من الفنانين المنتمين للمدرسة التعبيريه «الرمزية» .

***** *****

على طريق الابداع خالد الدوسي وعبدالعزيز الرويشد

من المخرجين التليفزيونيين النابهين الذين نتوقع لهم مستقبلاً مشرقاً فى دنيا الاخراج التليفزيوني المخرج الفنان عبدالعزيز الرويشد من «القناة الاولى» والمخرج الفنان خالد الدوسي من «القناة الثانيه» كلاهما يملك سمات المخرج المبدع المتمكن من حرفية الاخراج .. كلاهما يملك عقلاً جباراً وفكراً ثاقباً وافقاً واسعاً وخيالاً خصباً .. كل مايحتاجه الرويشد والدوسي المزيد من الفرص والمزيد من البرامج لينطلقا اكثر فى فضاءات الابداع .. واقناع المشاهدين فى القناتين الاولى والثانيه بباقة من البرامج الناجحه المتميزه .

***

إمضاء

● من حقي ان أعيش أمومتى .. ولو على حساب فنى .

رغده

*** ***

معلومة

أول ظهور للنوته الموسيقيه فى العالم كان عام ١٠١٠م وأول من اخترعها الموسيقي جيدديزو .

***

جوهر الفن

الفن رسالة إنسانيه .. هذا جوهره .. ومتى ماخرج عنه .. فقد مبررات وجوده .

***

البهلوان فى التليفزيون

سحر رامى فرغت مؤخراً من تصوير مسرحية البهلوان للتليفزيون .. شاركها البطولة يحي الفخرانى .. اخراج عادل هاشم ..

نجم وعنوان

● حسين فهمى .. القاهرة - مدينة المهندسين - ١٥ش جزيرة العرب .

أحمد مظهر ادوار «اليوم» مسطحه



أحمد مظهر

للفنان الكبير أحمد مظهر راي صريح جداً فى اعماله الأخيره بالسينما يقول .. ادوار الأمس كانت جيدة .. كنت اقوم بها عن دراسة وقناعة اما ادوار اليوم فهي مسطحة وسخيفه وذات مضمون هزيل يستطيع اي ممثل كومبارس ان يقوم بها وانا ادرك تماماً ان الادوار التى عرضت علي فى السنوات الأخيرة لم تكن اكثر من مجاملة من مخرج صديق او منتج عزيز .

عزف منفرد

الفنان صاحب الثقه الكبيره فى نفسه وفنه لايمكن ان يحارب احداً .

***

خطأ .. خطأ

اكبر اخطاء الفنان استسلامه لقدره الفني وعدم محاولته الخروج من سجن الشخصية الواحدة النمطيه .

***** ***** *****

رسالة الفنان

الفنان الحقيقي هو الذى ينجح فى اداء رسالته ويترك اثراً فى وجدان الجمهور لايمكن ام يمحوه الزمن .

***** ***** ***** ***** *****

فوزيه عبداللطيف : واللمسات الاخيره على المعرض الخامس

فرغت الفنانة التشكيلية الكبيرة فوزيه عبداللطيف يوم امس الاول من وضع اللمسات الاخيرة على المعرض الجماعي الخامس للفنانات التشكيليات السعوديات والذى سيقام لأول مره فى القاهره فى صالة العرض بفندق شبرا

●● فوزيه حددت موعد حفل افتتاح المعرض يوم ٢٥يناير المقبل ومن المتوقع ان تقوم بافتتاحه السيده سوزان مبارك حرم رئيس الجمهوريه ومعالى وزير الثقافة فاروق حسني .

— فوزيه اختارت الرسامه الجديده الاميرة دلال بنت سعود لتكون ضيفة شرف فى المعرض الجماعي الخامس اعجاباً باعمالها ..

من جهة ثانيه اختارت فوزية اعضاء لجنة التحكيم التى ستقوم باختيار الاعمال الفائزة فى المعرض من الفنانة الرائدة صفية بن زقر والفنانة الكبيرة منى القصبي والفنانة الكبيرة نوال مصلى بوصفهن رائدات الفن التشكيلي ..

كذلك اختارت فوزيه الفنانه الهام هرسانى وفاطمه عمران للجنة التحضير والتنسيق والاعداد لاقامة المعرض فى القاهرة والزميلة مريم شرف الدين مسؤولة اعلامية ..



● جون ترافولتا يملك ٤ طائرات خلاف السيارات واليخوت

فيرارى جديد لترافولتا

جون ترافولتا .. صاروخ الغناء الامريكي الذى انطلق قبل سنوات .. ابتاع مؤخراً سيارة فيراري موديل ٨٩ صنعت خصيصاً له دفع ثمنها ٩٢ الف دولار .. جون ترافولتا يملك حالياً ١٦ سيارة و٣ طائرات و٧ يخوت وطائرة هيلوكبتر واحدة لتنقلاته الخاصة

اعـلان

● تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى ليكون مقرا لمدرسة البخارى المحدثة لعام ١٤١٠هـ في موقع مناسب من حى الشيخ كريم / حى ابوسبعة / حى الشيخ رحيل تتوفر فيه الشروط الاتية :

١ ـ عدد الغرف ١٢ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن ٢٤م٢

٢ ـ فناء متسع وغرفتين واحدة للمكتبة والاخرى للمختبر مقاس كل واحدة ٥٠م٢

٣ ـ عدد ١٢ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء .

٤ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار/بارد وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوى على خزانين سفلي وعلوى وبيتمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال .

٥ ـ يشترط ان لا تكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبى وزارة المعارف .

٦ ـ وفي حالة عدم توفر البيت المبني من الخرسانة المسلحة فلا مانع ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا كما تقبل المباني المستاجرة التي لا يفصل بينها شوارع .

٧ ـ ويشترط كذلك ما جاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ من شروط هي :

١ ـ وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة .

٢ ـ وجود مراقبة مياه للحريق .

٣ ـ وجود جرس إنذار

٤ ـ وضع كشافات للطوارىء

٥ ـ وضع صناديق اسعافات اولية

٦ ـ تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق ..

فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم بتبوك مع ارفاق من مخطط المبنى وصورة من صك ملكيته للمبنى وصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاربعاء تاريخ ١٤١٠/٤/١٧هـ حسب تقويم ام القرى والعموم جرى اعلانه والله الموفق .

اعـلان

● تعلن بلدية منطقة الاحساء عن منافسة نظافة مدينتي الهفوف والمبرز والهجر التابعة لها والذى تقرر تمديد موعد تقديم العطاءات وفتح المظاريف على النحو التالي :ـ

١ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٤/١٥هـ .

٢ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٤/١٦هـ .

اعـلان

● اسم الجهة : ادارة التعليم بمنطقة رجال الع .

اسم المنافسة : لانشاء عدد ٢ مستودع من الصاج المؤقت .

رقمها : ١٤١٠/٣هـ

القيمة بالريال : ١٠٠ ريال

اخر موعد لتقديم العطاءات الثلاثاء ١٤١٠/٤/٣٠هـ

فتح المظاريف : الاربعاء ١٤١٠/٥/١هـ

١ ـ على ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر .

٢ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٣ ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري ساري المفعول .

٤ ـ ضمان مبدئيا بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء لمدة ثلاثة اشهر .

٥ ـ ملاحظة ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار واضحة مفقطة كتابة ورقما .

٦ ـ مراجعة قسم المشتريات بادارة التعليم للحصول على الشروط والمواصفات .

٧ ـ جميع الشروط السابقة تعتبر جزء من الشروط الاساسية في المنافسة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوفر فيه ذلك ..

الاعلان عن تاجيل قبول وفتح عروض المنافسة الموضحة ادناه :ـ

١ ـ اسم المنافسة : تشغيل وصيانة الحاسب الآلي للقوات الجوية .

٢ ـ قيمة المواصفات : (١٠٠٠٠) عشرة آلاف ريال .

٣ ـ اسم الجهة المعلنة : ومكان تقديم العروض ـ قيادة القوات الجوية الرياض ـ ادارة العقود والمشتريات ـ شعبة المناقصات ـ شارع المطار القديم .

٤ ـ لقد تم تاجيل موعد تقديم العطاءات وفتح المظاريف الى الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم (الاحد) الموافق ١٤١٠/٥/١٢هـ بدلا من يوم السبت الموافق ١٤١٠/٤/٢٠هـ

٥ ـ الضمان البدائي ١٪ .

اعـلان

● اسم الجهة المعلنة : وزارة المعارف

ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : نقل الاعيان من المستودعات واليها، داخل وخارج مدينة الرياض لمدة ثلاث سنوات .

رقمها : ٥٢

سعر النسخة : ١٠٠ مائة ريال

مكان بيع الوثائق : وزارة المعارف ادارة المشتريات .

اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٤/٣٠هـ

موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤١٠/٥/١هـ

■ اعلان ■

رقم المناقصة : ٥ .

اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك عبدالعزيز/ جدة .

اسم المناقصة ووصفها وغرضها : توريد وصيانة لاجهزة الاشعة التشخيصية لمركز العلوم الطبية الجديد بالجامعة (٦٠٠٠١) .

قيمة وثائق المناقصة : ٦٠٠٠ ريال ستة آلاف ريال .

مكان بيع الوثائق : ادارة المشاريع بالمركز الطبي بارض المطار القديم .

اخر موعد لتقديم العروض : يوم الثلاثاء ١٤١٠/٨/٢هـ .

موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/٨/٣هـ .

الشروط المطلوبة : ان يكون لديه التسجيل المناسب في مجال المعدات الطبية وان تكون لديه خبرة لاتقل عن خمس سنوات في مجال توريد وتركيب وصيانة اجهزة الاشعة الطبية .

اخر موعد للبت في العملية : ١٤١٠/١١/٣هـ .

يمكن شراء مستندات المناقصة ابتداء من يوم الاربعاء ١٤١٠/٤/١٧هـ ولغاية يوم الاربعاء ١٤١٠/٥/١هـ .

■ اعلان ■

رقم المناقصة : ٦ .

اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك عبدالعزيز/ جدة .

اسم المناقصة ووصفها وغرضها : توريد وتركيب وصيانة لاجهزة الاشعة العلاجية لمركز العلوم الطبية الجديد بالجامعة (٦٠٠٠٢) .

قيمة وثائق المناقصة : ٦٠٠٠ ريال ستة آلاف ريال .

مكان بيع الوثائق : ادارة المشاريع بالمركز الطبي بارض المطار القديم .

اخر موعد لتقديم العروض : يوم الثلاثاء ١٤١٠/٨/٩هـ .

موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/٨/١٠هـ .

الشروط المطلوبة : ان يكون لديه التسجيل المناسب في مجال المعدات الطبية وان تكون لديه خبرة لاتقل عن خمس سنوات في مجال توريد وتركيب وصيانة لاجهزة الاشعة الطبية .

اخر موعد للبت في العملية . ١٤١٠/١١/١٠هـ .

يمكن شراء مستندات المناقصة ابتداء من يوم الاربعاء ١٤١٠/٤/١٧هـ ولغاية يوم الاربعاء ١٤١٠/٥/١هـ .

■ اعلان للمرة الثانية ■

اسم الجهة المعلنة : المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق .

رقم المناقصة : ١٤١٠/١٤٠٩/٢٩هـ .

وصفها : تصنيع وتوريد منصات خشبية .

مكان بيع الوثائق : مبنى المؤسسة بشارع العليا العام بجوار مفروشات المنزل (ت : ٤٦٤٣٥٠٠) .

قيمة وثائق المناقصة : ٣٠٠ ريال بشيك مصدق غير قابل للرد حتى ولو الغيت المناقصة .

اخر موعد لتقديم العروض : الساعة الواحدة ظهرا يوم السبت ١٤١٠/٤/٢٠هـ الموافق ١٩٨٩/١١/١٨م .

ميعاد فض المظاريف : تحدد يوم الاحد ١٤١٠/٤/٢١هـ الموافق ١٩٨٩/١١/١٩م الساعة العاشرة صباحاً موعد لفض المظاريف وذلك بمقر المؤسسة الموضح اعلاه .

اعـلان

● تعلن ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة عن رغبتها في طرح عملية صيانة مصاعد الادارة وعددها ثلاثة مصاعد وقيمة الشروط والمواصفات بسعر مائتان ٢٠٠ ريال وكان بيعها مقر الادارة قسم المحاسبة . اخر موعد لتقديم العروض ١٤١٠/٤/٢٨هـ وموعد فتح المظاريف اليوم التالي على ان يشمل مظروف العطاء الاوراق التالية :ـ

١ ـ صورة السجل التجارى .

٢ ـ صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٣ ـ صورة من شهادة التصنيف في نفس المجال سارية المفعول .

٤ ـ شهادة خبرة .

٥ ـ ضمان بنكي بنسبة ١ ـ ٢٪ من القيمة الاجمالية لمدة ثلاث سنوات .

(اعلان تمديد قبول عطاءات)

● الجهة المعلنة : ادارة تعليم بالرس

تعلن ادارة التعليم عن تمديد قبول عطاءات المناقصة الخاصة بترميم المدارس الآتية : المصعورية ـ علي ـ القاهرية والمذنبه ـ صعيتين وبدءا الى يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٤/١٦هـ على ان يكون الاربعاء الموافق ١٤١٠/٤/١٧هـ هو موعد فتح المظاريف علما ان المناقصة تخضع لنفس الشروط المذكورة في الاعلان السابق .

■ اعلان ■

يعلن المجمع القروى بالجموم عن رغبته في تاجير موقع مسلخ بالجموم لمن لديه القدرة ويرغب في التاجير والانشاء على حسابه الخاص . عليه التقدم لادارة المجمع القروى بالجموم لسحب الشروط والمواصفات . علما بان اخر موعد لاستقبال العروض نهاية دوام يوم الثلاثاء ١٤١٠/٤/٣٠هـ وتحدد يوم الاربعاء ١٤١٠/٥/١هـ موعدا لفض المظاريف . والله الموفق .

● تعلن ادارة مدينة الملك عبدالعزيز العسكرية للتشغيل والصيانة بتبوك عن طرح مناقصة عامة لتوريد خرسانة جاهزة لادارة المدينة العسكرية حيث يمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من قسم تامين الاحتياجات بادارة المدينة العسكرية في موعد اقصاه ١٤١٠/٤/١١هـ .

وبموجب طلب يتقدم به مندوبي الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال باسم مدير ادارة مدينة الملك عبدالعزيز العسكرية للتشغيل والصيانة مصحوبا بالوثائق التالية :

١ ـ شيك يمثل فيه كراسة المناقصة بمبلغ ٥٠٠ خمسمائة ريال باسم صندوق ادارة مدينة الملك عبدالعزيز العسكرية للتشغيل والصيانة .

٢ ـ نسخة سارية المفعول من شهادة الزكاة والدخل النهائية .

٣ ـ نسخة من شهادة الانتساب بالغرف التجارية للعام المالي ١٤١٠

٤ ـ نسخة من السجل التجارى

٥ ـ بيان الاعمال التي سبق ان قامت المؤسسة او الشركة المتقدمة بتنفيذها في نفس المجال .

٦ ـ خطاب ضمان ابتدائي بقيمة ١٪ من قيمة ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ٦٠ ستون يوماً في تاريخ تقديم العطاء

هذا وقد تم تحديد يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٤/٢٠ الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر نفس اليوم بحضور مندوبي الشركات والمؤسسات المتقدمة .

■ اعلان من وكالة المشاريع بوزارة المعارف ■

تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح المنافسة رقم ٢٨٢/م.ش لعام ١٤١١/١٤١٠هـ والخصة بعملية استكمال مدرسة آل سرحان الابتدائية بمنطقة ابها مع مراعاة الشروط الاتية :

١ ـ ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين ..

٢ ـ ان يكون له سابقة اعمال ذات طبيعة مماثلة ..

٣ ـ ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه ..

٤ ـ ان يكون قادراً على تنفيذ المشاريع المزمع ترسيتها عليه اضافة الى المشاريع التى سبق التزامه بها ..

٥ ـ الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٤/١هـ ..

٦ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/٥/١هـ الساعة التاسعة صباحا ..

٧ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/٥/١هـ الساعة التاسعة والنصف صباحا ..

٨ ـ قيمة مستندات هذه المنافسة مبلغ (١٠٠٠) الف ريال فقط ..

فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة المنافسات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات ..

والله ولي التـوفيق ..

اعـلان

● تعلن بلدية منطقة الاحساء عن منافسة نظافة مدينتي الهفوف والمبرز والهجر التابعة لها والذى تقرر تمديد موعد تقديم العطاءات وفتح المظاريف على النحو التالي :ـ

١ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٤/١٥هـ

٢ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٤/١٦هـ .

سبق ان طرحت وزارة المواصلات في المناقصة العامة عملية تامين معدات مسح الرصفيات متعددة الوظائف بغرض اعمال مسح وتقييم حالة السطح الاسفلتي لشبكة الطرق من خلال قياس معاملات الخشونة والتخدد والملمس والتشققات والترقيعات والنزف الاسفلتي والحفر السطحية وقياس نصف اقطار المنحنيات . والمقاطع العرضية للطرق .

ومن اجل اتاحة الفرصة لاكبر عدد ممكن من المتنافسين فقد قررت الوزارة تاجيل اخر موعد لتقديم عطاءات هذه المناقصة حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤١٠/٤/٢٧هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٤/٣٠هـ .

وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من الموردين والمصنعين ذوى الاختصاص مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ٥٠٠، خمسمائة ريال للنسخة الواحده . بموجب شيك مقبول الدفع لامر وزارة المواصلات ومن ثم يقدم عطائه داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر .

سبق ان طرحت وزارة المواصلات في المناقصة العامة عملية تامين معدات وزن المركبات بغرض مسح اوزان الشاحنات وتصنيفها اثناء الحركة على شبكة الطرق .

ومن اجل اتاحة الفرصة لاكبر عدد ممكن من المتنافسين فقد قررت الوزارة تاجيل اخر موعد لتقديم عطاءات هذه المناقصة حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤١٠/٤/٢٧هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٤/٢٩هـ .

وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من الموردين والمصنعين ذوى الاختصاص مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ٥٠٠، خمسمائة ريال للنسخة الواحده . بموجب شيك مقبول الدفع لامر وزارة المواصلات ومن ثم يقدم عطائه داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر .

سبق ان طرحت وزارة المواصلات في المناقصة العامة عملية تامين معدات المسح المتنقلة ،وتتكون هذه المعدات من دوافع متحركة ووحدات نقل افراد والاجهزة لغرض اعمال مسح وتقييم حالة مكونات شبكة الطرق من رصفيات وجسور وعبارات وانفاق واشارات .

ومن اجل اتاحة الفرصة لاكبر عدد ممكن من المتنافسين فقد قررت الوزارة تاجيل اخر موعد لتقديم عطاءات هذه المناقصة حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤١٠/٤/٢٧هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٤/٣٠هـ .

وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من الموردين والمصنعين ذوى الاختصاص مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ٥٠٠، خمسمائة ريال للنسخة الواحده . بموجب شيك مقبول الدفع لامر وزارة المواصلات ومن ثم يقدم عطائه داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر .

سبق ان طرحت وزارة المواصلات في المناقصة العامة عملية تامين وتركيب وتشغيل معدات قياس حركة المرور بغرض مسح وتصنيف وتعداد حركة المرور آليا على شبكة الطرق .

ومن اجل اتاحة الفرصة لاكبر عدد ممكن من المتنافسين فقد قررت الوزارة تاجيل اخر موعد لتقديم عطاءات هذه المناقصة حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤١٠/٤/٢٧هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٤/٢٨هـ .

وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من الموردين والمصنعين ذوى الاختصاص مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ٥٠٠، خمسمائة ريال للنسخة الواحده . بموجب شيك مقبول الدفع لامر وزارة المواصلات ومن ثم يقدم عطائه داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر .

■ تعلن المديرية العامة للدفاع المدني انه سوف يتم بيع الرجيع الموجود بادارة الدفاع المدني بالطائف ومن ضمنه سيارات ورجيع وذلك يوم السبت الموافق ١٤١٠/٤/٢٠هـ بفناء ادارة الدفاع المدني بالطائف بحي السلامة وعلى المشترى ان يقوم بنقل الرجيع وذلك خلال يومين من البيع وكذلك نقل ملكية السيارات والدلالة على المشتري .. والله الموفق ..

■ تعلن ادارة تعليم منطقة صبياء عن رغبتها في استئجار مبنى يكون مقراً لادارة التعليم والوحدة الصحية المدرسية والمستودعات يتكون المبنى من ٥٠ غرفة من البناء المسلح لاتقل مساحة الغرفة عن ٤×٥ ويكون موقع المبنى على شارع عام تتوفر حوله المواقف وفناء لاتقل مساحته عن ٤٠٠م .. فعلى من يتوفر لديه المبنى المطلوب عليه التقدم بطلبه لادارة التعليم بصبياء قسم الاجور مصحوباً معه الاتي :

١ ـ صورة من الصـك ..

٢ ـ صورة المخـطط ..

٣ ـ رسـم كروكي للمبنى ..

٤ ـ رسم كروكي للموقع ..

٥ ـ صورة من الترخيص ..

٦ ـ اقرار خطى بانه ليس من منسوبي وزارة المعارف ..

علماً ان من لم يرفق الطلبات المنوه عنها اعلاه لم يقبل طلبه وذلك في مدة اقصاها ١٤١٠/٤/٣٠هـ ..

اعـــــــلان

■ اسم الجهة المعلنة : رئاسة بلدية منطقة الاحساء ..

اسم المنافسة : نظافة مدينتي الهفوف والمبرز والهجر التابعة لها ..

رقمها : (٣٠) ..

قيمة المواصفات : (٦٠٠٠٠) ريال ..

اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة ظهرا من دوام يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٤/١٥هـ

موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة صباحا من دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٤/١٦هـ

■ ١ ـ اسم المنافسة ورقمها : تمديد تغطية محطات الساحل الغربي والمركز الرئيسي بالرياض باجهزة اتصالات لاسلكية رقم المنافسة (٢٣) .

٢ ـ اسم الجهة المعلنة : المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة ـ الرياض ..

٣ ـ وصف المنافسة وغرضها : توريد اجهزة اتصالات لاسلكية وتركيبها واختبارها وتسليمها لكل محطة على حدة حسب الجداول المعدة لذلك ..

٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : خمسمائة ريال (٥٠٠) ريال ..

٥ ـ مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات ـ المركز الرئيسي ـ الرياض ـ العليا ـ شارع الامير محمد بن عبدالعزيز ..

٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاثنين ١٤١٠/٤/٢٩هـ ..

٧ ـ مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات ـ المركز الرئيسي ـ الرياض ـ العليا ..

٨ ـ موعد فتح المظاريف : يوم الثلاثاء ١٤١٠/٤/٣٠هـ ..

٩ ـ فئة التصنيف : تقديم مايفيد مزاولته لهذا النوع من الاعمال ..

١٠ ـ ملاحظات : اصل + سبع صـور ..

١١ ـ صلاحية العرض : يسرى مفعول العرض لمدة ستة شهور من تاريخ فتح المظاريف ..

كما تؤكد المؤسسة على ضرورة ارفاق الشهادات والوثائق التالية مع العطاءات ..

١ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ..

٢ ـ شهادة مالية مصدق عليها من بنك معترف به لدى مؤسسة النقد العربي السعودي توضح موقف الشركة المالي ..

٣ ـ شهادات الانجاز التي حصلت عليها الشركة منفذه سواء لداخل المملكة او خارجها مصدقة من الغرفة التجارية في بلد الشركة او من الجهات الرسمية ..

٤ ـ صورة من ميزانية الشركة للسنتين الماضيتين مصدقة من مكتب محاسب معتمد ..

٥ ـ على الشركة الوكيلة الممثلة لشركات اجنبية ارفاق صوره من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من السجل التجارى ..

٦ ـ شهادة التسجيل في الغرفة التجارية والصناعية ..

على ان توضع هذه الشهادات والضمان البنكي داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر وتسلم الى مكتب المناقصات بالمركز الرئيسي للمؤسسة على العنوان التالي :

المؤسسـة العامة لتحلية المياه المالحة

الرياض ـ المملكة العربية السعودية

شارع / الامير محمد بن عبدالعزيز

■ تعلن المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني عن وجود عدد من الوظائف الشاغرة في مركز التدريب المهني في بيشة فعلى راغبي الاشتراك في هذه الوظائف مراجعة اماكن القبول الاتية :

ادارة شئون الموظفين في جهاز المؤسسة بالرياض ..

مركز التدريب المهني في جدة ..

مركز التدريب المهني في الدمام ..

مركز التدريب المهني في المدينة المنورة ..

مركز التدريب المهني في بريدة ..

مركز التدريب المهني في ابها ..

للاطلاع على شروط القبول وتقديم الطلبات على ان اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الاثنين ١٤١٠/٤/١٥هـ ..

■ تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقراً للمدرسة المتوسطة الثالثة بسكاكا بحي المعاقلة والمحددة شمالا بشارع الهذال .. وجنوبا شارع الملك فيصل وشرق الشارع العام وغربا شارع العجزام حسب الشروط التالية .

١ ـ ان يكون المبنى من الخرسانه المسلحة ..

٢ ـ ان لاتقل عدد الغرف بالمبنى عن (١٨) ثامنة عشرة غرفة ذات اتساع كاف منها غرفة ذات اتساع كاف تكون ابوابها وشبابيكها من الحديد الكريتال و(٢) غرفتان مقاس ٨×٤ متر .. مزودتان بحوض غسيل اواني (مجلي) ..

٣ ـ ان تكون هنالك عدد (٦) ست حمامات وست مغاسل (حوض) بالفناء بعيداً عن المبنى مع عمل التغذية والصرف اللازمين ويمكن عمل ميضة بدلاً من الاحواض ..

٤ ـ ان يكون المبنى محاطا بسور لايقل ارتفاع عن ٣/٥ متر من الخرسانة والبلوك ..

ان يكون بالمبنى فناء واسع مع عمل مظلة مقاس ١٠×٥ متر من الحديد والزنك ..

ان يكون بالمبنى غرفة للحارس لاتقل ابعادها عن ٤×٤ متر لها باب يفتح للخارج وبها مطبخ صغير وحمام مستقل ..

ان لايكون المتقدم او موكله من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات ..

فعلى من يرغب من المواطنين الكرام التقدم للمنافسة ان يتقدم بالسعر المطلوب داخل ظرف مغلق باسم مدير تعليم البنات بالجوف اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٣/٢٥هـ وحتى نهاية يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/٤/٢٤هـ وان يكون مكتوبا على الظرف من الخارج منافسة استئجار مبنى المدرسة المتوسطة الثالثة بسكاكا مع كتابة عنوانه كاملاً ويفضل ارقام تلك الارض مع الطلب ولامانع من التقدم بمبنيين متجاورين وسيتم فتح المظاريف بمشيئة الله يوم السبت الموافق ١٤١٠/٤/٢٧هـ والله الموفق ..

■ تعلن ادارة تعليم البنات بالشمال عن حاجتها للاستئجار مبنى يكون مقراً للمدرسة الثامنة عشرة الابتدائية بحى الصالحية بعرعر بدلاً من مبناها الحالي وفق الشروط الاتية :

١ ـ يكون المبنى من الاسمنت المسلح وفي موقع متوسط من الحي ..

٢ ـ يحتوى المبنى على (١٨) غرفة واسعة المقاس ودورات مياه ان وجد او مبنيين متجاورين ..

٣ ـ توفر الشروط الصحية اللازمة ..

٤ ـ يحتوى المبنى على غرفة للحارس مع حمام عند مدخل المبنى ..

٥ ـ يكون المبنى بعيد عن الدوائر الحكومية والمساجد ومدارس البنين ـ والاسواق التجارية ..

٦ ـ يحتوى المبنى على فناء واسع واسوار عاليه ..

فعلى من لديه مبنى مطابق للشروط المذكورة عاليه ويرغب تاجيره التقدم بظرف مختوم باسم مدير تعليم البنات بالشمال موضحاً عليه المبنى والاجرة السنوية وعدد من الغرف وصوره من الصك ورسم كروكي وعنوانه او رقم هاتفه لدعوته عند الحاجة علما بان الاعلان مدته شهر واحد اعتبارا من ١٤١٠/٣/٣٠هـ وسوف تفتح المظاريف بتاريخ ١٤١٠/٤/٣٠هـ ..

■ تعلن ادارة تعليم البنات بالشمال عن حاجتها للاستئجار مبنى يكون مقراً للمدرسة التاسعة عشرة الابتدائية بحى الفيصلية وفق الشروط الاتية :

١ ـ يكون المبنى من الاسمنت المسلح وفي موقع يكون بين المدرسة السابعة والثالثة عشرة بعرعر ..

٢ ـ يحتوى المبنى على (١٨) غرفة واسعة المقاس ودورات مياه ..

٣ ـ توفر الشروط الصحية اللازمة ..

٤ ـ يحتوى المبنى على غرفة للحارس مع حمام عند مدخل المبنى ..

٥ ـ يكون المبنى بعيد عن الدوائر الحكومية والمساجد ومدارس البنين ـ والاسواق التجارية ..

٦ ـ يكون المبنى مكتملاً من حيث التكييف والكهرباء والهاتف والماء وخزانات ارضية وعلوية ..

٧ ـ يحتوى المبنى على فناء واسع واسوار عاليه ..

فعلى من لديه مبنى مطابق للشروط المذكورة عاليه ويرغب تاجيره التقدم بظرف مختوم باسم مدير تعليم البنات بالشمال موضحاً عليه المبنى والاجرة السنوية وعدد من الغرف وصوره من الصك ورسم كروكي وعنوانه او رقم هاتفه لدعوته عند الحاجة علما بان الاعلان مدته شهر واحد اعتبارا من ١٤١٠/٤/١هـ وسوف تفتح المظاريف بتاريخ ١٤١٠/٥/١هـ ..

■ تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية (بجدة) عن رغبتها في استئجار مباني مدرسية لتكون مقراً للمدارس التي تشغل مباني حكومية جاهزة وهي :

١ ـ مبنى لمدرسة جابر بن حيان الابتدائية بحى العزيزية لاتقل غرفه عن ٣٠ غرفة ..

٢ ـ مبنى لمدرسة الفتح الثانوية المطورة بحى الثغر لاتقل غرفه عن ٣٥ غرفة ..

٣ ـ مبنى لمدرسة ابن سينا المتوسطة بحى النزهة الشرقية لاتقل غرفة عن ٣٠ غرفة ..

٤ ـ مبنى لمدرسة ثقيف الابتدائية بحى الثغر لاتقل غرفه عن ٣٠ غرفة ..

٥ ـ مبنى لمدرسة صقر قريش الابتدائية بحى العزيزية لاتقل غرفه عن ٣٠ غرفة ..

٦ ـ مبنى لمدرسة الرياض الابتدائية بحى الروضة والسلامة لاتقل غرفه عن ٣٠ غرفة ..

٧ ـ مبنى بمدرسة سلمان الفارسي الابتدائية بحى النزلة اليمانية لاتقل غرفه عن ٣٠ غرفة ..

٨ ـ مبنى لمدرسة ابي ايوب الانصارى الابتدائية بمدائن آل فهد لاتقل غرفه عن ٣٠ غرفة ..

٩ ـ مبنى لمدرسة على بن ابى طالب الابتدائية طريق مكة المكرمة القديم كيلو ١١ جنوبا لاتقل غرفه عن ٣٠ غرفة ..

١٠ ـ مبنى لمدرسة تحفيظ القرآن الكريم الابتدائية الثانية طريق المدينة جنوب مصنع البيبسى كولا ٣٠ غرفة ..

١١ ـ مبنى لمدرسة عبدالله بن رواحه الابتدائية شارع الاسكان ومدائن آل فهد لاتقل غرفه عن ٤٥ غرفة ..

١٢ ـ مبنى لمدرسة الملك خالد الابتدائية بحى العمارية (البلد) ٤٥ غرفة ..

١٣ ـ مبنى لمدرسة الفارابي الابتدائية بذهبان ٢٠ غرفة ..

وعلى ان يكون المبنى مسلح وحديث البناء ومزود بالماء والكهرباء والمراوح السقفية والمكيفات الفريون ويتبعه فناء لاتقل مساحته عن ٥٠٠م٢ واقامة مظلة مرتفعة على كامل الفناء مع دورات للمياه وميضاءه وغرف خدمات مع تبليط الفناء وعلى ان تكون الغرف بمساحة لاتقل عن ٤×٥م٢ ..

فعلى الاخوة المواطنين الذين لديهم مباني مناسبة ويرغبون في تاجيرها كمدارس وفي المواقع المحددة اعلاه تقديم طلباتهم الى مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية (بجدة) على ان يرفق بالطلب صورة من خرائط البناء وصوره من الصك وصوره من رخصة البناء وصوره من حفيظة النفوس او البطاقة على ان لايكون المالك من منسوبي وزارة المعارف ولم يسبق تاجير المبنى على ادارة حكومية واخلى بطلب من المالك مع استعداد المالك باجراء الاصلاحات والتعديلات والاضافات التي تراها لجنة المعاينة ضرورية للمبنى ..

■ تعلن مديرية الشئون الصحية بمنطقة الاحساء عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقراً لمركز حي اليحيا بالمبرز للرعاية وذلك طبقا للشروط الاتية :

١ ـ ان يكون المبنى في حى اليحيا بالمبرز المجاور لمسلخ الاحساء الحديث ويفضل وجود مواقف للسيارات بالقرب منه وعلى شارع رئيسى ..

٢ ـ ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة الحديثة وجيد التهوية ..

٣ ـ ان يكون المبنى مزود بالماء وخزانين احدهما سفلي والاخر علوى ومضخة ماء حجم كبير ..

٤ ـ ان يكون المبنى مزود بالكهرباء على شرط ان يتحمل التيار الكهرباء اجهزة التشغيل بالمركز ..

٥ ـ ان لايقل عدد غرف المبنى عن تسع عدى الصالات والمطابخ والمرافق الصحية شريطه ان تكون مزودة باجهزة التكيف والستائر ..

٦ ـ تنفيذ متطلبات الدفاع المدني من وسائل السلامة ..

٧ ـ ان لايكون صاحب المبنى من منسوبى وزارة الصحة ..

٨ ـ ان لايكون المبنى قد استؤجر لادارة حكومية وتم اخلائه بناءاً على طلب صاحبه ..

٩ ـ ان يتعهد صاحب المبنى بعمل جميع التعديلات والاضافات التي تجدها اللجنة في حالة الموافقة على الاستئجار وبدون زيادة في الاجرة ..

١٠ ـ تقدم الطلبات والاوراق الثبوتية داخل ظرف مختوم موضحا عليه اسم المركز المتقدم له في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية فعلى المواطنين الذين يرغبون في تاجير دورهم ان يتقدموا بطلباتهم باسم مدير الشئون الصحية بالاحسـاء مرفقا بها الرسم الكروكي للمبنى وصورة من صك التملك مع ايضاح الاجرة السنوية المطلوبة والعنوان ورقم الهاتف في الطلب ..

■ اعلان ■

اسم الجهة المعلنة : المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية .

اسم المناقصة : سفلته مؤقته لمدينة تنومة والقرى المرتبطة بها (مرحلة اولى) .

اخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٤/٢٨هـ .

موعد فتح المظاريف . ١٤١٠/٤/٢٩هـ .

قيمة المواصفات . ١٠٠٠ الف ريال .

الشروط المطلوبة :

١ ـ صورة السجل التجارى .

٢ ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .

٣ ـ شهادة الغرفة التجارية .

٤ ـ خطاب ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء .

٥ ـ شهادة تصنيف .

■ اعلان للمرة الرابعة ■

ـ تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى اخر ليكون مقرا للمدرسة الحادية والعشرون الابتدائية بحى ابار على غرب مسجد الميقات بدلا من المبنى الحالي وذلك وفق الشروط التالية .

١ ـ ان يكون المبنى مسلحاً وحديث البناء وجيد الاضاءة والتهوية ولايزيد ارتفاعه عن اربعة ادوار .

٢ ـ ان يحتوى المبنى على ٢٥ ـ ٣٠ غرفة صالحة كفصول دراسية .

٣ ـ ان يكون المبنى مكيفاً ومزوداً بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتحمل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة .

٤ ـ ان يكون المبنى بعيداً عن اماكن التجمعات ومدارس البنين والاسواق والدوائر الحكومية .

٥ ـ ان لا يكون سبق تاجيره لادارة حكومية واخلي بناء على طلب المالك او زيادة في الاجرة .

٦ ـ ان لايكون المالك من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات او معه شريك منها .

٧ ـ استعداد المالك بتنفيذ التعديلات والاصلاحات التي تراها الادارة ضرورية عند الاستئجار .

٨ ـ تامين عدد كافي من برادات المياه والسخانات والطفايات وفرش غرف الادارة .

فعلى المواطنين الذين لديهم مباني تتوفر بها الشروط المطلوبة التقدم الى المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة بحى العوالي موضحاً بطلبه مقدار الاجرة ورقم التليفون مع ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية ورخصة الانشاء واخر موعد لتقديم الطلبات خمسة عشر يوماً من تاريخه . والله الموفق .

■ اعلان لانتهاء خدمة ومغادرة ■

■ تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية عن انتهاء خدمات مكفولها احمد عبدالخالق احمد محمود (مصرى الجنسية) وسفره الى بلاده ..

فعلى كل من له معارضة على المذكور التقدم للمصلحة خلال اسبوعين من تاريخه ..

اعـلان

● اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بمنطقة الرس .

اسم المنافسة . عملية انشاء سورة للارض الواقعة بجوار مدرسة الفاروق .

قيمة الشروط (١٠٠) ريال .

مكان بيع الشروط : قسم المشتريات بالادارة

مكان تقديم العطاءات . قسم المشتريات بالادارة

ارفاق صورة من السجل التجاري ساري المفعول .

ارفاق ضمان بنكي بنسبة (١٪) من قيمة العطاء ساري المفعول .

ارفاق صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

ارفاق شهادة من احد البنكو توضح المركز المالي والقدرة الائتمانية للمقاول .

ارفاق صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .

تقديم العطاءات من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر .

اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤١٠/٥/١٨هـ .

موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٥/١٩هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا حسب تقويم ام القرى .

للادارة الحق في الغاء المنافسة بدون ابداء الاسباب .

اعـلان

● تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استئجار مبنى لشغله بديل بالمدرسة ١١٧ الابتدائية للعام الدراسي ١٤١٠هـ وذلك في حي سفرجه

فعلى من يوجد لديه مبنى تتوفر فيه الشروط الاتية :

١ ـ ان يقع على شارع واسع .

٢ ـ وجود عدد لا يقل ٢٥ غرفة مقاس ٦ × ٤م بالاضافة الى خمس غرف ٤ × ٥م

٣ ـ مساحة لا تقل عن ٤٠٠م٢

٤ ـ منافع اخرى .

ان يتقدم لادارة تعليم البنات الرياض شعبة المحاسبة شمال جوازات الرياض . ويرفق مع عرضه صورة من صك الملكية باسرع وقت مع استعداده للقيام بالاصلاحات التى تراها الادارة وموضح في الطلب العنوان ورقم الهاتف .

والله الموفق ..

■ اعلان ■

تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار مباني بدلا من المباني الحكومية الجاهزة لكل من .

١ ـ مدرسة عثمان الثقفي الابتدائية لايقل عدد الغرف عن ٢٥ غرفة .

٢ ـ مدرسة المثناه الابتدائية لايقل عدد الغرف عن ٢٠ غرفة .

٣ ـ مدرسة هوازن المتوسطة لايقل عدد الغرف عن ٣٥ غرفة .

٤ ـ ملحق لمدرسة الملك فيصل الثانوية لايقل عدد الغرف عن ٢٠ غرفة .

على ان يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء لاتقل مساحته عن ٤٠٠م٢ وعدد الغرف لايقل عن العدد المحدد بعاليه ومساحة الغرفة الواحدة لاتقل عن ٤×٦م٢ وان يكون بينها غرفتين احدهما للمكتبة والاخرى للمعمل لاتقل مساحة للغرفة الواحدة منهما عن ٥×٨م٢ ومرافق صحية تفي بحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي الصحية الاخرى وكذلك توفير وسائل الامن والسلامة الواردة في تعميم معالي وزير المعارف رقم ٢٣/٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ .

وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم/ قسم الاجور/ مرفقا بها التالي :

صورة من صك ملكية المبنى وصورة من المخطط التوضيحي للمبنى وصورة من رخصة البناء واقرار من مالك المبنى المعروض يتضمن عدم ارتباطه من اى ادارة حكومية بغرض التاجير او سبق له ان اجر داره واخلاها لمطالبته . واقرار بعدم انتساب المالك لوزارة المعارف وتقديم شهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمل المبنى للمدرسة في حالة تعدد ادوار المبنى المعروض .

ويستعد المالك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وكذلك عمل الاصلاحات والاضافات التي تراها لجنة المعاينة وان يكون المالك مسئولا عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المستاجر من اجله كمدرسة .

فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال ١٥ يوم من تاريخ نشره . والله الموفق .

■ اعلان ■

تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنين للمدرستين الاتية بدلا من مبانيها الحالية لعدم استيعاب مدرستين في مبنى مشترك وحسب الامر رقم ٢/٣٢٤ع في ١٤١٠/٣/١٢هـ وهي كما يلي .

١ ـ مبنى للمدرسة المتوسطة الـ٢٨ مخطط النوارية بالقرب من مبنى المدرسة الـ٩٠/ب الحالية لاتقل غرفه عن ١٦/غرفة .

٢ ـ مبنى للمدرسة الـ١٦ مخطط الرصيفة سمو الامير احمد بن عبدالعزيز بالقرب من مبنى المدرسة المتوسطة الـ٢٢ الحالي لاتقل عن ٢٠ غرفة .

٣ ـ مبنى للمدرسة الثانوية الابتدائية الـ٨٧ حى الشرائع المجاهدين القديم على يسار الذاهب الى الطائف قرب المبنى الحكومي على ان يكون المبنى المراد استئجاره من الخرسانه المسلحة وعلى الطراز الحديث وسليم انشائيا ومعماريا ولاتقل عن ١٦ غرفة خلاف المنافع الاخرى وتقل مساحة كل غرفة عن ٤×٥م على ان يكون مزود بالماء والكهرباء وجيد التهوية ويفضل المبنى الموجود به فناء لاقامة مظلة به لتفسيح الطالبات .

فعلى الاخوة المواطنين ممن يوجد لديه المبنى المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات المطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة حى العزيزية بالقرب من الدفاع المدني مصطحبا معه استدعاء + بيان بعدد الغرف ومقاساتها الفعلية مع ملاحظة وضع رقم التليفون على الاستدعاء ليسهل الاتصالات به عند الكشف على المبنى ولتكن فترة الاعلان شهر من تاريخه . والله الموفق .

■ اعلان ■

تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن حاجتها الى استئجار مبنى للمدرسة الـ٦٢/ب للبنات بمكة المكرمة حى شارع الـ٦٠ امام المدارس الجاهزة جوار الهاتف الالي لعدم استيعاب المبنى ـ للمدرستين معا وحسب الامر رقم ٢/٣٢٤ع في ١٤١٠/٣/١٢هـ على ان يكون المبنى المراد استئجاره من الخرسان المسلحه وعلى الطراز الحديث وسليم انشائيا ومعماريا على ان يكون المبنى المراد استئجاره يحتوى على ٣٠ غرفة خلاف المنافع الاخرى ومزود بالماء والكهرباء وجيد التهوية ويفضل المبنى الموجود به فناء يعمل به مظلة لتفسيح الطالبات .

فعلى الاخوة المواطنين ممن يوجد لديهم المبنى المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات . المطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات حى العزيزية مصحبا معه استدعاء + بيان بعدد الغرف ومقاساتها الفعلية مع ملاحظة وضع رقم التليفون على الاسستدعاء ليسهل الاتصال به عند الكشف على المبنى ولتكون فترة الاعلان شهر من تاريخه واله الموفق .

اعلان من وزارة المالية والاقتصاد الوطني الادارة العامة للمقررات والقواعد .

بمناسبة قرب انتهاء السنة المالية لعام ١٤١٠/١٤٠٩هـ تود وزارة المالية والاقتصاد الوطني الادارة العامة للمقررات والقواعد ان توجه انظار اصحاب المخصصات الذاتية الذين اقاموا وكلاء عنهم لاستلام استحقاقاتهم التي تصرف لهم بان الجهات التي تتولى الصرف سوف تطالب وكلائهم في مستهل السنة المالية القادمة ١٤١١/١٤١٠هـ بتقديم اثبات شرعي يتضمن ان موكليهم لايزالون على قيد الحياة ووكالة ممن لايحمل وكالة سارية المفعول . كما ستطلب من وكلاء اصحاب المكافات المقررة عن الخدمة اثبات شرعيا يتضمن بالاضافة الى اثبات الحياة ايضاحاً لحالته ووضع كل مستحق كالتوظيف او عدمه للذكور والاناث والزواج او عدمه للاناث مع تحديد ذلك باليوم والشهر والسنة .

فيرجى تزويد الوكلاء بالاثبات الشرعي المطلوب لتقديمه الى الجهات التي تتولى الصرف عند المراجعة لاستلام مرتب الشهر الاول من السنة المالية ١٤١١/١٤١٠هـ ومن يتاخر عن تقديم المطلوب فليست الوزارة مسؤلة عن تاخر الصرف .. واله الموفق .

■ اعلان ■

تعلن بلدية رنيه عن فقد لوحات واستمارات عائدة لسيارات بلدية رنيه وهى كالتالي :

١ ـ استمارة جيب تويوتا موديل ١٩٨٣م رقم ١٢٩٠٤١٢ .

٢ ـ استمارة قلاب نفايه انترناشيونال موديل ١٩٧٦م رقم ١٥٢٠٨٠ .

٣ ـ استمارة قلاب دايهاتسو موديل ١٩٧٧م رقم ٤١٢٦٦ .

٤ ـ استمارة مكنة اتوماتيكي ايطالي رقم ٥٣٠٤٧٦٧ .

٥ ـ استمارة وانيت ماء فارجو موديل ١٩٧٦م رقم ٣٧٣٢٤٦٥ .

٦ ـ استمارة وانيت دوج موديل ١٩٧٨م لوحة رقم ٢٦٨٦٢ .

٧ ـ لوحة جيب شاص تويوتا رقم ٥٢٨٢٨٦ .

٨ ـ لوحة قلاب فارجو ٦ طن موديل ١٩٧٨م رقم ٤٨١٢٣٣ .

يرجى ممن يجدها ان يسلمها لبلدية رنيه .

■ اعلان ■

تعلن وزارة الدفاع والطيران قيادة منطقة الطائف الشئون العامة عن وجود مخلفات (معدات الشركة الاهلية) التي عملت قبل عشر سنوات على الخط الدائرى . الواقع مابين خط البدا وخط السيل . والتي اصبحت داخل منشئات ورشة الدروع الرئيسية ولذ تعلن تلك للشركة صاحبة العلاقة للحضور لمقر ورشة الدروع الرئيسية بالطائف . بما يثبت تملكها لهذه المعدات والا سوف تضطر الى التخلص منها او بيعها بالمزاد العلني بعد شهرين من اعلانه وبهذا لايكون لهذه الشركة اى مطالبة بعد الاعلان . واله الموفق .

اعـلان

● رقم المنافسة : ١٠

اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالباحة

اسم المنافسة ووصفها وغرضها : طرح منافسة استكمال مدرسة العباس الابتدائية .

قيمة وثائق المنافسة : ٣٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق : القسم الهندسى

اخر موعد لتقديم العروض : ١٤١٠/٥/٥هـ

مكان تقديم العروض : قسم المشتريات

موعد فتح المظاريف : ١٤١٠/٥/٦هـ

■ اعلان من وزارة الصحة ■

تود وزارة الصحة ان تلفت نظر الموردين الى ما سبق ان نشر بجريدة ام القرى بتاريخ ١٤٠٩/٧/٤هـ انه وبموجب مقتضى القرار الوزارى رقم ١٢١٤/٢٠/م المؤرخ ١٤٠٩/٦/١٧هـ بشان تعديل لائحة تسجيل شركات الادوية ومنتجاتها . فقد اخضع للتسجيل اضافة الى الادوية ـ المستحضرات العشبية . والاغذية الصحية والتكميلية . ومستحضرات التجميل . والادوات الطبية التي يدعى ان لها مزايا طبية او تحتوى على مواد فعالة لها تاثيرات دوائية . وكذلك المطهرات المستخدمه للانسان . والادوية البيطرية . والمستحضرات البيولوجيه بما في ذلك الامصال واللقاحات . وقد اعطيت مهلة سنة من تاريخ نشر القرار يتم خلالها تسجيل هذه المواد .

وتود الوزارة اعادة التاكيد على الموردين بضرورة تقديم مسوغات تسجيل هذه الانواع في ضوء ما ينطبق عليها من شروط اللائحة . وسوف لن يفسح اى منها مالم يتم تسجيله لدى الادارة العامة للرخص الطبية والصيدلة بالوزارة . والتي يمكن الرجوع اليها للحصول على كامل التفاصيل في هذا الصدد .

الامير نايف يؤكد على تواصل دعم المملكة لاتحاد الشرطة

الرياض ـ واس ـ استقبل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية في مكتبه امس رئيس واعضاء الجمعية العمومية والمكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العربي للشرطة .

وقد رحب سموه بهم في بلدهم الثاني المملكة متمنيا لهم طيب الاقامة والتوفيق والنجاح في اجتماعات دورتهم الرابعة عشرة للجمعية العمومية والمكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العربي للشرطة .

واكد سموه خلال المقابلة دعم المملكة للاتحاد الرياضي العربي للشرطة حتى يحقق ما يصبو اليه الجميع في سبيل الارتقاء بالرياضة العسكرية العربية .

وقد حضر المقابلة معالي مدير الامن العام ورئيس اللجنة العليا للاتحاد السعودي لقوى الامن الداخلي الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن ال الشيخ .

ومعالي الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب الدكتور اكرم نشأت ورئيس الاتحاد السعودي الرياضي لقوى الامن الداخلي العقيد سعد الهزاني .

الاتحاديون واثقون :

الجمجوم : الثقة كبيرة في اللاعبين لمواصلة المشوار

المرزوقي : لاعبونا اهلاً للمسئولية واتمنى الفوز

الجهني : مواقف الاتحاد امام الاتفاق مشرفة

احمد جميل : معنوياتنا مرتفعة وسنواصل حصد النقاط

جدة ـ عبدالعال الخضيري

الدكتور عدنان جمجوم رئيس نادي الاتحاد قال : مباراة الفريق امام الطائي اعطتنا ثقة كبيرة في لاعبي الفريق لكي يواصلوا مشوار حصد النقاط في هذا الدوري .

والامل كبير إن شاء الله ان يقدموا مباراة تليق باسم العميد ويتوجوا ذلك بالفوز الكبير .

الاستاذ خالد مرزوقي المشرف الاداري على الفريق الاول قال : الحقيقة مباراتنا امام الاتفاق ليست سهلة على الاطلاق لما عرف عن الفريق الاتفاقي من قوة في الاداء وخبرة كبيرة لدى معظم لاعبيه لكن مع ذلك فلاعبي الاتحاد هم اهل للمسئولية ومعنوياتهم مرتفعة جدا خاصة بعد فوزهم على فريق الطائي العنيد على ارضه وبين جمهوره .

واتوقع بإذن الله ان يقدم الفريقان مباراة تليق بسمعتهما الكبيرة واتمنى النتيجة للاتحاد بإذن الله .

الاستاذ محمد الجهني : قال نتيجة المباراة علمها في الغيب ولكن الاتحاد عودنا على مواقف مشرفة امام الاتفاق ولدى احساس كبير بأن الاتحاد سيقدم مباراة كبيرة وسيتوجها بالفوز ان شاء الله .

احمد جميل : قال عن مباراة اليوم كل ما اتمناه ان يوفقنا الله في اداء ماهو مطلوب منا داخل الملعب اما النتيجة فعلمها عند الله ولكن المعنويات مرتفعة وارجو ان نواصل حصد النقاط لكي تكون هذه المباراة بداية المنافسة على البطولة ان شاء الله .

وحول حمله لشارة الكابتنية في مباراة الطائي ومدى المسئولية التي يشعر بها بعد ان اصبح قائداً لفريق الاتحاد قال : الشارة في حد ذاتها تعتبر مسئولية اخرى اتحملها فوق اداء واجباتي كلاعب وانا اتمنى ان اكون اهلاً للمسئولية الملقاة على عاتقي وان يوفقني الله سبحانه وتعالى لاداء ماهو مطلوب مني داخل الملعب .

عادل الثقفي : المباراة صعبة والتوقع اصعب ولكني اتمنى من الله التوفيق والفوز بهذه المباراة .

محمد فريج : الاتفاق فريق قوي ونحن مستعدون استعدادا جيد لهذا اللقاء واتمنى من الله ان نكسب المباراة .

سراج فريج : المباراة تعتبر اصعب مباراة نواجهها بين جماهيرنا ولكن الفوز على الاتفاق ليس بذلك الصعوبة وسنعمل جاهدين لكي نظفر بالنقطتين واتمنى من الجماهير الاتحادية مساندتنا داخل الملعب لكي يتحقق الفوز إن شاء الله .

هوهر للندوة :

ليس المستوى مهما بقدر ماتكون النتيجة هي الاهم

جدة ـ عبدالعال الخضيري

تحدث مدرب فريق الاتحاد الالماني هاينز هوهر عن استعداد فريقه لمباراة اليوم امام الاتفاق وكذلك على الدوري الممتاز فقال

انا لا اريد ان اطلق الوعود من الان .

ولكن نحن عملنا في الفترة الماضية على تغيير طريقة اداء اللاعبين من الطريقة الانجليزية التي كان يلعب بها الفريق الى اللعب بطريقة الكرة الشاملة وبالنسبة للاتفاق فانا لا احكم على الفرق ايا كانت الا بعد منازلتها على المستطيل الاخضر لذلك كل ما اتمناه هو ان نؤدي مباراة جيدة ترضي الجميع ايضا فانا احاول ان يطبق اللاعبون ما يتناسب مع امكانياتهم وقدراتهم الفنية ولكن ثقتي في اللاعبين انهم مع مرور الوقت سوف يتأقلمون مع ما اطلبه منهم وبالنسبة لهذه المباريات بالذات فليس شرطا ان تقدم المستوى بقدر ما تكون حريصا كل الحرص على الظفر بالنقطتين التي تجعل الفريق في المقدمة دائما وحول مباراة الفريق السابقة امام الطائي قال نحن حققنا المطلوب وهو الفوز بالنقطتين وان كنا في الشوط الاول لم نكن بالمستوى المأمول ولكن مثلما سبق وان ركزت في هذه اللقاءات يهمنا جمع النقاط ولقد تحقق لنا امام فريق نلعب على ارضه وبين جمهوره .

وحول مشاركة اليوسف في لقاء الغد قال هوهر لا استطيع ان اعطيك جواباً على هذا السؤال وهذه امور سوف يشاهدها الجميع داخل الملعب فهذا شيء احتفظ به لنفسي .

● هوهر

طائرة الاتحاد تقلع الى الشرقية

جدة ـ عبدالعال الخضيري

سافر مساء امس الى المنطقة الشرقية فريق الشباب لكرة الطائرة وذلك لخوض اولى مبارياته ضمن الدوري الممتاز لكرة الطائرة للشباب امام فريق الهداية وستقام المباراة على صالة نادي الاتفاق .

الوحدة تكسب الحرس

كتب ـ ابراهيم يحيى الزهراني

اقيمت مساء امس مباراة ودية في كرة اليد بين فريقي الوحدة والحرس الوطني من جدة وذلك على صالة نادي الوحدة بمكة المكرمة

وقد انتهى اللقاء بفوز فريق الوحدة بنتيجة المباراة ٢٥/٢٠ بعد ان تعادل الفريقان في الشوط الاول ١١/١١ ومن خلال هذا الشوط استطاع فريق الحرس الوطني مجاراة الفريق الوحداوي الذي لم يظهر بمستواه المعهود .

اليوم الوحدة والابتسام

كتب ـ ابراهيم يحيى الزهراني

ضمن دوري الدرجة الاولى لتنس الطاولة تقام عصر هذا اليوم مباراة بين فريقي الوحدة والابتسام وذلك على الصالة المغلقة بنادي الوحدة .

فوز طاولة الوحدة على حراء

كتب ـ ابراهيم الزهراني

ضمن دوري المنطقة الغربية لتنس الطاولة للناشئين تقابل عصر امس فريقا الوحدة وحراء .. وذلك على صالة نادي الوحدة .

وقد انتهت المباراة بفوز فريق الوحدة ٣/صفر ٢١/٢ ـ ٢١/٦ ـ ٢١/٢ .

الريان والوكرة في نهائي كأس الشيخ قاسم

الدوحة ـ ق ن ا ـ يلتقي ناديا الريان والوكره اليوم الخميس في المباراة النهائية ببطولة كأس الشيخ قاسم بن حمد ال ثاني لكرة القدم للموسم الرياضي ٨٩/١٩٩٠ وذلك على استاد حمد بن خليفة بالنادي الاهلي .

وكان نادي الريان قد تأهل الى هذه المباراة بعد تخطيه تصفيات الدور الاول وتصدره لمجموعته الاولى اثر فوزه في جميع مبارياته التي لعبها حيث فاز على العربي ١/صفر والاهلي ٢/١ والاتحاد ٢/صفر وقطر٢/١ والتعاون ٣/صفر كما فاز على نادي الشمال ٤/٢ بركلات الترجيح في الدور قبل النهائي للبطولة .

اما نادي الوكره فقد تصدر مجموعته الثانية في الدور الاول بعد فوزه على الشمال ٣/١ وتعادله مع النهضة بدون اهداف وفوزه على النصر ٣/١ وعلى التضامن ٢/صفر وعلى السد ١/صفر كما فاز على نادي قطر ١/صفر في الدور قبل النهائي للبطولة .

وجدير بالذكر أن نادي الريان حقق هذه البطولة التي بدأت في الموسم الرياضي ٧٧/٧٨ مرة واحدة فقط

بعد الفوز على تونس :

الجوهري يشيد بأداء الفريق ويحذر من الثقة الزائدة والتهاون

القاهرة ـ مكتب الندوة :

تعود للقاهرة مساء اليوم بعثة المنتخب الوطني المصري لكرة القدم قادمة من تونس بعد اداء المباراة الودية والتجريبية الاخيرة للفريقين المصري والتونسي والتي فاز فيها منتخب مصر ٤/صفر سجلها · جمال عبد الحميد . طاهر ابو زيد . احمد الكاس . واحمد رمزي . والمباراة كانت تجربة طيبة واخيرة للفريق المصري قبل لقائه مع المنتخب الجزائري .

ونفس الشيء للفريق التونسي قبل لقاء منتخب الكاميرون في مباراتي العودة للدور النهائي لتصفيات القارة الافريقيا لكاس العالم .

يحصل الفريق المصري على راحة لمدة يوم واحد ثم يدخل اللاعبون معسكرا مغلقا بعد غد السبت يستمر حتى موعد لقاء الفريق مع منتخب الجزائر يوم الجمعة بعد القادم .

ويصل القاهرة اليوم ايضا مجدي عبد الغني لاعب الفريق المصري المحترف في البرتغال للانضمام لمعسكر الفريق .

وعن فوز الفريق المصري الكبير قال الجوهري مدرب الفريق ان المباراة كانت قوية من جانب الفريقين وخاصة من جانب الفريق المصري حيث تسابق اللاعبون في بذل الجهد وكانوا جميعا نجوما . وطالب اللاعبين بمواصلة تقديم الجهد بنفس القوة والروح العالية لتحقيق الامل المطلوب في اصعب مباريات الفريق امام منتخب الجزائر لامكان الوصول لنهائيات كاس العالم .

وعن الفريق التونسي انه قدم مباراة طيبة ولا تعني هذه الهزيمة انه سهل المنال وانه يجب على الفريق ان يكثف نقاط الضعف ويعالج الاخطاء قبل لقائه الهام مع منتخب الكاميرون للوصول لكاس العالم ليتحقق حلم العرب جميعا بان يمثل افريقيا فريقان عربيان وهو ما حدث من قبل ايضا ويومها يتأكد تسيد الفرق العربية للكرة الافريقية .

وحذر الجوهري لاعبي الفريق المصري من الثقة الزائدة في انفسهم خشية ان تتحول الى الغرور ويؤدي ذلك الى التهاون والتراخي وبذلك لا يستطيعون تقديم العرض المطلوب بنفس القوة والروح القتالية امام فريق صعب وفي مباراة حاسمة وفاصلة مع المنتخب الجزائري .

من ناحية اخرى تواصل الاجهزة المعنية بتنظيم المباراة اجراء الاستعدادات من حيث المواصلات لنقل الجماهير واجهزة الشرطة للحفاظ على النظام واتحاد الكرة لتنظيم عملية بيع تذاكر المباراة واستقبال الضيوف وسوف يعقد اجتماع صباح يوم الاثنين القادم لاعلانات الترتيبات النهائية الخاصة بالمباراة والتي تم وضع اجراءات غير عادية لاخراجها في افضل صورة .

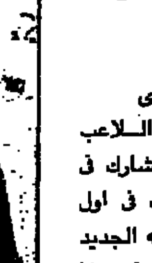


● محمود الجوهري

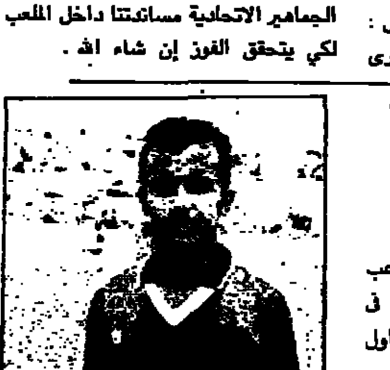
اليوسف ... اساسياً امام الاتفاق

جدة ـ عبدالعال الخضيري

تؤكد الصفحة ان اللاعب عبدالرحمن اليوسف سوف يشارك في لقاء اليوم امام الاتفاق وذلك في اول مشاركة لهذا اللاعب مع فريقه الجديد الاتحاد في مباراة رسمية في هذا الدوري .







● عبدالرحمن اليوسف

لوثر ماتيوس :

كرس نفسه لكرة القدم حتى وصل الى قيادة منتخب ألمانيا

كتب ـ علي حسن :

حقق لوثر ماتيوس لاعب الوسط وكابتن منتخب المانيا الغربية في كرة القدم نجاحا كبيرا في الموسم الماضي ففي اول موسم له مع فريق انترناشونال الايطالي فاز ببطولة الدوري وعلى المستوى القومي فانه في الطريق للصعود مع منتخب بلاده الى نهائيات كاس العالم القادمة وكلاعب في ايطاليا فانه سيكون عاملا هاما في انتصارات فريقه لمعرفته بالارض والجماهير وقد اشتراه انترناشونال من نادي بايرن ميونخ الالماني في صيف عام ١٩٨٨ بمبلغ مليونين ونصف المليون جنيه استرليني مما جعله ثالث أغنى لاعب كرة الماني بعد رومينيجه ورودي فوللر اللذان انتقلا الى اندية ايطالية ايضا . يقول ماتيوس : (ان انتقالي الى انترناشونال كان تصرف صحيح مائة بالمائة من جميع النواحي وليس فقط من الناحية المالية ، لقد طورت كثيرا من مهاراتي لان دوري كرة القدم هو أقوى دوري في العالم بما يضم من نجوم بارزين مثل مارادونا ، جوليت وباستن . ان احسن لاعبي العالم موجودين هنا) .

ولد ماتيوس سنة ١٩٦١ ومنذ صباه وجد نفسه غارقا في كرة القدم فأبوه عمل في شركة بوما للادوات الرياضية لمدة ثلاثين عاما وفي نفس الشركة عملت امه لمدة ثمانية عشر عاما واخوه لثماني سنوات ، وقد حاول ابوه تعليمه مهنة اخرى لكي لا يكون لاعب كرة فقط ولكن ماتيوس كان متمردا على توجيهات والديه ففي سن الثامنة عشرة وقع عقدا للعب لنادي منشجلادباخ وفي عام ١٩٨٤ اشتراه بايرن ميونخ بمبلغ ٧٠٠ الف جنيه استرليني وفي بايرن ميونخ فاز ماتيوس ثلاث مرات ببطولة الدوري ومرة ببطولة الكأس وعلى المستوى القومي لعب ٦٩ مباراة دولية وكان لاعبا في المنتخب الالماني الذي فاز سنة ١٩٨٠ ببطولة الامم الاوروبية واصبح منذ ذلك الوقت لاعبا اساسيا في منتخب بلاده فشارك في بطولتي كأس العالم سنة ١٩٨٢ في اسبانيا وسنة ١٩٨٦ في المكسيك ويرى ماتيوس ان اروع مبارياته كانت المباراة النهائية في بطولة كاس العالم الماضية ضد الارجنتين حيث كان مكلفا بمراقبة مارادونا ورغم انه نجح في ذلك الا ان الارجنتين فازت بالمباراة ٣/٢ .

باكستان تنظم بطولة كأس العالم للهوكي

بروكسل ـ ق ن ا ـ تم هنا أمس اجراء قرعة بطولة كاس العالم للهوكي التي تقام في مدينة لاهور الباكستانية خلال الفترة من ١٢ الى ٢٣ نوفمبر العام القادم ١٩٩٠ .

وتم تقسيم الدول المشاركة في البطولة وعددها ١٢ دولة الى مجموعتين حيث ضمت المجموعة الاولى كل من الارجنتين واستراليا والهند وهولندا والاتحاد السوفيتي وفرنسا .

فيما شملت المجموعة الثانية انجلترا والمانيا الغربية وباكستان وايرلندا واسبانيا وكندا .

الغاني بطل العالم

المكسيك ـ ق ن ا ـ حقق الملاكم الغاني اناناكوتادو بطولة العالم في وزن فوق الذبابة بعد فوزه على منافسه المكسيكي رومان بالنقاط في اللقاء الذي جمعهما امس الاول .

وهذا هو اول لقب عالمي يحصل عليه الملاكم الغاني في حياته اما منافسه المكسيكي فقد ظل يدافع عن اللقب ١٢ مرة منذ انتزاعه من الملاكم الياباني جيرو واتانابي في شهر مارس عام ١٩٨٦م .

هل يعمق النجمة جراح التعاون

بريدة ـ مكتب الندوة ـ ابراهيم ابا الخيل :

في اطار مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة القدم وفي محطته السادسة يلتقي عصر غد الجمعة فريقا التعاون والنجمة على ملعب مدينة الامير عبد الله بن عبدالعزيز الرياضية بمدينة بريدة .. يدخل الفريقان هذا اللقاء بظروف مختلفة تماما سواء كانت فنية او معنوية .

فريق النجمة لا زال متشبثا بالوصافة برصيد قدره ثمان نقاط في حين لا زال فريق التعاون يقبع في المؤخرة برصيد قدره ثلاث نقاط ومن هنا كان هذا الاختلاف .

وباستعراض سريع لخطوط الفريقين نجد انهما يتكافآن في حراسة المرمى في حين ان هناك تفوقا نسبيا يميل لصالح النجمة في بقية الخطوط .. والملاحظ لتشكيلة فريق التعاون في هذا العام يرى الغالبية العظمى من اللاعبين تتمتع بحيوية الشباب بعد افساح المجال لها من قبل المدرب القدير عمر النيب والذي يحاول جاهدا الرفع من مستوى فريقه ليوازي طموحات جماهيره العريضة والتي لا ترضى بغير الصعود بديلا ولكن هذه المحاولات قد يدفع التعاونيون ثمنها كبيرا وذلك لقلة الخبرة لدى هؤلاء الشباب مما قد يؤدي بنتائج عكسية على مسيرة الفريق .

يبرز من التعاون النعيمة والشايع في حالة مشاركته

قطعة ارض لكل لاعب في المريخ مقابل كاس افريقيا

كتب ـ عبد المحمود عبد القادر :

ما تزال افراح السودانيين عموما مستمرة وبرقيات التهاني تنهال على ادارة نادي المريخ السوداني بعد فوزه الكبير على جورماهيا الكيني بهدفين مقابل لا شيء وبهذا الفوز اصبح المريخ طرفا في المباراة النهائية في بطولة افريقيا لكاس الكؤوس .

وبعد المباراة تلقت ادارة المريخ عددا من برقيات التهاني من اعضاء مجلس ثورة الانقاذ الوطني وعدد من المسئولين بالدولة والمواطنين بالداخل والخارج .

واستمرت الفرحة بنشوة الفوز والانتصار وفي ليلة المباراة تم السماح برفع حظر التجول لتستطيع الجماهير الرياضية السودانية التعبير عن فرحتها بهذا الفوز في شوارع الخرطوم وبحري وام درمان . ومدن السودان الاخرى .

وسيقابل المريخ في المباراة الختامية لكاس الكؤوس الافريقية للاندية ابطال الكاس الفائز من مباراة الفريق النيجيري وفريق مدغشقر

وقد وعد مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني بالسودان لاعبي المريخ بمنحهم قطع ارض سكنية لكل لاعب في حالة فوز المريخ ببطولة كاس الاندية الافريقية .

وبهذا الفوز الكبير استطاع لاعبو المريخ من ان يحققوا انجازا رياضيا للكرة السودانية

وان يؤكدوا المستوى الرائع والراقي الذي تتميز به الكرة السودانية على المستوى الافريقي

التعاون والخليج في لقاء الندية

الدمام ـ فهد عوض المالكي :

عصر اليوم الجمعة وفي تمام الساعة الثالثة والربع عصرا يلتقي فريقا الخليج (الصاعد) والتعاون على استاد الراكة في مباراة يتوقع لها الندية ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى ولا سيما ان فريق الخليج بدأ يثبت جدارته خلال المباريات السابقة التي خاضها .. وفريق التعاون يعلم جيدا انه يقابل فريقا لا يستهان به ويلعب على ارضه وبين جمهوره . ولذلك ستكون مباراة شبه متكافئة .





● سعيد الغامدي

كتب ـ عبدالله القرشي

كسب ناشئو السلة بنادي الوحدة مباراتهم امام الربيع بالانسحاب بعد ان حضر لاعبو الوحدة وحكم المباراة في الوقت المحدد لاقامتها عصر امس الاول على صالة نادي الوحدة بحي التنعيم

في الموسم الماضي فعلها الربيع امام الوحدة بعد ان جاء بخمسة لاعبين فقط وتعمدوا ارتكاب اخطاء ادت الى استبعاد معظمهم من المباراة لتلغى المباراة بعد مرور خمسة دقائق فقط .. وقد اثر ذلك على مركزي الفريقين الوحداوي والاملاوي بعد تساويهما في النقاط مع الاتحاد والذي كسب البطولة بفارق الاسكورات التي انهمرت في سلة الربيع في اللقاءين اللذين لعبهما امام الاتحاد .

● ترى من المسئول عن ممارسة فريق الربيع لهذه المهازل التي بدأت في الموسم الماضي وتواصلت في الموسم الحالي خاصة امام الوحدة ..

فضع هذه القضية امام مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية لاتخاذ ما يلزم ويحفظ حقوق فريقي الاهلي والوحدة في المنافسة الشريفة .

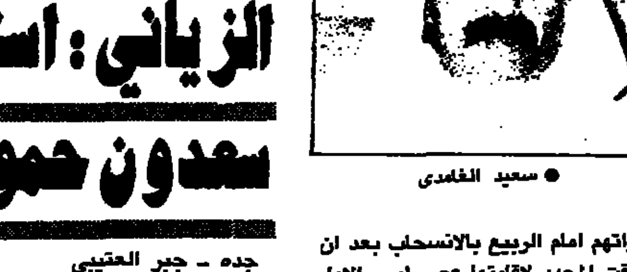
منافسات الدور ما قبل النهائي

الكويت ـ ق ن ا ـ يقام هنا اليوم الخميس الدور قبل النهائي لمسابقة كرة اليد لبطولة الصداقة والسلام للالعاب الرياضية الاولى حيث يتقابل الفريق الكويتي اول المجموعة الاولى مع نظيره السنغالي ثاني المجموعة الثانية كما يتقابل الفريق الجزائري اول المجموعة الثانية مع نظيره التركي ثاني المجموعة الاولى

وكان منتخبا الجزائر والسنغال قد تأهلا الى الدور قبل النهائي بعد فوزه على المنتخب المغربي بنتيجة ٢٧/٢١ فيما فاز فريق السنغال على نظيره البوركينوفاسو بنتيجة ٣٦/٢٦ .

ويقام الدور النهائي يوم السبت القادم حيث يتقابل الفائزان في الدور قبل النهائي بتحديد المركزين الاول والثاني فيما يلتقي الخاسران من نفس الدور لتحديد المركز الثالث للبطولة .

ومن جانب اخر تقام اليوم ايضا المباراة النهائية في مسابقة الكرة الطائرة التي تأتي ضمن بطولة الصداقة والسلام وتجمع بين منتخبي باكستان الذي تأهل الى هذه المباراة بعد فوزه امس الاول على الفريق السعودي بثلاثة اشواط مقابل لا شيء والمنتخب الكويتي الذي فاز هو الاخر امس الاول على المنتخب المصري .



الاتفاقيون ولقاء اليوم

الزياني : استعدادنا عادي .. والتوقع صعب

سعدون حمود : مستعدون لمواجهة الاتحاد

جده ـ جبر العتيبي

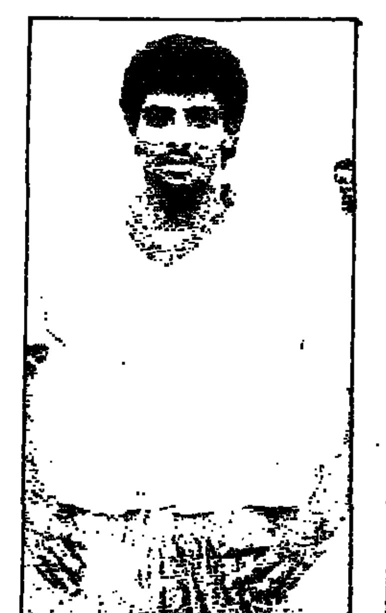
عن لقاء الاتفاق والاتحاد الذي سيقام مساء اليوم ضمن مباريات الدوري الممتاز تحدث للندوة الكابتن خليل الزياني مدرب الاتفاق حيث قال :

استعدادنا لمباراة الاتحاد عادي جدا كأي مباراة اخرى وستكون المباراة جماهيرية وحافلة بالندية والمستوى الجيد نظرا لما يضمه الفريقان من نجوم لامعة وأرجو ان يستمتع بها الجمهور الذي سيحضر الملعب او من سيشاهدها عبر الشاشة الفضية .. وعن توقعاته لمن يكسب المباراة قال الزياني .. التوقع صعب والنتيجة في علم الغيب .

وتحدث ايضا للندوة الرياضية لاعب الاتفاق زكي الصالح حيث قال :

استعدادنا عادي للمباراة وان شاء الله تظهر بالمستوى الجيد وأتمنى ان تحصل على نقطتي المباراة .

واكد الكابتن سعدون حمود نجم خط الهجوم الاتفاقي ان فريقه مستعد للقاء الاتحاد استعدادا كاملا وقال : ان المباراة ستكون قوية .. وممتعة من الفريقين وارجو ان يوفقنا الله في كسب المباراة . رغم ان الاتحاد ليس بالفريق السهل بل من الفرق القوية والجيدة .



● خليل الزياني ● سعدون حمود

الاتفاقيون يتدربون في الاهلي

جده ـ جبر العتيبي

أجرى فريق الاتفاق لكرة القدم مساء امس تدريبا خفيفا على ملعب سمو الامير عبدالله الفيصل وذلك استعدادا للقاء الاتحاد الذي سيقام مساء اليوم في اطار مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم

الصبان : صبراً جماهير الوحدة فالنتائج ستأتي !

كتب ـ عبدالله القرشي

حول خسارة الفريق الوحداوي امام الهلال في اول لقاءات الدوري الممتاز ٣/١ التقت الصفحة بالاستاذ عبدالوهاب صبان رئيس مجلس ادارة النادي ففي البداية سألته عن اسباب الخسارة فقال الصبان .

كما شاهد الذين حضروا المباراة ان الفرسان كانت لهم اليد الطولى والاستحواذ شبه الكامل على مجريات المباراة وسنحت لهم العديد من الفرص المؤكدة امام المرمى الهلالي خاصة في شوط المباراة الاول ولكن التوفيق جانب اللاعبين واهدروا فوزا ثمينا .

● وسألته ولكن هناك اخطاء واضحة قلبت موازين المباراة رأسا على عقب فاجابه ابو نشأت بالقول : نعم هناك العديد من الاخطاء القاتلة استفاد منها الهلاليون وجيروا النتيجة لصالحهم .

● ثم سألته : من تحمل مسئولية الاخفاق غير المتوقع فقال : الصبان : نحن لا نحمل احدا المسئولية ولا نلقي بثقلها على كاهل اللاعبين او المدرب ولكن الذي يهمنا في المقام الاول هو معرفة الاخطاء ومعالجتها على وجه السرعة حتى لا تتكرر في اللقاءات القادمة .

● وعن الاجراء الذي قام بموجبه الكابتن ميمي عبدالحميد باستبدال اللاعب ناصر علوي (المتألق) باللاعب جميل عاطي في بداية الشوط الثاني قال الاستاذ عبدالوهاب : ففي البداية لم يكن ناصر علوي ضمن اللاعبين الاساسيين ولكنه ابدى رغبته وقدرته في اللعب شوطا واحدا فقط لانقطاعه عن التدريبات لمبررات مقبولة وبعد ان انتهى مخزون لياقته في مطلع الشوط الثاني استبدله الكابتن ميمي عبدالحميد كاجراء طبيعي في مثل هذه الاحوال .

وبالمناسبة اقول لجماهير الوحدة الوفية ان يصبروا فالفريق ظهر في هذا الموسم بثوب جديد والمستويات التي قدمها في منافسات كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم ومباراة الهلال الماضية رغم خسارته لها كانت مشجعة وتدعو للتفاؤل والنتائج بمشيئة الله ستأتي في القريب العاجل والثقة في لاعبينا لا حدود لها ونحن سنبذل قصارى جهدنا لكي يعود الفريق الى وضعه الطبيعي فمعظم اللاعبين حديثي عهد بالكرة وخبرتهم ضئيلة في الملاعب ومع مرور المباريات سيزودون بالخبرات وتقوى شكيمة الفرسان .



● عبدالوهاب صبان

الهلال يحتفي بفرقه المتفوقة

الرياض ـ رياض العساف :

اقام نادي الهلال مساء امس الاربعاء حفلاً تكريمياً كبيراً لفرق النادي المتفوقة حيث وزعت المكافآت المالية التي تبرع بها عضو شرف النادي الامير الوليد بن طلال بن عبد العزيز حيث تبرع سموه بمبلغ ١٠ آلاف ريال لكل لاعب بالفريق الاول بكرة القدم الحائز على كاس الاتحاد السعودي الخامسة لكرة القدم ومبلغ ٥ آلاف ريال لكل لاعب بفريق الناشئين الحائز على كاس مجلس التعاون للاندية التي اقيمت في الامارات .. ومبلغ ٥ آلاف ريال لكل عضو بفريق النشاط الثقافي الحائز على كاس مجلس التعاون الثقافي الذي اقيم في البحرين .. وقد تخلل الحفل التكريمي مادبة عشاء فاخرة احتفالاً بهذه المناسبة .. ويأتي هذا الاحتفال في اطار اهتمام ودعم سمو الامير الوليد بن طلال للفرق الهلالية



● عبد الله بن سعد

الكويت وباكستان في نهائي طائرة الصداقة

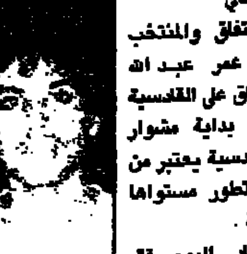
[illegible]

باخشوين يتول سنعود بالنقطتين

كتب ـ رياض العساف :

اكد نجم فريق الاتفاق والمنتخب الوطني لكرة القدم عمر عبد الله باخشوين بان فوز الاتفاق على القادسية يعتبر خطوة هامة في بداية مشوار الدوري خاصة وان القادسية يعتبر من الفرق الجيدة والتي تطور مستواها كثيراً في الاونة الاخيرة .

وعن مباراة الاتحاد اليوم قال ابو عبد الله بان الاتحاد فريق كبير وعريق ويلعب على ارضه وبين جماهيره لكنني متفائل بمقدرة ابناء الاتفاق







عمر باخشوين

علمت الندوة

ان صالح خليفة لن يشارك اطلاقاً في بطولة العرب مع فريقه الاتفاق رغم ادراج اسمه ضمن اللاعبين المشاركين في البطولة .. ويعود ذلك لاحساس صالح بعدم قدرته على العطاء بالصورة التي تخدم الفريق .





وجدي يعتزل الكرة

الدمام ـ فهد المالكي :

علمت الندوة ان كابتن القادسية وجدي مبارك قد تقدم بطلب اعتزاله الكرة .. وذلك بعد عطاء طويل في الملاعب .

الروضة والوطني في عنق الزجاجة

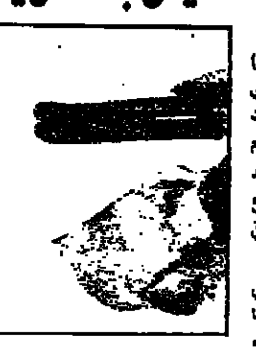
الاحساء ـ الندوة :

في دوري الدرجة الاولى يلتقي عصر اليوم الخميس على استاد مدينة سمو الامير عبدالله بن جلوي الرياضية بالاحساء الروضة من الاحساء والوطني من تبوك ضمن مباريات الاسبوع السادس من القسم الاول لدوري الدرجة الاولى وسوف يسعى كل فريق للحاق بفرق المقدمة والفرصة متساوية امام الفريقين لاحراز مركز متقدم ولقاء اليوم يعتبر «عنق الزجاجة» لكل منهما فالفوز يضي المنافسة اما التعادل او الخسارة فانه لن يكونا في صالحهما .

اليوم قرعة كأس الخليج بالكويت

كتب ـ رياض العساف :

يعقد اليوم في الكويت اجتماعاً لـ (المؤتمر غير العادي) برئاسة الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم وبحضور مندوبي الاتحادات الخليجية حيث سيمثل المملكة في الاجتماع كل من عبد الرحمن الدهام السكرتير المساعد للاتحاد السعودي لكرة القدم وعلي داود مدير المنتخبات الوطنية وذلك لمناقشة توصيات الاجتماع السابق الذي عقد اثناء اقامة دورة الخليج التاسعة في الرياض عام ١٩٨٨ م واقتراحات الاتحاد الخليجية .. كما سيناقش في المؤتمر تضارب موعد بدء دورة الخليج التي ستقام في الكويت خلال شهر فبراير القادم مع كاس افريقيا الذي سيقام بالجزائر بنفس الفترة . وسيلي ذلك اجراء قرعة مباريات دورة كاس الخليج العربي العاشرة .



● علي داود

لقاء ساخن بين نجران وشروره

نجران ـ زايد آل عقيل

في ثاني مباريات دوري منطقة نجران للناشئين كرة قدم يتقابل عصر اليوم الخميس فريقا نجران وشروره وذلك على ملاعب نادي نجران .

يدخل نجران هذه المباراة وهو متصدر لدوري المنطقة بنقطتين بعد فوزه يوم الاثنين الماضي على نادي الاخدود بخمسة اهداف مقابل لاشيء والفريق كمجموعة يلعب كرة جميلة جداً ويعقد النجرانيون على هذه المباراة امالاً كبيرة في الفوز بنتيجتها لتوكد صدارتهم للبطولة وقطع شوطاً كبيراً في هذا الدوري لاسيما وان هذه المباراة تضمن لهم البطولة بنسبة ٦٠٪ يبرز من الفريق محمد مرشان ويحي سعود وصالح حيدر ومانع عقيل والجاسي ترج .

بينما يدخل شروره هذا اللقاء كاول لقاءاته في هذا الدوري وهو مستعد استعداداً جيداً لهذا الدوري .

هجر امام العربي المتصدر

الاحساء ـ الندوة

يلتقي عصر غد «الجمعة» على استاد مدينة سمو الامير عبدالله بن جلوي الرياضية بالاحساء فريقا العربي الذي يحتل الصدارة بعشر نقاط وهجر الذي يقع بالمركز الرابع برصيد اربع نقاط ويأتي اللقاء ضمن لقاءات الاسبوع السادس من القسم الاول لدوري الدرجة الاولى ويعتبر اللقاء مهما لكلا الفريقين وكل منهما يتطلع الى الفوز وخاصة فريق العربي المنطلق والذي يعتبر من افضل اندية الدرجة الاولى .

لقاءات هادئه فى أولى الطائرة

كتب/ محمد اللهيبي

تلعب مساء اليوم مباريات الاسبوع الخامس لدوري الدرجة الاولى للكرة الطائرة وستكون مباريات هذا الاسبوع على النحو التالي :

■ المجموعة الاولى

●● الهداية × احد : يلتقي الفريقان الساعة الرابعة من بعد عصر اليوم على صالة مدينة الامير محمد بن عبدالعزيز بالمدينة المنورة .

●● الترجي × الحزم : يقام اللقاء الساعة الرابعة عصراً على صالة نادي الحزم بالرس .

●● الشرق × الرياض : يلتقي الفريقان الساعة الرابعة عصراً على صالة نادي الرياض .

■ المجموعة الثانية

●● هجر × الصفا : يلتقي الفريقان الساعة الرابعة من بعد عصر اليوم على صالة مدينة الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء .

●● اليرموك × مضر : الساعة الرابعة من بعد عصر اليوم على صالة المركز الرياضي بجيزان .

●● الشباب × التعاون : يقام اللقاء الساعة الرابعة عصراً على صالة مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز بالقصيم .

عبدالرحمن بن سعود : خسارتنا مصل واق للنصر

الرياض ـ سعيد الزهراني

علق الامير عبدالرحمن بن سعود امير نادي النصر على خسارة فريقه امامه الرائد قائلاً ان هذه الهزيمة لن تؤثر في روح الفريق النصراوي وستكون مصلاً يعطي للفريق مناعة في مبارياته القادمة خاصة وانها جاءت في بداية الدوري .

واضاف «ولعل الجميع يذكر ان النصر انطلق من خسارته امام الاتحاد ٥/١ الى البطولة . ومن خسارته ٣/١ الى بطولة اخرى .

ونوه الامير عبدالرحمن الى ان الفرق الكبيرة مثل الاهلي والهلال والاتحاد والوحدة والاتفاق . تعرضوا لمثل هذه المواقف من فرق صغيرة ولو رجعنا لتاريخهم لتاكدنا من ذلك . ولا اقل بهذا من حجم فريق الرائد الذي تكتل امام مرماه ودافع بكل قوة .

وطلب من الجماهير النصراوية ان تزيد مثل هذه الخسارة حبها لناديها ووقوفها معها حتى يتم تدارك الاخطاء التي حدثت .

الهلالية امام الامل

بريدة ـ ابراهيم ابا الخيل :

في حفل منافسات دوري منطقة القصيم لكرة القدم على مستوى الدرجة الثانية يلتقي عصر هذا اليوم الخميس فريقا الهلالية والامل على ملعب نادي الامل بالبكيرية

● الفارق بين روح القانون ونص القانون في كرة القدم (شعرة) .. نعم (شعرة) والا لما رأينا سامي الجابر لاعب الهلال يتجه نحو حكم مباراة الوحدة والهلال سعد ربيعه ويصرخ في وجهه .. والحكم يتراجع الى الخلف دون ان يتخذ ضده اي اجراء . فالحكم طبق روح القانون مع اللاعب الذي اعتقد ان له خطا لم يحتسب واعصابه متوترة ازاء ذلك ..

في حين ان نص القانون لا يلتفت لمشاعر اللاعب وظروفه . ويبقى الفيصل في هذه المواقف الحكم .. الامر الذي حدا بسعد ربيعه لامتصاص الموقف من خلال روح القانون .

حسن القحطاني

اليوم وغداً

هل يصلح الفرسان ما عطب.. امام الرائد المنتصر ؟

لقاء ملتهب بين العميد وفارس الدهناء

الاهلى بروح جديدة أمام الطائي الجريح

جده ـ حمد الراشد .

نجح الاتحاد في وضع حد لمشاكله واوجاعه ونجح في بناء قاعدة قوية للانطلاق في دروب الدوري الممتاز وذلك عندما حقق الفوز في اول مباراة له .

وعاد من حائل بنقطتين ثمينتين .. فالفوز بنتيجة اول مباراة في الدوري له اكثر من مردود ايجابي جيد على ظروف النادي الادارية .. وعلى معنويات اللاعبين وثقة الجماهير بالفريق خاصة بعد الاحداث التي عصفت بالاتحاديين مؤخرا ادارة ولاعبين .

ـ والفوز على الطائي سكب الماء على نار الخلافات والظروف الصعبة .. وعاد للاتحاد «الادارة والفريق» الكثير من الهدوء النفسي والسكينة وبذلك يكون قد وضع قدمه على طريق العودة الى مستواه الحقيقي والى حالته الطبيعية التي كان عليها قبل تعاقب الازمات الاخيرة عليه .. ويعني هذا ايضا ان الاتحاد يواجه الاتفاق اليوم في جدة وهو في ظروف فنية ـ نفسية ـ معنوية جيدة لاتقارن بما كانت عليه قبل مباراته الاولى امام الطائي .. والاستقرار النفسي والمعنوي اسرع واقصر طريق لبلوغ الفريق مستواه الفني الكبير .. فالاداء لايتحسن .. والمستوى لا يرتفع .. والروح لا تتوفر الا اذا صاحب ذلك ارتفاع في المعنويات وتحسن واضح في الحالة النفسية .. وهذا ماتحقق اخيراً بعد عودة الاتحاد من حائل بنقطتي المباراة .. من هنا يتوقع الكثيرون ان يظهر الاتحاد الليلة امام الاتفاق في مستوى مطمئن على الصعيد النفسي والمعنوي لاتوجد مشكلة بعد الفوز على الطائي في حائل .

وعلى الصعيد الفني .. حدث تحسن واضح في تركيبة الفريق فالهجوم استرد خطورته بعودة سويد ووجود جيرتي .. والدفاع استرد عافيته الفنية وصلابته وتماسكه بعودة الصخرة السوداء احمد جميل .. وبالتغيير الذي اجراه المدرب هوهر مركز الظهيرين .. فاعاد عبدالله جابر الى موقعه واعاد فايز الشمراني الى مركزه بدلاً من محمد فريح وبذلك يكون هوهر قد اعاد تنظيم الدفاع الاتحادي بصورة صحيحة والوسط بوجود المايسترو البصاصي والديتمو الشقفي والمتحرك الحكمي ورياض عمر العائد بعد غيبه من الاصابة يعيش حالة من الازدهار الفني وهكذا استعاد الاتحاد توازنه الفني ولم يبق سوى ان يبذل لاعبوه قصارى جهدهم فوق المستطيل الاخضر اذا كانوا فعلا يطمحون للمنافسة على بطولة الدوري ولقاءهم اليوم امام الاتفاق سيوضح الى حد ما .. مدى استعدادهم لهذا التحدي وعلى الجانب الاخر يدخل الاتفاق مباراته اليوم امام الاتحاد بروح عالية ومعنويات مرتفعة وثقة كبيرة بعد فوزه على منافسه التقليدي القادسية .. وايضا يدخل المباراة (بتخوف) وحذر بالغ .. فالاتحاد نهض من كبوته بعد موقعة الطائي واسترد هيبته والمباراة على ارضه وامام جماهيره التي سترحف الليلة الى استاد رعاية الشباب بجدة لمؤازرته وكل مايحيط بالمباراة يفرض على الزياني التعامل مع الاتحاد بحذر .. والتوقع ان يلجا الزياني للعب بطريقة دفاعية في الشوط الاول لامتصاص حماس الاتحاد وهجومه السريع المكثف .. والاعتماد على الهجمات المرتدة للاستفادة من تقدم الوسط والدفاع الاتحادي الى الامام لزيادة فعالية الهجوم . وعلى هوهر ان يحذر من خطورة الهجوم على مرمى الاتفاق باندفاع وتهور قد يكلفه ضياع نقطتي المباراة فالاتفاق فريق كبير يملك اوراقاً رابحة ليس من السهل هزيمته خاصة بعد اكتماله فنياً وعودة نجومه الدوليين وقبل ذلك عودة الروح القتالية العالية لاداء الفريق وهي سر قوة الاتفاق ومصدر خطورته واعتقد ان حسن النتيجة يتوقف بدرجة كبيرة على ذكاء المدربين هوهر والزياني واختيارهما ـ التكتيك الانسب لفريقيهما ـ في هذه المباراة الهامة والتي نتوقع ان تظهر بمستوى فني مرتفع يليق بسمعة الفريقين ويطرب الجماهير .



● محمد الفرحان



● ناصر المنصور

● خالد مسعد



● ماجد عبدالله



● ميمي عبدالحميد

● ابورجيلة

يجمع بين الجريحان الشباب والنهضة من اجل التعويض واللقاء الاخر مساء الغد بين بطل الدوري (النصر) المجروح بكبريائه والرياض الصاعد الطامح .

الشباب والنهضة

يدخل الشباب ولديه نقطة واحدة فقط اثر تعادله في المباراة السابقة مع الرياض ١/١ بعد عرض ازعج محبي الشباب وصيف البطل في العام الماضي في حين تدخل النهضة اللقاء ورصيدها صفر من النقاط وفي مرماها خمسة اهداف اهلاوية .. وحال الفريق النهضاوي لايسر عدو او صديق فاوضاع الفريق متدهورة والمطلوب تحرك سريع من ابناء النادي لمنع الانهيار .. خطوط الشباب افضل من النهضة رغم افتقاده لهدافه فهد المهلل (الموقف من قبل اتحاد كرة القدم) وسيحاول الفريق الشبابي اليوم ان يحسن من وضعه كما هو متوقع ويرمي بكل ثقله من اجل الخروج بنتيجة ايجابية ونفس الحال بالنسبة للنهضة التي ستحاول استرداد ثقة جماهيرها .

النصر والرياض

يدخل النصر لقاء الليلة وهو يحتل مؤخرة فرق الدوري بدون نقاط بعد خسارته الغير متوقعة من الرائد المغمور ضيف الممتاز الجديد رغم مشاركة كافة نجومه في حين يدخل الرياض اللقاء ورصيده نقطة واحدة وعرض جيد قدمه في افتتاح الدوري ويحدوه الامل غداً الى عرقلة النصر .. خطوط الفريقين من الناحية النظرية في النصر افضل كثيراً لكن لانعترف الا بالناحية العملية .. ويتوقع ان يرمي النصر بكل ثقله منذ البداية لتلافي حدوث اى مفاجاة غير متوقعة وقد افتقد الفريق النصراوي الى صانع العابه الماهر فهد الهريفي في حين يتوقع ان يلجا الرياض الى تكثيف الوسط والدفاع ومراقبة ماجد عبدالله بقوة مع الاعتماد على الهجمات المرتدة عن طريق سدوس وفهد الحمدان .. اللقاء بلاشك سيكون مثيراً وقوياً وسيديره الحكم الدولي القدير فهد المهوس للساحة وكل من صالح المطرود وعبدالله العقيل ..

الوحدة × الرائد

مكة / عبدالله القرشي .

مساء غد يستضيف الفريق الوحداوي (الخاسر) منافسه (المنتصر) على النصر فريق الرائد الصاعد لتوه من دوري الدرجة الاولى .

● واللقاء بلاشك يهم الفريقين .. فالفريق الوحداوي خسر لقاءه الاول امام الهلال بثلاثة اهداف مقابل هدف بعد ان قدم مباراة طيبة لم يفلح فيها هجومه في استثمار الفرص التي سنحت له امام المرمى الهلالي بالاضافة الى الاخطاء القاتلة التي خلفها الاندفاع اللاموقوت لمدافعي الفريق خاصة الخضري الذي كان ممراً سهلاً للهجمات الهلالية وبالذات في الشوط الثاني .

ولقاء الهلال لاشك انه اوضح كثيراً من معالم الاخطاء التي صاحبت اداء الفرسان وادت الى الخسارة الثقيلة والفرصة مازالت سانحة لتصحيحها ابتداء من لقاء الغد امام الرائد .. فالدوري مازال في بدايته وباب التعويض سيكون مفتوحاً على مصراعيه حتى اشعار آخر .

● فريق الرائد فجر بركان المفاجاة تحت اقدام لاعبي النصر وهزمهم في عقر ملعبهم واودع لرصيده في بنك الدوري اغلى واثمن نقطتين ستكون فالاً حسناً للفريق وستدعم من انطلاقته وتقوي من معنوياته في اللقاءات المقبلة وخاصة لقاء الغد امام الوحدة وستسهل من مهمة الفريق في اخراج الفرسان لان مدربهم الحالي ابورجيله سبق وان اشرف على تدريب الفريق الوحداوي ويعرف جيداً مكان الخطورة ومواقع الضعف في تشكيلة الفرسان .

● وفريق الرائد يعرفه جيداً المدرب الحالي للفريق الوحداوي ميمي عبدالحميد عندما كان يدرب الرياض في الموسم الماضي ومؤكد انه لايجهل امكانيات لاعبي الرائد منافس فريقه في الدرجة الاولى ووصيفه في الصعود ولهذا ستكون المباراة مباراة المدربين ابورجيله وميمي عبدالحميد ومهمتهما كبيرة في ترتيب اوراق فريقهما واعداد الخطط المناسبة لتسيير اللاعبين وفقها .

● فرصة الفرسان للكسب كبيرة بغض النظر عن خسارتهم امام الهلال او فوز منافسهم الرائد على النصر .. فلكل مباراة ظروفها والفرصة الوحداوية تتمثل في ان المباراة على ارضهم وبين جماهيرهم الوفية دائماً والذين سيقفون معهم رغم ماحدث امام الهلال .

والرائد ايضاً له فرصة من فرص الفوز .. فالفوز الذي حققه امام النصر لاشك انه سيدفع بلاعبيه الى مواصلة العطاء والتفوق .

● فمن ياترى سيكسب اللقاء الذي سيشهد احداثه ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بمكة المكرمة مساء غد الجمعة .

القادسية × الهلال

الدمام ـ فهد عوض المالكي .

مساء غد الجمعة يلتقي فريقا القادسية والهلال في لقاء يتوقع له الكثير من الاثارة والندية على استاد سمو الامير سعود بن جلوي بالراكه ويأتي هذا اللقاء بعد اسبوعين فقط من المباراة الاخيرة التي جمعت الفريقين في نهاية كاس الاتحاد وانتهت بفوز الاخير بهدف دون مقابل .. ومن هذا المنطلق يتوقع ان تكون المباراة قوية ومثيرة وتميل للطابع الحماسي الكبير ولاسيما ان فريق القادسية يطلب الفوز بدرجة كبيرة .

فريق الهلال يدخل هذا اللقاء بعد فوزه في مباراته الاولى امام فريق الوحدة وبنتيجة طيبة قوامها ثلاث اهداف ولذلك فمعنويات لاعبي الفريق مرتفعة الى حد كبير ـ كيف لا وهم ابطال كاس الاتحاد السعودي الذي لم يمض على تسلمه سوى اسبوعان فقط .

ومن جهة اخرى فان الهلال يمتلك وجوها شابة تجري في دمائها الحماسة واللعب الرائع والاداء الجميل وكما ان خطوطه الثلاث في حالة جيدة وخاصة خط الوسط (المنتعش) .

اما فريق القادسية فيدخل هذا اللقاء بعد ان وصل الفريق لمرحلة فنية عالية جداً .. وعلى الرغم من عدم التوفيق الذي لازم الفريق طيلة مبارياته السابقة التي خاضها الا ان الفريق قدم فيها مستويات رائعة ينبيء بمستقبل مشرق للكرة القدساوية وفريق القادسية بلاشك يملك خطوطاً جيدة وخاصة خط الوسط الفعال بوجود محمد الفرحان .

ـ هذا اللاعب الذي يحرث ارض الملعب طولاً وعرضاً ـ وعموماً هذا اللقاء الذي يأتي كاول مباراة للفريقين ضمن مباريات الدوري الممتاز حيث سياخذ انطباعاً اخر غير المباريات الاخرى حيث ستدخل حسابات النقاط وحصدها مبكر وكذلك لما لمباريات الدوري الممتاز من طعم ونكهة خاصة !! ومن المحتمل ان يدخل الفريقان بنفس الوجوه التي لعبت في المباراة النهائية لكاس الاتحاد السعودي لكرة القدم ـ وحقيقة وسط الهلال اكثر انتعاشاً من وسط القادسية .

وفي حالة تكاتف جهود لاعبي الوسط القدساوي مع زميلهم الفرحان فان الفريق سيكون له شان آخر ـ اما الوسط الهلالي فيعتمد كثيراً على تحركات خالد التيماوي بجانب زملائه الاخرين المتعاونين معه !.

وستشهد هذه المباراة حضوراً جماهيراً كبيراً خاصة جماهير الهلال التي تشكل نسبة كبيرة من جماهير الشرقية .

الطائي × الاهلي

يستضيف الطائي الجريح هذا المساء على ملعبه فريق الاهلي متصدر الدوري في اسبوعه الاول في مباراة هامة لكلا الفريقين .

الطائي يسعى لتعويض خسارته من الاتحاد .. واستعادة ثقة جماهيره والاستفادة من ظرف اقامة المباراة على ارضه .. وسيحاول مدربه البرازيلي الجديد الاستفادة من الاخطاء التي ارتكبها الفريق في مباراته الاولى امام الاتحاد حتى لاتتعمق جراح الفريق وهو لازال في بداية المشوار من جهة ثانية .. يدخل الاهلي هذه المباراة والامل يحدوه في العودة من حائل بنقطتي المباراة اسوة بجاره الاتحاد لينطلق في المنافسة على الصدارة .. يعزز امله في الفوز نجاحه في عبور حاجز النهضة وتحقيقه اكبر نتيجة في الاسبوع الاول .. وارتفاع معنويات لاعبيه وظهور الفريق بمستوى فني كبير خاصة في الوسط والهجوم .. وبشكل عام .. كفة الاهلي ارجح للفوز شرط ان يقدم نفس العرض الكبير الذي قدمه في مباراته امام النهضة وان يزيل من ذهنه تماماً مهرجان الاهداف الخمسة فلكل مباراة ظروفها .

● عبدالرحمن الرومي .

مباراتا الرياض

● الرياض / رياض العساف .

يشهد استاد رعاية الشباب بالملز مساء اليوم وغداً ضمن مباريات الاسبوع الثاني من الدوري الممتاز لقائين هامين .. لقاء اليوم

الاستاد الدولي

المخبرات مع بطل اوروبا

[illegible]

مدرب جديد للكونغو

[illegible]

بروغة لهولاد البطولة

[illegible]

مبارات اليوم

[illegible]

سحب قرعة بطولة العالم

[illegible]

كوكتو بطلاً للعالم

[illegible]

اضواء على منافسات السلة :

الأهـلي يواجه النصر في أقوى لقاءات الممتـاز

كتب / سيد بحر :

يدخل الدوري الممتاز لكرة السلة اسبوعه الثاني غداً بخمس مباريات اهمها اللقاء الذي يجمع بين الاهلي والنصر على صالة رعاية الشباب بجدة . اما باقي المباريات فكلها من طرف واحد من المتوقع ان تفوز فرق احد والهلال والاتحاد والانصار .

ويبدأ الاسبوع الثاني لدوري الدرجة الأولى اليوم بمباراة بين عكاظ ومضر بينما تقام غداً ثلاث مباريات تجمع الرياض مع الهداية والنهضة مع وج والطرف مع الربيع .

الأهلي ـ النصر

المباراة الأولى غداً الجمعة في دوري الممتاز لكرة السلة .. بين الأهلي والنصر على صالة رعاية الشباب بجدة في الساعة ٥.٣٠ مساءاً ويحكمها عبد الرحمن بدوي وعبد الله الحواج .

يتميز فريق النصر في لعبه في الدفاع بانه يلجأ في استخدام نوعين او اكثر من اساليب الدفاع ضد الفريق المهاجم في أن واحد .

فنجد أن بعض لاعبي النصر يؤدون اسلوبا معينا من الدفاع رجل لرجل مثلا .. بينما يلجأ باقي الفريق الى الدفاع عن المنطقة .. او قد يمارس جزء من فريق النصر الدفاع الضاغط في كل الملعب ضد مهاجم او اكثر .. بينما يسارع الاخرون لاحتلال اماكنهم الدفاعية اسفل سلتهم في انتظار المهاجمين وهكذا يقسم فريق النصر نفسه لعدة تشكيلات دفاعية لمواجهة هجوم الفريق الآخر .. وابرز لاعبي النصر هم ابراهيم البصيص وعبد السلام عبد القادر وجمال جاسر ..

واذا اراد فريق الأهلي الخروج بنتيجة افضل أو (الفوز) فعليه ان يعتمد فلسفة الهجوم ضد هذا النوع من الدفاع لاحداث فجوة كبيرة بين صفوف الدفاع تؤدي الى عدم التناسق بين المدافعين . مما يترتب عليه فشل احد الاساليب الدفاعية التي يتكون منها الدفاع المختلط عامة .. وبالتالي انهيار هذا النوع من الدفاع ككل ..

وفريق الأهلي يلعب في الدفاع رجل لرجل ويركز في لعبه على لاعبيه اسعد تكروني ويوسف سلطان وعادل عبد العزيز ..

الوحدة ـ احد

المباراة الثانية ستكون بين الوحدة واحد على صالة مدينة الملك عبد العزيز الرياضية بالشرائع بمكة المكرمة في الساعة ٤ عصراً ويحكمها محمد عبد الله وعبد الله العجلان ..

فريق احد يتميز في لعبه بأنه يستعمل نوعان من الهجوم

اولاً : الهجوم الخاطف

ثانياً : الهجوم الذي يعتمد على الاحتفاظ بالكرة والقيام بخطه موضوعيه حتى تتاح لهم فرصة التصويب براحة تامة .

● فريق الاتحاد للسلة

● لاعب الاهلي عادل عبد العزيز

ويلعب فريق احد دائماً بالهجوم الخاطف وهو الذي يلجأ اليه الفريق اولاً فاذا فشل هذا الهجوم .. او اذا لم يتمكن الفريق من القيام به اصلا لسبب من الاسباب .. فانه يلجأ الى النوع الثاني ..

وفلسفة الهجوم الخاطف . هو الهجوم بسرعة لا تسمح للفريق المضاد من اتخاذ تشكيل دفاعي منتظم ..

اما فريق الوحدة فقد آن الاوان بأن ينهج اسلوبا مغايرا لما كان يسير عليه في الاعوام الماضية ..

فلابد الابتعاد عن الارتجالية وشراء الخواطر .. حتى لا ينعكس ذلك على الاداء العام للفريق .. بمعنى ان من ينتظم في التدريب فهو الاحق في المشاركة .. حيث ان تكرار التدريب داخل الفريق الواحد يوجد نوعاً من التجانس (الهارموني) ويفتقد الفريق هذه القاعدة عند اشراكه لاعبين غير متجانسين .. الأمر الذي يربك الفريق ويوجد العديد من الثغرات التي يمكن من خلالها فقدانه لنتيجة المباراة .. وفريق الوحدة لديه العديد من الكفاءات الصاعدة من الشباب امثال عبد الرزاق فلاته واسعد حمزه ومختار محمد فلاته وعبد الرحيم محمد آدم .

يمكن ان يطعم بها الفريق .. اذا اراد ..

الهلال ـ هجر

المباراة الثالثة بين الهلال وهجر على صالة الدرعية في الساعة ٤ عصرا ويحكمها عبد الرحيم لال ومنصور الاحمري .

فريق الهلال يتميز لعبه بأسلوب الهجوم الموضعي الذي يستخدم اللاعبون خلاله نماذج من التحركات المنسقه التي تظهر في خطط منظمه ضد الفرق التي تواجهه في اماكنه الدفاعية واللعب السريع ويتمكن عبد الاله القرن وعلي عيسى الاحمدي ومحمد طاهر من اصابة السله قبل ان يتمكن الفريق الآخر من تنظيم دفاعه من التركيز تحت السله على مسعود راشد والتصويبات من خارج الدائرة لكل ذلك فريق الهلال سيفوز بهذه المباراة .

الترجي ـ الاتحاد

المباراة الرابعة ستكون بين الاتحاد والترجي على صالة الدمام في الساعة ٤ عصرا ويحكمها عبد الرحمن المسعد وعبد الرحمن البطنين .. فريق الاتحاد يتميز لاعبيه بطول القامه واكثرهم من الشباب الصاعد فريق الاتحاد مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق المستوى .

الانصار ـ الخليج

المباراة الخامسة بين الانصار والخليج على صالة رعاية الشباب بالمدينة المنورة في الساعة ٤ عصراً ويحكمها ابراهيم التركي وناصر المسعود هذه المباراة متكافئة بين الفريقين الفريق الذي يركز على الدفاع والكرات المرتدة سيفوز بهذه المباراة ..

● تقييم الأسبوع الأول للممتاز

وعودة الى عرض منافسات الاسبوع الاول من الدوري الممتاز لكرة السله .. نجد أن هذا الاسبوع قد اظهر وبما لا يدعو اي مجال للشك ان هناك اندية تعطي اللعبه حقها بدليل ظهور بعض العناصر الطيبة من الشباب المبشره بالخير .. مثل لاعب نادي الاتحاد .. مبروك مبارك الحربي ..

الذي حقق صعودا ملحوظاً واتوقع لهذا اللاعب ان يعطي المزيد .. وانني هنا اهمس لبعض الاندية وأقول لابد ان يتناسب الجهد مع العطاء .. والا تكون المشاركة في لعبة كرة السلة من اجل المشاركة فقط .. ولابد ان يكون هناك تخصص للاعبين .. فلا يمكن الاستعانة بلاعب من اللعبات الفردية لسد النقص داخل الفريق .. واتمنى ان تكون الفرق داخل الملاعب متكامله وليس تحصيل حاصل .. كما يحدث في بعض الاندية .. ان لعبة كرة السلة لعبة حساسه .. ولابد لها من التخصص .. حتى لا يحدث نوع من الارتباك خاصة مع بداية ممارستها .. وفي نفس الوقت لا يمكن أن نغفل جهود الاندية التي تعطي اللعبه كثيراً من العنايه ..

منافسات الاولى

تقام اليوم مباراة واحدة في دوري الدرجة الاولى لكرة السلة حيث يتقابل عكاظ مع مضر على صالة الطائف في الساعة الواحدة ظهراً ويحكمها احمد اسلم وصالح غرسان ..

كما تقام غدا الجمعة ثلاث مباريات في دوري الدرجة الاولى لكرة السلة حيث يتقابل الرياض مع الهداية على صالة الدرعية في الساعة ٥.٣٠ مساء ويحكمها محمد بسيوني وعبد الغني الغامدي ..

ويلتقي النهضة مع وج على صالة الراكه في الساعة ٤ عصرا ويحكمها عبد الاله الشريف ومحمد عبد الشكور .

كما يلتقي الطرف مع الربيع على صالة الاحساء في الساعة ٤ عصرا ويحكمها عبد الاله الشميل ومنصور المحسن ..

دوري الشباب

كما يبدأ اليوم الخميس دوري الشباب لكرة السلة بنشاط وفاعليه من بعض الاندية .. يواكبه بعدا تماما عما توقع الجميع من البعض الآخر .. يدخل دوري الشباب لكرة السلة اسبوعه الاول .. في انطلاقه حقيقيه للمنافسه بين الاندية التي تعطي اللعبه حقها ..

وفي نفس الوقت .. تبقى مجموعة من الاندية (الكومبارس) تلعب نفس الدور .. بعيداً عن النجومية ولهذا لعديد من الاسباب ..

قبل البدء في تفسير هذه الاسباب .. لابد ان نضع في الاعتبار الاول مدى أهمية درجة الناشئين والشباب في الدفع باعداد لا يمكن ان يستهان بها في مجال لعبة كرة السلة بالذات .. (وبطبيعة الحال في بعض الالعاب الاخرى) ..

حيث أنه من غير المعقول ان نجد لاعبا في كرة السلة يظهر فجأة .. ومن هذه القاعدة .. اولى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب .. كثيراً من اهتماماته لدعم درجات الناشئين والشباب .. ومن الواضح ان هذه الخطوة قد اظهرت نتائج طيبة لا يمكن اغفالها ..

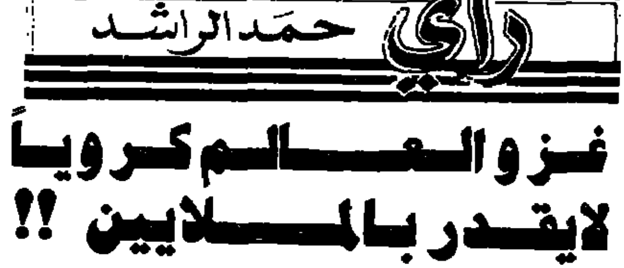
وتقام اليوم الخميس خمس مباريات ضمن دوري الشباب لكرة السلة في اسبوعه الاول .. حيث يتقابل الاتحاد مع الاهلي على صالة جدة في الساعة الواحدة ظهراً .. ويحكمها فهد الصفيان وعبد الاله الشميل ..

كما يلتقي النهضة مع النصر على صالة الدمام في الساعة ٢.٣٠ ظهراً .. ويحكمها تركي راضي وعبد الله الجاسم ..

ويلتقي الطرف مع الهداية على صالة الاحساء في الساعة الواحدة ظهرا ويحكمها سليمان الفغيلي وناصر شرار ..

كما يلتقي الهلال مع الانصار على صالة الدرعية في الساعة الواحدة ظهرا ويحكمها محمد عبد الله وعبد الرحمن البطنين ..

ويلتقي الخليج مع احد على صالة الدمام في الساعة الواحدة ظهراً ويحكمها عمري المصري ووهيب خليل ..



رأي حمد الراشد

غـزو الـعـالـم كـرويـاً لايقـدر بالمـلايين !!

● جاء في الأخبار أن سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة قد امر بصرف ١٣ مليون درهم تعادل (١٣ مليون ريال) للاعبي منتخب الامارات وعددهم ٢٦ لاعباً بمناسبة تاهل المنتخب لنهائيات كاس العالم القادمة في روما صيف العام المقبل بواقع نصف مليون ريال لكل لاعب .. والذين أصابهم هذا الرقم بالاندهاش لضخامته مقارنة بما يحصل عليه الاديب والمفكر عندما يبلغ اعلى درجات الابداع الادبي والفكري ويبلغ من العمر عتيا فضلاً عن مئات الأدباء والمفكرين الذين يعيشون ويموتون فقراء . هؤلاء لازالوا في عالم اخر .. ولم يسمعوا بعد اهمية غزو العالم كروياً .

— لايعرفون .. ابعاد التفوق الرياضي ودوره في التعريف بالنهضة الحضارية التي تحققها الشعوب .

— لايعرفون حجم المكاسب الاعلامية التى تعود على البلد عندما يحقق ابناءها انجازاً رياضياً فريداً على مستوى العالم ـ والتى لاتقدر بكل ماينفق على الفريق من هدايا وتبرعات وهبات . ولتقريب الصورة اكثر في اذهان الغارقين في بحور الدهشة من حصول كل لاعب اماراتي على نصف مليون ريال من سمو رئيس دولة الامارات فقط .. فهناك مكافات سخية انهالت على الفريق من عدد كبير من المسئولين في دولة الامارات ومن كبار اثرياء ابوظبي ودبي . نطرح هذا السؤال ..

— لو انفقت دولة الامارات عشرين مليون دولار على شؤون الدعاية لها وتعريف كل سكان العالم بها كاسم فقط ناهيك عن موقعها الجغرافي على خارطة الكون وعاداتها وتقاليدها .. وكل مايتعلق بها من تاريخ وما ينتظرها من مستقبل وما تعيشه من تطور .. هل كانت ستحقق هذا الهدف ؟.

— بالطبع لا . ولو انفقت ضعف هذا المبلغ فالعالم تغير .. ولايمكن ان تصل لقناعات سكان المعمورة بالدعاية المباشرة المدفوعة الثمن . ولكنك تستطيع الوصول وبسهولة . لا الى عقولهم وأفكارهم فقط بل والى قلوبهم . وبتكلفة مادية لاتذكر . والسبيل الى ذلك مشاركة المنتخب الوطني في اكبرعرس كروي عالمي . واكبر حدث رياضي ينتظره العالم كل اربع سنوات ويشاهده كل سكان الارض على الهواء مباشرة على الاقمار الصناعية من خلال الغزو الكروي .. تحقق الامارات واى فريق اخر اكبر مكاسب دعائية واعلامية في تاريخ الامارات من خلال مشاركة فريقها الوطني في بطولة كاس العالم وارتفاع علمها في قلب روما الى جانب اعلام الدول المشاركة .. وهذا لايستطيع كل الادباء والمفكرين والفنانين مجتمعين تحقيقه مهما حققوا لانفسهم وبلادهم من انجازات وامجاد . فلا شيء يمكن مقارنته بالبريق الاعلامي والدوي الهائل الذي تحققه مشاركة منتخب في بطولة كاس العالم وعلى مختلف المستويات والاصعدة

لذا فكل ماحصل ويحصل عليه لاعبو الامارات من مكافات مادية سخية لاتساوى شيئاً امام تلك المكاسب الاعلامية الهائلة التى ستعود على دولة الامارات .. وابسط مظاهرها ترديد اسمها ونشيدها الوطني وارتفاع علمها في مناسبة ضخمة فضلاً عن المكاسب الاخرى التى ستعود عليها فيما لو ظهر الفريق بمستوى جيد في البطولة .

— وستذهب الامارات الى روما .. وتحقق اعز امانيها .. واغلى احلامها «الكرويه»

وسينعم نجومها بالثروة والشهرة ويتجرع المصابون من الادباء والفنانين بالدهشة والذهول من المكافات المالية السخية التى اغدقها المسؤولون على اللاعبين .. كؤوس المرارة والندم حزناً واسفاً على حظوظهم الرديه .. ولسان حالهم يقول «ليتنا طلعنا لاعبي كرة» !!



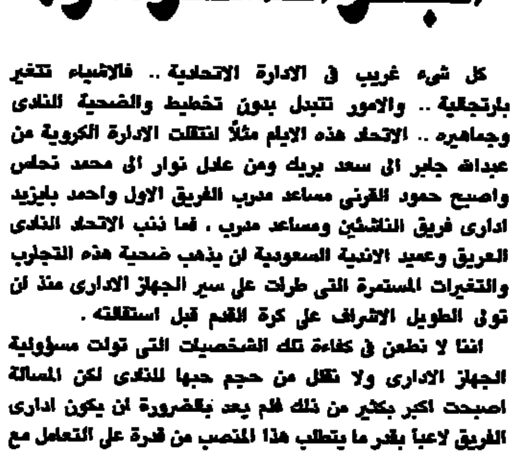
● منتخب الامارات

عيون الكاميرا

غريبة .. الكورة ما هى راضية تتحرك !! «تصوير : محمد ابراهيم»

فلاشات رياضية — محمد صالح باربيق

ولازال الوضع الاداري الكروي بالاتحاد محيراً
الجـزائـر.. ومصـر.. ومن يصل الى رومـا؟



كل شيء غريب في الادارة الاتحادية .. فالاشياء تتغير بارتجالية .. والامور تتبدل بدون تخطيط والضحية النادى وجماهيره .. الاتحاد هذه الايام مثلاً انتقلت الادارة الكروية من عبدالله جابر الى سعد بريك ومن عادل نوار الى محمد نحاس واصبح حمود القرني مساعد مدرب الفريق الاول واحمد بايزيد ادارى فريق الناشئين ومساعد مدرب . فما ذنب الاتحاد النادى العريق وعميد الاندية السعودية ان يذهب ضحية هذه التجارب والتغيرات المستمرة التى طرات على سير الجهاز الادارى منذ ان تولى الطويل الاشراف على كرة القدم قبل استقالته .

اننا لا نطعن في كفاءة تلك الشخصيات التى تولت مسؤولية الجهاز الادارى ولا نقلل من حجم حبها للنادى لكن المسالة اصبحت اكبر بكثير من ذلك فلم يعد بالضرورة ان يكون ادارى الفريق لاعباً بقدر ما يتطلب هذا المنصب من قدرة على التعامل مع اللاعبين والتقرب منهم وتحسس مشاكلهم والخوض فيها حتى يستطيع ان يزرع في نفوسهم ويغرس داخل اعماقهم جذور الحب والاحترام والتقدير .

هذا الاحساس الناجح بصدق واخلاص لابد ان تتفاعل معه ايقاعات اللاعبين وتتكيف مع الاسلوب الذى ينهج عليه والطريقة التى يتعامل بها معهم فقد اكدت تجارب الدكتور مدنى رحيمى والاستاذ عادل نوار مع اللاعبين طيلة السنوات التى قضوها معهم ان الثقة المتبادلة بين اللاعب والادارى هى التى تدفع اللاعب الى بذل المزيد من الجهد والتضحية حتى تتفانى في خدمة الفريق وتدافع عن شعاره واذا افتقد احدهما هذا العنصر المهم جدا يصعب بعد ذلك التعامل باسلوب يجمع بينهم كما حدث عندما تولى الاستاذ يوسف الطويل مسئولية الاشراف على ادارة كرة القدم ففى تلك المدة كادت ان تدخل كرة القدم الاتحادية «غرفة الانعاش» بعد الهزائم المتواصلة ولولا اصرار اعضاء الشرف على ابتعاد الطويل عن مسئولية الاشراف الادارى على هذه اللعبة لاستمرت وهى تعانى من حالات التمزق والضياع

ومع موعد قراءة هذه السطور ويكون الاتحاد على موعد مع لقاء هام مساء اليوم امام فارس الدهناء وهو لقاء مهم لكلا الفريقين والذى نتمناه ان يكون الفريق تجاوز مرحلة الشتات وعاد الى مرحلة الاتزان لتعود شمس الاتحاد مشرقة مرة ثانية ولكن في ظل ظروف افضل باذن الله .

● يوسف الطويل

● سعد بريك

ونجحت دورة الصداقة

تعيش دولة الكويت الشقيقة هذه الايام فعاليات بطولة الصداقة والسلام التي ازيح الستار عنها قبل ايام.

هذه البطولة التى اطلق عليها اسم «بطولة الصداقة والسلام» وجدت لنفسها مكانا مرموقا على ساحة الرياضة بعد ان واجهت العديد من العراقيل والحواجز التى وقفت في طريق تنفيذها لكن الرغبة الصادقة والاصرار على اقامتها ازال كل العوائق عن طريق تنظيمها واخذت وضعها الطبيعى بعد ان تقدمت اكثر من ٤٥ دولة عربية واسلامية للمشاركة فيها والرغبة في الاجتماع تحت مظلتها فهى في الحقيقة تعبير صادق يوضح مفهوم الصداقة والسلام ومؤشر حقيقى يؤكد تلاحم الشباب العربى والاسلامى في مجال التنافس الرياضى الكبير الذى تحققه لؤلؤة الخليج للمرة الاولى على ارضها لكافة الشعوب العربية والاسلامية .

فقد بدات الفكرة من صاحب السمو امير الكويت الشيخ جابر الصباح انطلاقا من احتفالات الكويت بالعيد الوطنى للبلاد واخذت طريقها نحو التنفيذ ووافق الاتحاد الدولى عليها لكنه اصر على ان تكون تصفيات الدول المشاركة خارج الكويت وتقام فقط النهائيات على ارض الكويت بمشاركة ثمانية منتخبات وعندما ادركت اللجنة المنظمة للبطولة الهدف من هذه العراقيل وسعت نطاقها حتى اصبح يشمل خمس العاب تتاح فيها الفرصة لمشاركة كافة الدول العربية والاسلامية بعدد كبير في جميع هذه الالعاب تحت مسمى جديد ايضا «بطولة الصداقة والسلام للالعاب» بعدد ١٢ فريقا هكذا كانت ولادة هذه البطولة التي واجهت العديد من الصعوبات التي حالت دون اقامتها حتى كتب لها النجاح بعد الجهود المتواصلة من نائب رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة الشيخ فهد الاحمد الذى نذر كل وقته في سبيل ان تثبت الكويت جدارتها للاتحاد الدولى وكفاءتها لهذا التنظيم والاعداد له .

★ ★ ★

يوم غير عادى

يوم ١٧ نوفمبر يوم غير عادى لكافة الجماهير المصرية التى ترتقب بشغف كبير وحذر بالغ لقاء منتخبها مع منتخب الجزائر الذى زرع الوجل في نفوس المصريين بعد تغير جهازه الفنى واستدعاء ستة من اللاعبين المحترفين في الاندية الاوروبية لمشاركة منتخبهم في مباراة الذهاب حرصا منهم على كسب النتيجة مهما كلفهم الامر ونلمس ذلك من خلال الاستعداد الكبير والاصرار المتناهى للفوز بذلك اللقاء .

ولم يعد ذلك الامر غريبا بالنسبة لهم فقد تالق الجزائريون في مباريات عديدة خارج ارضهم وكسبوا لقاءات على مستوى دولى كبير اثناء مشاركتهم في نهائيات كاس العالم السابقة .. الا ان الاشقاء المصريين لن يفرطوا بهذه السهولة في نتيجة اللقاء الذى يعتبر بالنسبة لهم بمثابة حياة او موت فهم على مسافة خطوات دقيقة من الوصول الى تحقيق هذا الحلم المصرى للوصول الى نهائيات كاس العالم ومعظم النقاد يرشحون المنتخب القومى المصرى للفوز بذلك اللقاء لكن هناك مؤشرات عديدة تدل على ان المنتخب الجزائرى عاقد العزم ايضا على الفوز ولا بديل عن الفوز خاصة وان المنتخب المصرى كثيرا ما خيب امال جماهيره وتطلعاتهم ففي عام ١٩٧٧ وصل الفريق الى الدور الاخير من تصفيات القارة الافريقية لكاس العالم حيث لعب مع تونس في القاهرة وفاز بكل صعوبة ٣/٢ لكنه خسر في مباراة العودة وبنتيجة كبيرة قوامها ٤/١ اطلق عليها الاخوة المصريين «نكسة تونس» وايضا في عام ١٩٨٥ وصل الفريق الى هذه المرحلة التى يقف على مشارفها حاليا ولعب مع المنتخب المغربي بالقاهرة و تعادل بدون اهداف ثم فاز عليه المنتخب المغربى في الدار البيضاء ٢/صفر بعد ان اهدر اللاعب جمال عبدالحميد ضربة الجزاء التى تبخرت معها الاحلام المصرية . وعاشت كافة الجماهير حالة من الالم غير مصدقين ما حدث ومع اقتراب موعد اللقاء الحاسم ينبغي انتظار الى واقع كل فريق قبل الدخول في اللحظات الحاسمة والمرحلة المهمة من الوصول الى نهائيات كاس العالم «بروما» .



● جمال عبدالحميد



● رباح ماجر

رأي الأصدقاء


● للنسور الخضر

كـــارلـوس لم يقصـر .. والنســور أجـادوا .. ولكنـه الحـظ !!

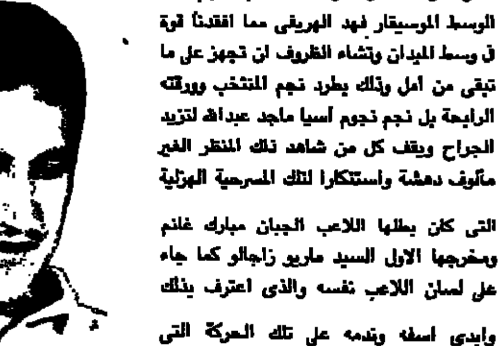
انتظرنا جميعا بدء التصفيات التي اقيمت على ملاعب سنغافورة وكلنا امل وثقة في الحلم الذي طالما انتظرناه ولم نكن نعلم بان القدر يخبيء لنا النحس والحظ الرديء والظروف السيئة التي تكالبت علينا بدءاً بافتقادنا لأهم عناصر الهجوم اللاعب المبدع يوسف الثنيان ومروراً بهطول الامطار الغزيرة جداً التي لم تشهد سنغافورة في الثلاث سنوات الماضية مثلها والتي لا يحسن لاعبينا ممارسة فنياتهم في المستنقعات المائية .

وما زاد الامر سوءاً الا اصابة نجم خط الوسط الموسيقار فهد الهريفي مما افقدنا قوة في وسط الميدان وتشاء الظروف ان تجهز على ما تبقى من أمل وذلك بطرد نجم المنتخب وورقته الرابحة بل نجم نجوم آسيا ماجد عبدالله لتزيد الجراح ويقف كل من شاهد تلك المنظر الغير مألوف دهشة واستنكارا لتلك المسرحية الهزلية

التي كان بطلها اللاعب الجبان مبارك غانم ومخرجها الاول السيد ماريو زاجالو كما جاء على لسان اللاعب نفسه والذي اعترف بذلك

وابدى اسفه وندمه على تلك الحركة التي سجلت عليه واضبحت علامة سوداء في تاريخه الرياضي ولكن لا ينفع الندم في مثل هذه الحالات . اعود واقول بان منتخبنا بقيادة السيد كارلوس البرتو لم يكن مقصرا ابداً بل واجهوا الظروف ولعبوا ولجادوا وكانوا يقدمون

احلى التابلوهات الكروية ويصلون الى المرمى عشرات المرات وتضيع الفرص تلو الاخرى ويقف الحظ معاندا لجميع المحاولات ولكن كرة


● كارلوس

القدم لا تعترف الا بالاهداف والنتائج فقط . حظا اوفر في المناسبات القادمه ومبروك للفريقين المتأهلين ـ كوريا الجنوبية والامارات .

حسن عبدالهادى عسيرى



● اللاعب السهم الملتهب ماجد عبدالله .

ـ ارجوك لا تلتفت الى كل ما يقال في الصحف والمجلات بشأنك فانت اللاعب الاول في السعودية ولن تنجب الملاعب السعودية لاعب يمتاز بفنك وذكائك ولدائك الرائع .

● نادى احد لكرة السلة .

ـ النتائج السلبية والاخفاق في البطولات الخارجية يدل على ماذا ؟

● كابتن نادى الاتفاق للتايكندو وليد الملس .

ـ ما هي الأسباب التي جعلتك لم تشارك في منتخب التايكندو والذى يشارك خارجياً ؟

اتقدم اليك بالتهنئة بمناسبة حصولك على كاس آخر بطولة لعبتها . وشكراً .

ماجد محمد على مدة
مكة المكرمة

الحظ .. ومنتخبنا

وقف الحظ سداً منيعا في طريق وصول منتخبنا الى مونديال روما رغم ما قدمه من عطاء كرويا جيداً اتاح له عدة فرص للفوز في جميع المباريات لم يستثمر ولكنه الحظ السيء . ولاشك ان هناك ظروفا صادفت منتخبنا فهطول الامطار الغزيرة باستمرار على ارضية الملعب شيء لم يتعود عليه لاعبو منتخبنا وايقاف اللاعب النجم يوسف الثنيان في المباريات الاولى له تاثير كبير على المنتخب وابتعاد اللاعب الدينمو فهد الهريفي عن المشاركة لاصابته وايقاف نجم اسيا ماجد عبدالله في المباريات الاخيرة زاد الطين بله كما يقولون ولولا هذه الظروف لحلق نسورنا في سماء روما .

نيازك الهلال تلمع

ظفر فريق الهلال السعودى بكاس الاتحاد السعودى لكرة القدم وما قدمه فريق الهلال من عطاء كروى رائع استحق عليه التتويج بكاس الاتحاد السعودى فالفريق الهلالى تمثله نجوم متلالئة كانها نيازك تلوح في الافق الازرق فمبروك للهلال على حصاد مجهوده وللعطاء الرائع الجيد .

القادسية ومجاراة الكبار

استطاع فريق القادسية لكرة القدم ان يبرز ويجارى الفرق القوية ويتغلب عليها ليصل الى المباريات النهائية على كاس الاتحاد السعودى ويحتل المركز الثانى عن جدارة واصرار فقد ظهر جميع اللاعبين بشكل مبهر وقدموا عطاء استحقوا عليه الوصول الى المركز الثانى مبروك للفريق القدساوى واول الغيث قطرة .

رتوش .. رياضية

عبدالغني حازم الشريف

● القادسية



نثـق فـي الفرسـان

يخوض فرسان مكة المكرمة منافسات الدورى الممتاز لكرة القدم لهذا الموسم ..

ونحن جماهير الوحدة ننتظر من الفرسان ان ويكون هذا الموسم بداية الخــير ..

وموسم كله حصاد باذن الله .. وليس لهم عذر في تحقيق النتائج الرائعة بعد ان هيأت لهم الادارة العزيزة كل سبل الاعداد الممكنة .. ونحن نثق فيكم ومتأكدون بأنكم لن تخيبوا الظن فيكم ..

ويكفى السنوات العجاف التي قتلت الفرح في نفوسنا ايها الفرسان سنقف معكم قلبا وقالبا

وسنهتف لكم احلى الموالات .. وسوف ننسى الماضى ونتطلع للقادم الذى سيكون مضيئاً انشاء الله فكونوا عند حسن الظن والله معكم .

كلمات للفرسان

● سمير عياد .. وقوفك في العرين الوحداوى مصدر اطمئنان لنا بعد ان اثبت جدارتك في حماية مرمى الفرسان فواصل التألق .

● محمود متولى : انت قائد الفرسان ومستواك في تطور ومسؤوليتك انت وزملاءك مضاعفة .

● محمد الانصارى .. صمام الامان مستواك يشير بالخير والمستقبل امامك سيكون مشرقاً .

● عاطف الحازمى .. تابعتك خلال مباريات كأس الاتحاد السعودى لكرة القدم ووجودك في الجدار الاحمر مصدر ثقة والله معك .

● محمد خضرى .. الكل يشيد بك .. وانت تستحق ..

● محمد الشقيرى .. تعجبنى ديناميكيتك في اللعب وقتالك المشرف على الكرة .

● محمود اسامة .. ضابط ايقاع الفريق الوحداوى .. لو تخليت عن البرود لكنت من عداد لاعبى الارتكاز الذين يشار اليهم بالبنان .

● ناصر علوى .. احلم باليوم الذى تعيد فيه مستواك الرائع في موسم ١٤٠٦هـ .

● محمد النويرة .. ارى فيك اللاعب النجم القادم فلا تكثر من المراوغة .

● حسن جل .. يعجبنى فيك اذا تحركت . وأنت لاعب فنان فلا تحرمنا من ابداعاتك .

● عبدالله خوقير .. نعذرك لاننا نعرف السر وأتمنى ان تكون عودتك قوية .. فانت امل الهجوم والخطر على دفاعات الخصوم .

المشجع الوحداوى
مشعل عجلان القرشى


● سمير عياد
● ناصر علوى
● عاطف الحازمى
● عبدالله خوقير

رباعيات رياضية

محرر رياضى شاب
مغرور ويهوى التجريح
يهاجم كل الكتّاب
وغاوى شهرة بالفصيح
ضيّع طريق الصواب
يبغى له فعلاً توضيح
اخباره ونسج الاكذاب
ويفبركه حتى تصريح

الوحيد العتيبى

نقاط .. رياضيه

● اهنيء اخوانى واخواتى الرياضيين والشعب السعودى الصغير والكبير بحصول منتخبنا للشباب على كاس الصداقة في عمان واقول لكم الف الف مبروك وعقبال البطولات القادمة الى افراد منتخبنا الوطنى للشباب يسرنى ويسعدنى ان اقدم لكم لاجمل واحلى التهانى بمناسبة تحقيقكم هذا الانجاز .

● بمناسبة تقدم مستوى فريق الوحدة في كاس الاتحاد يسرنى ويسعدنى عبر صفحة جريدة الندوة ان ابعث باجمل واحلى التهانى للوحداويين فالى الامام يا شباب فرسان مكة المكرمة والقادم سيكون احلى !

● عن طريق جريدة الندوة العزيزة ومن خلال صفحة راى الاصدقاء ابعث باقة ورد باجمل واحلى التهانى لجريدة الرياضة والعاملين فيها بمناسبة عامه الثالث وعقبال مائة عام .

● عبر هذه الصفحة الجميلة ابعث باحلى واجمل التهانى الصادقة القلبية الى افراد نادى الهلال بمناسبة حصولهم على كاس الاتحاد فالى الامام يا شباب الموج الازرق فانتم جنود مخلصون .

● اشيد بسمو الامير خالد بن عبدالله رئيس نادى الاهلى والامير محمد بن خالد رئيس نادى الربيع واقول انكم تشيعوا الروح الرياضية واجمل تعاونكم مع نادى الاتحاد في بطولة كاس الكؤوس ولكم جزيل الشكر والامتنان .

اخكم (ن ـ م)
الجموم



● الصديق محمد امان محمد زمان ـ الطائف اقتراحك غريب وعجيب !!

● الصديق محمد زنان الزهرانى
ما هكذا يكون النقد الذى تطرقت الى ذكره في رسالتك وانت ادرى !!

الرويحي .. هداف من طراز فريد

يحظى اللاعب خالد الرويحى رأس حربة منتخبنا للناشئين والشباب والنادى الاهلى باعجاب الكثير من المتابعين الرياضيين ولانى واحد من المتابعين الرياضيين والمعجبين لهذا اللاعب فقد دافعت عنه في الكثير من المجالس الرياضية خاصة اثناء دورة كاس فلسطين وكذلك خلال مباريات دورة الصداقة التى اقيمت في دولة عمان الشقيق . والتى حقق فيها منتخبنا للشباب بطولتها فقد تعرض الرويحى لانتقادات كثيرة من الرياضيين دون مبرر . فاللاعب خالد الرويحى لاعب جيد وهداف من طراز فريد وشاهدنا ذلك من كاس العالم التى اقيمت باسكتلندا .

ورغم ان الرويحى يعاب عليه الانانية والاحتفاظ بالكرة كثيرا والتسرع ولكن يجب الا نغفل طريقة المدرب الدفاعية الذى يجد فيها الرويحى نفسه وحيداً في المقدمة ولا تصله كرات الا نادرا .

ولذلك اذا وصلته كرة تجده شديد الحرص على تلك الكرة لندرتها فتضيع تلك الهجمة .

نحن في انتظار النجم القادم للتألق في الدورى القادم وقد اكدت فيه للكثيرين انه سيصبح هدافه باذن الله في حالة عدم مشاركة كبير الهدافين ابو عبدالله .

ارجو من اللاعب خالد الرويحى تلافى العيوب التى لا زالت تلازمه ليكون بطلاً مع فريقه ومنتخبنا .

محمد القصير بريده

● خالد الرويحي

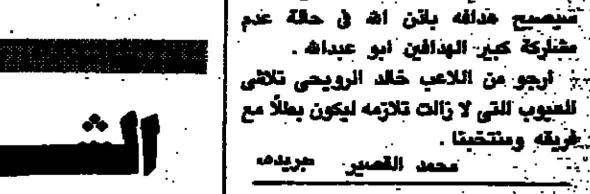
ياهلالنا .. مبروك

بعد ان حقق بطل المملكة فريق ناشيء الهلال السعودى كاس البطولة الرابعة للاندية ابطال الدورى لكرة القدم بدول مجلس التعاون الخليجى للناشئين تحت ١٧ سنة للمرة الثالثة على التوالى اقول لهم معبرا عن جميع الرياضيين بمملكتنا الحبيبة .

الف الف مبروك هذا الانجاز الرائع الف الف مبروك امتلاك كاس ابطال الخليج ناشئة الهلال ان حصول فريقكم على هذه البطولة ثلاث مرات متتالية لاكبر دلالة على صلابة القاعدة الهلالية وتفوق مدرسة الهلال الكروية سواء على المستوى المحلى او الخارجى وهذا بدورة يعطى كل عشاق «الموج الازرق» بل والكرة في بلادنا ثقة كبيرة في استمرار عبور القافلة الهلالية .

ويجدر بى هنا ان اهنيء رئيس نادى الهلال سمو الامير عبدالله بن سعد والشيخ عبدالرحمن بن سعيد وكذلك المدرب العربى القدير طه الطوخى وكامل جهاز فريق الهلال السعودى اللذين واصلوا الحفاظ على سمعة الكرة السعودية ومكانتها .

عبدالخالق الزهرانى



الشـــقيرى .. النجم القادم

محمد الشقيرى هذا النجم الوحداوى القادم والى عالم الاضواء والشهرة والملاعب الخضراء هذا اللاعب الموهوب والذى سيبزغ نجمه في سما الكرة السعودية من خلال ناديه العريق نادى الوحدة بمكة المكرمة .

الشقيرى اخذ يداعب الكرة في ناديه الوحدة منذ سنتين اخذ يداعب الكرة بكل انواع الحرفنة والجمال فهو يجيد التهديف من مسافات بعيدة وهو ايضا يجيد للمراوغة بشكل عجيب ومذهل جداً حيث ان بامكانه ان يراوغ اربعة لاعبين دفعة واحدة ويمتاز هذا اللاعب بالنشاط والحيوية والجهد الدائم ـ فبرغم انه لاعب وسط فريقه الوحدة الا انا نراه في كل ارجاء الملعب فتارة تجده في الدفاع وتارة في الهجوم واخرى في الوسط فهو يحرث الملعب طولاً وعرضاً وقدم على المستطيل الاخضر احلى واجمل واشوق العروض الكروية بكل فنونها والوانها حتى صفق له كل عشاق الكرة وان كانت هذه الجماهير يكون ناديها طرفا في مبارياتهم مع فريق الوحدة نظرا لما يقدمه هذا اللاعب من فنون كروية رائعة وادعو المستر ابو ارديس مدرب منتخبنا للناشئين توجيه الدعوة الى هذا اللاعب الموهبة واللؤلؤة الثمينة ان جازت التسمية فباذن الله سيكون احد نجوم منتخبنا الوطنى للناشئين باذن الله تعالى فهو يشق طريقه الى عالم النجومية بكل الجد والتحفز ودعوة الى المدرب ميمى عبدالحميد لتطوير مهارات هذا اللاعب وحثه على بذل المزيد من الفن الكروى الرائع .

محمد ضيف الله الروقى
الطائف التلكس العمومى


● محمد الشقيرى

جادة .. والتعليق الجاد

منذ رحيل المرحوم اكرم صالح والتعليق على المباريات العالمية ليس بالمستوى المطلوب ولكن وبعد عرض التلفزيون لمباراة البرازيل وتشيلي التى علق عليها المعلق والكاتب الرياضى المرموق ايمن جادة اتضح للجميع ان ايمن جادة لا يقل كفاءة عن المرحوم اكرم صالح ومن شاهد تلك المباراة يعرف ذلك حيث انه ملم بجميع خفايا كرة القدم العالمية كما ان نطقه للاسماء يدل على خبرته وحسن صوته الذى هو من اهم صفات المعلق .

الشيء الذى نتمناه هو ان يظهر معلق بمستوى ايمن جادة الذى يعمل كمقدم للبرامج الرياضية في التلفزيون القطرى وحتى يعوضنا الصوت الراحل اكرم صالح .

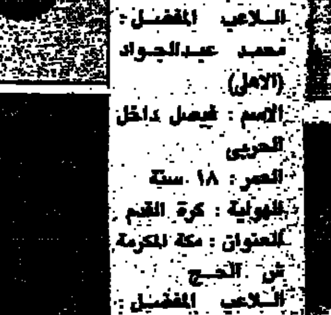
● شريف الدسوقى
القصيم ـ بريدة



الاسم : محمود دالى على
العمر : ٢٣ سنة
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع
العنوان : الجزائر ـ بسكرة ص ب ٣٠٧
اللاعب المفضل رابح ماجر ـ الجزائر



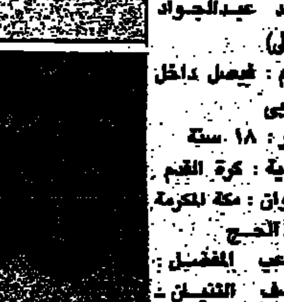
الاسم : ايمن عبدالله خوقير
العمر : ١٤ سنة
الهواية : كرة القدم
العنوان : مكة المكرمة ش المنصور
اللاعب المفضل : ماجد عبدالله (النصر)

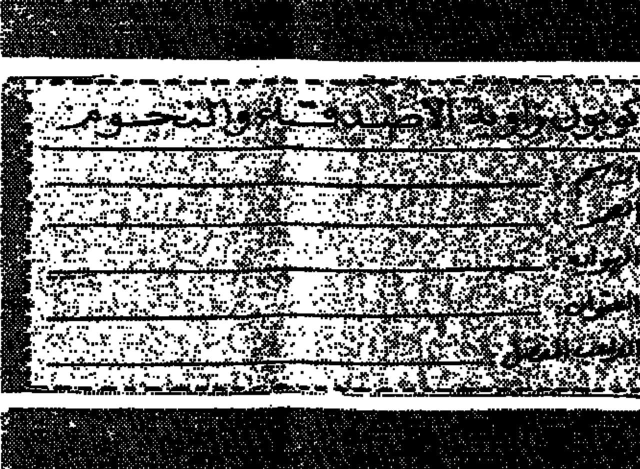


الاسم : محمد واصل الجودى
العمر : ١٨ سنة
الهواية : كرة القدم
العنوان : مكة المكرمة العتيبية ش الاندلس
اللاعب المفضل : محمد عبدالجواد (الاهلى)



الاسم : فيصل داخل الحربى
العمر : ١٨ سنة
الهواية : كرة القدم
العنوان : مكة المكرمة ش الحج
اللاعب المفضل : يوسف الثنيان ـ الهلال





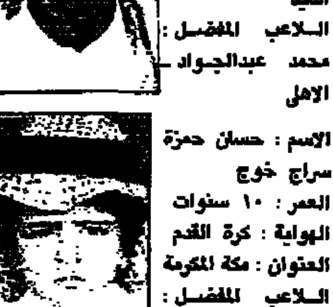
الاسم : ابراهيم على محمد عسيرى
العمر : ١٥ سنة
الهواية : الصيد
العنوان : مكة المكرمة متوسطة عتاب بن اسيد
اللاعب المفضل : محمد عبدالجواد ـ الاهلى



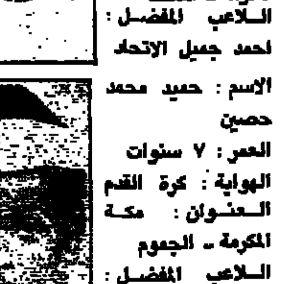
الاسم : حسان حمزة سراج خوج
العمر : ١٠ سنوات
الهواية : كرة القدم
العنوان : مكة المكرمة
اللاعب المفضل : عبدالله خوقير الوحدة



الاسم : عبدالرحيم عبدالرحمن عبدالله
العمر : ١٧ سنة
الهواية : العاب القوى
العنوان : مكة المكرمة ـ المسفلة
اللاعب المفضل : احمد جميل الاتحاد



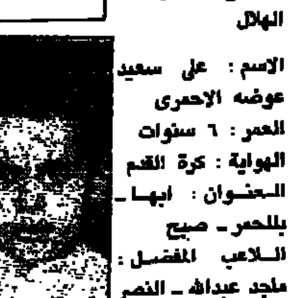
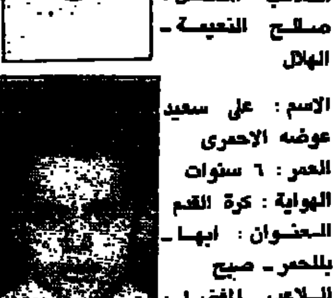
الاسم : حميد محمد حصين
العمر : ٧ سنوات
الهواية : كرة القدم
العنوان : مكة المكرمة ـ الجموم
اللاعب المفضل : يوسف الثنيان ـ الهلال



الاسم : محمد نور البلوشى
العمر : ٢٠ سنة
الهواية : كرة القدم
العنوان : مكة المكرمة ش الاندلس العتيبية
اللاعب المفضل : صالح النعيمة ـ الهلال



الاسم : على سعيد عوضه الاحمرى
العمر : ٦ سنوات
الهواية : كرة القدم
العنوان : ابها ـ بللحمر ـ صبح
اللاعب المفضل : ماجد عبدالله ـ النصر

التجارة تؤكد خطورة استخدام مادة «الالار»

الرياض ـ واس ـ محمد القرادي :

اكد وكيل وزارة التجارة المساعد للتموين الاستاذ سليمان الفريهيدي وجود علاقة ايجابية بين مادة «الالار» والاصابة بالسرطان وفق نتائج انتهت اليها البحوث العلمية.

وشكك في صحة تقارير صحفية اشارت الى ان تلك المادة ليس لها اضرار على صحة الانسان وانها لاتسبب الاصابة بالسرطان وقال ان تلك التقارير غير دقيقة.



● سليمان الفريهيدي ●

واوضح في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان وزارة التجارة قامت بالتنسيق مع الجهات المختصة لاحكام الرقابة في هذا الصدد وتم ادراج مادة «الالار» ضمن المبيدات المحظور دخولها واستخدامها في المملكة.

وقال ان الشركة المنتجه لمادة «الالار» اوقفت تصنيعها.

واضاف وكيل وزارة التجارة المساعد لشؤون التموين ان هناك تنسيقا كاملا عبر اللجان الفنية المختصة فيما يتعلق بمثل هذه الامور.

واختتم تصريحه بالقول ان مختبرات الجودة النوعية التابعة لوزارة التجارة مؤهلة لانجاز مهام الفحص والتحليل الشامل حيث لايتم الفسح الا بعد ثبوت الصلاحية واجتياز الفحوص والتحاليل المخبرية الدقيقة.

والجدير بالذكر ان مادة «الالار» تستخدم لمعالجة ورش بعض الفواكه وخاصة التفاح ـ لاعطائها منظراً جذاباً واطالة فترة التخزين دون ان تصاب بعطب .. وقد سبق للشركة المنتجة لهذه المادة ان سحبتها من الاسواق.

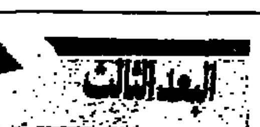
هيئة عربية لترويج الانتاج المسرحي والفني

تونس ـ اعلن ليلة امس عن انشاء هيئة عربية لترويج الانتاج المسرحي والفني العربي في البلدان العربية وخارجها.

وقد شكلت الهيئة التي ستتخذ من تونس مقرا لها ـ مكتبا تنفيذيا يضم مصر وفلسطين والكويت والعراق والمغرب اضافة الى تونس.

وياتي انشاء هذه الهيئة بناء على توصية صادرة عن ندوة «ترويج الانتاج المسرحي العربي والافريقي في الدول العربية والافريقية وخارجها» التي عقدت على هامش (ايام قرطاج المسرحية) التي اختتمت في تونس ليلة امس.

وتجدر الاشارة الى انه توجد هيئة افريقية لترويج الانتاج المسرحي والفني الافريقي انشئت عام ١٩٨٨ وتتخذ من الكونغو مقرا لها.



ارهاب مفضوح

الاعتداء الاجرامي الذى وقع على المواطن السعودى محمد على المرزوقي في بيروت ومن قبله على الموظف بسفارة المملكة في انقرة عبدالرحمن الشريوى ـ يمثل صورة لا اخلاقية من صور الارهاب المفضوح .. لايمكن ان يقدم على ارتكابها الا عنصر موتور حاقد لايملك مايفعله للتنفيث عما يمتلىء به قلبه من غل للذين امنوا سوى هذا الاسلوب الجبان الذى يتسم بالخسة والنذالة

وما اسهل ارتكاب مثل هذه الجرائم النكراء بالنسبة لأولئك الذين عميت قلوبهم قبل ان تعمى ابصارهم ـ وفقدوا كل احساس بالقيم والمبادىء الانسانية والاعراف الدولية التى استقرت في اذهان البشر واصبحت من الركائز الاساسية التى تحكم علاقات الافراد والشعوب والدول في عالم اليوم ..

ومن الثابت ان ضعاف النفوس هم وحدهم الذين يلجاون الى ارتكاب مثل هذه الاعمال الاجرامية التى لا تستند الى دوافع او تبريرات منطقية .. فهم مثل خفافيش الظلام لايستطيعون ان يفتحوا عيونهم في مواجهة انوار الحقائق الساطعة التى تتجلى من خلال الصدق المبنى على البراهين الدامغة في التعامل مع الاحداث ..

ولقد اثبتت المملكة تجاه كل حملات الباطل التى تستهدف زعزعة امنها واستقرارها .. ومحاولات جرها للتعامل مع هؤلاء الخفافيش بنفس الاسلوب وهى قادرة عليه ـ اثبتت انها دولة تحترم نفسها وتصر على سياستها الراسخة والمبنية على استخدام العقل والمنطق في كل توجهاتها . ولن يستطيع الارهاب بكل صوره واشكاله ان يثنيها عن المضى قدما في انتهاج هذه السياسة التى يكبرها العالم المتحضر ويقدرها حق قدرها ـ وليكن في معلوم مرتكبى هذه الجرائم ومن يقفون وراءهم انهم لن يفلتوا من العقاب .. فان حكومة خادم الحرمين الشريفين على يقين تام بان السلطات المختصة في البلدين لن تالو جهدا في سبيل ملاحقة الجناة المجرمين والقاء القبض عليهم وانزال العقاب الصارم بحقهم .. وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون ..

وليعلم اركان الارهاب ان ارهابهم لا ولن يؤثر على تلك الروابط الصلبة والعميقة التى تجمع بين ابناء الشعب السعودى وبين قادته . فهي اقوى من ان تهزها مثل هذه الأعمال الصبيانية وستظل كذلك من منطلق اعتمادها على شريعة الاسلام السمحة التى تجسد التلاحم الوثيق بين الراعي والرعية ..

حسن البنا

مجتمع الندوة



●● وجه الاستاذ حسين بكرى قزاز الدعوة لعدد كبير من رجالات المجتمع لحضور المؤتمر الصحفي وحفل الغداء بمناسبة زيارة المصمم العالمي مستر «بوب» وذلك في الساعة الثانية عشرة والنصف من ظهر اليوم الخميس بقاعة الجوهرة بفندق حياة ريجنسي بجده ..

●● يجتمع امير الطائف الاستاذ فهد بن عبدالعزيز بن معمر ظهر يوم الاحد القادم برجال الصحافة والاعلام بمدينة الطائف.

ويعد هذا الاجتماع الاول من نوعه بناء على طلب الاعلاميين بالمنطقة.

وسيتم خلال الاجتماع مناقشة دور الاعلام في انجاح برامج التنشيط السياحي بالمنطقة التى تقام كل صيف بالاضافة الى العديد من القضايا الهامة وذات العلاقة بالاعلام في المنطقة.

●● الاستاذ/ طالب على العطاس رجل الاعمال رزق والسيدة حرمه بمولودة سمياها «مها» وتمت الولادة بمستشفى د/ سليمان فقيه .. مبروك.

●● رزق الاستاذ اسامه عبدالله غنام احد منسوبي معهد الدراسات الدبلوماسية بالرياض بباكورة حياته الزوجيه طفل اسماه (عبدالله) .. مبروك.

●● حنان محمد النصيرى ـ تلقت التهاني بتعيينها معيدة بكلية الاداب جامعة القاهرة قسم اللغات .. مبروك وعقبال الدكتوراة.

● فهد بن معمر ● حسين قزاز ● عمران كاتب

●● تمت مساء الاثنين الماضى مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الطالبة / ليل محمد على حسن عجيمى المعيدة بقسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية للبنات بمكة المكرمة وعنوان الرسالة «دور المرأة السعودية المكية في اختيار ملابس الاسرة ومكملاتها» باشراف الاستاذة فاطمة عبدالعليم سعداوى.

وقد منحت الطالبة تقدير «ممتاز» مبروك.

●● ريتشارد ميرفي ، مساعد وكيل وزير الخارجية السابق والموجود حاليا في المملكة سيعقد مقابلة صحفية عصر اليوم ـ الخميس في مكتب وكالة اعلام الولايات المتحدة في القنصلية الأميركية العامة في جدة.

● تمت ترقية رضا عطاس الى وظيفة رئيس خدمات العملاء بفرع السعودية بالعاصمة المقدسة . والعطاس من الكفاءات الجيدة في مجال العمل.

●● تعتزم المديرية العامة للشؤون الصحية في مكة المكرمة افتتاح عيادة متخصصة لمكافحة التدخين ملحقة بمستشفى الملك عبدالعزيز.

ـ وقال مدير الشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة الاستاذ عمران محمد امين ان العمل يجرى حاليا لتجهيز العيادة بالمعدات الطبية وتخصيص الكوادر البشرية المتخصصة في هذا المجال.

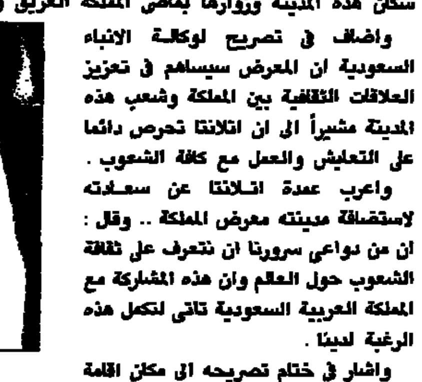
●● الدكتور محمد سعيد فارسي امين مدينة جدة السابق قام بزيارة لمركز جدة لطب الاسنان وهنأ المالكين فيه وصاحبه د / درويش زقزوق ـ وابدى اعجابه بمستواه التقني وجودة تجهيزه وتمنى له التوفيق في خدمة اسنان اهالي مدينة جدة.

●● تم يوم الاحد الماضي مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من المعيدة في كلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز الهام يوسف دانش وقد كان موضوع الرسالة «التاثيرات السامة للمادة اللبنية في نبات العشر على الجرذان البيضاء» .. وحصلت مقدمة الرسالة على درجة امتياز.

●● ينظم النادى الادبى الثقافي في جدة محاضرة يوم الاحد القادم بعنوان «معان خاصة ببعض الفاظ الذكر الحكيم» ويلقى المحاضرة التى ستقام في فندق العطاس الدكتور حسن محمد باجوده الاستاذ بقسم الدراسات العليا

يونج يرحب باستضافة «اتلانتا» لمعرض المملكة

اتلانتا «جورجيا» ـ وصف عمدة مدينة اتلانتا اندرو يونغ معرض «المملكة بين الامس واليوم» الذى تستضيفه مدينة اتلانتا خلال الفترة من ٩ ـ ٢٥ نوفمبر الحالى بانه معرض لامثيل له للثقافة السعودية في مدينة اتلانتا .. وقال ان المعرض سيعمل على تعريف وتثقيف الالاف من سكان هذه المدينة وزوارها بماضى المملكة العريق وحاضرها المشرق.



● عبدالله النعيم ●



● اندرويونج ●

واضاف في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان المعرض سيساهم في تعزيز العلاقات الثقافية بين المملكة وشعب هذه المدينة مشيراً الى ان اتلانتا تحرص دائما على التعايش والعمل مع كافة الشعوب.

واعرب عمدة اتلانتا عن سعادته لاستضافة مدينته معرض المملكة .. وقال : ان من دواعي سرورنا ان نتعرف على ثقافة الشعوب حول العالم وان هذه المشاركة مع المملكة العربية السعودية تاتى لتكمل هذه الرغبة لدينا.

واشار في ختام تصريحه الى مكان اقامة المعرض وقال ان اختيار مركز المعارض الجديد في وسط مدينة اتلانتا الذى يمثل كل ماهو جديد ومثير ودولى سيكون عامل نجاح للمعرض.

النعيم في اتلانتا

هذا وقد وصل الى مدينة اطلانطا الامريكية ليلة امس معالى امين مدينة الرياض ورئيس اللجنة المنظمة لمعرض «المملكة بين الامس واليوم» الاستاذ عبدالله العلى النعيم في زيارة رسمية يفتتح خلالها معرض «المملكة بين الامس واليوم» في مدينة اطلانطا بولاية جورجيا الامريكية.

وكان في استقبال معاليه لدى وصوله القائم باعمال سفارة المملكة في امريكا والمشرف العام على المعرض الاستاذ بدر بخش واعضاء لجنة السفارة المنظمة للمعرض وعدد من المسؤولين.

● تفاصيل وافية عن المعرض ـ ص ٦ ●

نحن والفضاء

المدينة المنورة ـ عبد الرزاق حميد المصعبي :

بمناسبة استضافة المملكة لفعاليات المؤتمر العالمي الخامس لجمعية مستكشفي الفضاء في مدينة الرياض ابتداء من يوم السبت القادم تنظم عمادة الكلية المتوسطة في المدينة المنورة محاضرة بعنوان (نحن والفضاء) يلقيها الدكتور سليمان محمود سليمان عبدالله الاستاذ المساعد بقسم العلوم بالكلية مساء يوم الاثنين القادم بعد صلاة العشاء مباشرة بقاعة المحاضرات في مكتبة الملك عبد العزيز والدعوة عامة للجميع.

مارد الدهناء

الدمام ـ صدر عن المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية عدد جديد من مجلة (مارد الدهناء) الفصلية.

وقد تضمن عدد المجلة لفصل الربيع لهذا العام مجموعة من الموضوعات العلمية والاجتماعية والتحقيقات الصحفية وعدد من المقالات.

القروى والشيخ يستقبلان رجال الاعلام العرب

د . حامد القروى

تونس ـ الندوة

استقبل الوزير التونسى الاول د . حامد القروى رجال الصحافة في دول الخليج العربية امس وقد عبر دولته في بداية الاجتماع عن اعجابه وتقديره للانجازات التى حققها مجلس التعاون لدول الخليج العربية ثم تحدث بعد ذلك عن الاوضاع الداخلية في تونس وحرص الدولة على تحقيق الوحدة الوطنية بين مختلف فئات الشعب التونسى.

وتطرق الحديث الى تسهيل الاجراءات الخاصة بالاستثمار العربى في تونس.

كما استقبل يوم امس وزير الخارجية التونسى عبدالحميد الشيخ بمكتبه رجال الصحافة العرب وتحدث اليهم عن مختلف القضايا الداخلية والعلاقات التونسية العربية التى تحرص تونس من خلالها على توطيد وتوثيق العلاقات فيما بينها وبين الدول العربية في مختلف المجالات . وقد دار حوار بينه وبين رجال الصحافة لمدة تزيد عن الساعتين تناول خلالها شتى القضايا العربية والعالمية.

ماذا تقرأ في عدد السبت

●● ابنا في احلام ـ للاستاذ محمد عبدالله مليباري.

●● في الملحق الرياضي : نجم النجوم يؤكد : مستمر حتى المشاركة في كاس العالم بعد القادمة ..

●● صفحتي في الكروت الملونه .. بيضاء !!

●● سعدون حمود : كارلوس كنز من الكنوز الثمينة ..

●● تغطية شاملة لمنافسات الاسبوع الثاني من الدورى الممتاز ..

●● على المكشوف : مصر والجزائر بركان ثائر.

●● ملحق خاص بمناسبة المؤتمر الخامس لجمعية مستكشفي الفضاء.

وصول ثاني رائد يمشي على سطح القمر

الرياض ـ محمد القدادي :

وصل الى الرياض مساء امس الاول اول رواد الفضاء المشاركين في اجتماعات المؤتمر العالمي الخامس لجمعية مستكشفي الفضاء والذي سيعقد في الرياض السبت القادم .. وهو الرائد (بيز اولدن) حيث وصلت برفقته زوجته .. وقد غادرا بعد قضاء ليلة في الرياض الى جدة حيث يتواجدان اليوم هناك ويعودان الى الرياض غدا الجمعة.

ويعتبر رائد الفضاء اولدن والذي يلقب باسم (بيز) بدلا من اسمه (ادوين) ثاني رجل في العالم مشى على القمر بعد ارمسترونج.

وفي يوم الاربعاء القادم يقابل صاحب السمو الامير فهد بن عبد الله مساعد وزير الدفاع والطيران للطيران المدني .. حيث يغادر بعدها الى المنطقة الشرقية لمقابلة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان نائب امير المنطقة الشرقية.

كما وصل امس الاول الى الرياض الصحفي الامريكي بات ميرفي لتغطية احداث مؤتمر جمعية الفضاء.

وقد اعد الصحفي الامريكي الذي يعتبر من كبار الصحفيين في امريكا برنامج خاص حيث سيتشرف بمقابلة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض صباح الاحد القادم .. كما سيقوم بزيارة لمعالي وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر في مكتبه بالوزارة

عبر الاقمار الصناعية
حوار تلفزيوني حول الوقاية من المخدرات

الدمام/ علي عبدالستار :

ضمن سلسلة برامج الحوار التلفزيوني «وورلدنيت» التي تنظمها وكالة اعلام الولايات المتحدة ـ يشارك مركز الشؤون الثقافية والمعلومات بالقنصلية الامريكية بالظهران في حوار بعنوان «الوقاية من الادمان على المخدرات» في الخامسة من مساء الاربعاء ٢٤ ربيع الاخر الجاري (الموافق ٢٢ نوفمبر ١٩٨٩) في مبنى القنصلية بالظهران ..

ويستضيف البرنامج في واشنطن الدكتورة ايلين جونسون مديرة مكتب الوقاية من الادمان على المخدرات التابع لوزارة الصحة والخدمات البشرية الامريكية . وسوف تسلط الدكتور ايلين الضوء على جهود الحكومة الامريكية في مجال مكافحة الادمان على المخدرات وسيركز البرنامج على مناقشة الحد من الطلب على المخدرات والتوعية بمخاطر الادمان.

ويشارك في الحوار من الظهران نخبة من المتخصصين والمهتمين بمشاكل المخدرات يمثلون جامعة الملك فيصل والادارة العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية ومستشفى (الامل).

الوجبات السريعة غير صحية

لندن ـ ذكرت احصائية للجمعية الامريكية الخاصة بالمطاعم ان خمسين مليون امريكي يتوافدون كل يوم على المطاعم التى تعد الوجبات السريعة.

ونشرت صحيفة الطب البريطانية مقالا مفاده ان الوجبات السريعة غنية جدا بالدهون والملح وانها تحتوى على مابين ٤٠٪ و ٥٠٪ من الوحدات الحرارية التى تكون في شكل دهون.

كما ان نسبة الملح فيها تكون مرتفعة مما يتنافى مع النصائح الضرورية التى ينبغى اتباعها في الحمية.





● بيعت هذه المجموعة من الطوابع ، من فئة البنس الواحد .. بمبلغ ٢٨٠ الف جنيه استرليني (اكثر من ٤٤٢ الف دولار) أمس الاول في لندن . ويحمل الطابع صورة الملكة فكتوريا ويعود اصدارها الى عام ١٨٤٠.

وكانت المجموعة قد بيعت لآخر مرة عام ١٩٢٤ بمبلغ ٥٢٥ جنيه استرليني ! ولم يعلن اسم المشتري.

«واس ـ أ ب»

كلمة حق

لم يكن ـ الفشل ـ في اى يوم من الايام سبباً للاستسلام .. او التشاؤم .. او الانصراف عن معاودة الركض على طريق العمل .. والأمل ..

بل ان ـ الفشل ـ كثيراً ما كان من اقوى العوامل التى تقود الانسان نحو مرابع الاصرار .. والتحفز .. والتصميم.

والانسان الذى يفشل .. ثم يجلس حزينا .. مهموماً .. يسترجع في كل حين ماساة اخفاقه .. هو انسان خامل .. وغير طموح .. ذلك ان الانسان الطموح هو الذى لايستسلم للفشل .. ولايقبل بان يكون حاجزاً يحول دون استمرارة بقوة .. وقناعة .. وعزم.

الخياط

ثمنها ١٦ مليون دولار
سرقة لوحات من منزل ابنة بيكاسو

● بيكاسو ●

نيس «فرنسا» ـ القى القبض على حارس فيلا «مارينا بيكاسو» أبنة الرسام الشهير ضمن اربعة اشخاص آخرين بعد ان سرقت لوحات فنية من الفيلا الواقعة في «كان» جنوب شرقي فرنسا.

وقد تعرضت الفيلا للسطو وسرقت منها ١١ لوحة فنية من بيتها خمس لبيكاسو وواحدة لماتيس وواحدة لرينون واخرى لبرويغيل .. ويقدر اجمالي ثمنها باكثر من مائة مليون فرنك فرنسي «مايزيد عن ١٦ مليون دولار».

وقرر المحققون ليلة امس مد حبس الحارس «جواكيم» للاستماع الى اقواله وكذلك حارس قديم للفيلا وسيدتين لم يكشف عن هويتيهما.

وتوصل المحققون الى ان اللص امكنه دخول الفيلا بدون كسر الابواب بل انه نشر ببساطة الشجيرات الكثيفة التى تحيط بالحديقة .. وهم يحاولون معرفة السبب الذى دفع جواكيم الى الخروج صباح الاحد الماضى دون تشغيل جهاز الانذار والى الابقاء على كلاب الحراسة الخمسة في بيتها وعدم اطلاق سراحها.

الصحافة .. والارهاب

اسطنبول ـ قتل صحافي تركي وجرح آخر بالرصاص امس الاول في مكتب زعيم عصابة بجنوب شرق الاناضول كان قد اتهماه بالمسؤولية عن قضية اخلاقية.

واوضح مصدر في الشرطة ان سامي بازاران مراسل صحيفة «غازيت» الشعبية في اسطنبول قتل واصيب مصور الصحيفة احمد التنكايا بجروح خطيرة وتعرض الصحافيان لرصاص مهاجم وحيد بينما كانا يجريان مقابلة مع كمال سينكار في مكتبه باسطنبول وهو تاجر ورئيس عصابة تحمل اسمه في مدينة «ماردين» جنوب شرق تركيا.

وقد دخل مجهول الى مكتب سينكار بسرعة البرق .. مطلقا النار على الصحافيين .. ولاذ بالفرار حسب الشهادات الاولى.

وتبحث الشرطة عن المهاجم وعن سينكار المعروف جدا في اوساط تجارة التهريب في اسطنبول .. وذكر مسؤول امنى بان غازيت نشرت في ٣١ اكتوبر الماضى مقالا وصورة على الصفحة الاولى حول علاقة سينكار العاطفية بمغنية معروفة هي «نازان سوراي» من الاناضول.

العمانية.. هي الأقدم!

مسقط ـ ابدت الدوائر العلمية اهتماما متزايدا بمجموعة بقايا الحيوانات المتحجرة التي تم العثور عليها مؤخرا في المنطقة الجنوبية من سلطنة عمان ويعود تاريخها بعد الدراسة المعملية في فرنسا الى اكثر من ٣٥ مليون سنة !

وقد عثر على المجموعة الاثرية فريق جيولوجي عماني ـ فرنسي اثناء الحفريات الجيولوجية لخريطة منطقة (ثقاف).

وتتشكل المجموعة التي عثر عليها في «طاقة» و«شيليتي» على عدد من اسنان الحيوانات وجزء من الفك الانسان ومجموعة من الاسنان العلوية مما اثار بين الاوساط العلمية المتخصصة تساؤلات حول صمود النظرية التي تقول : «ان حيوانات الفيل والقردة منشاهما في القارة الافريقية دون منوافها».

وقد قام فريق من علماء التشريح والعلوم المجهرية الفرنسيين بفحص المجموعة الاثرية ومقارنتها مع الاكتشافات السابقة فتبين ان عمر المجموعة العمانية يعود الى ٣٥ مليوناً و ٨٧٠ الف سنة .. بينما اقدم مجموعة عثر عليها في الفيوم بالقرب من القاهرة يعود تاريخها الى ٣٥ مليون سنة وعليه تكون المجموعة العمانية هي الاقدم.

اعداد عربة للكوكب الاحمر !

باريس ـ بدأ علماء الفضاء الفرنسيون في اعداد دراسات تتعلق بانجاز عربة ذاتية الحركة لاداء مهمات علمية على سطح المريخ خلال الفترة من عام ١٩٩٦م الى عام ١٩٩٨م.

واعلن المركز الوطني للدراسات الفضائية في فرنسا انه في بداية العام الجارى تم تشكيل مجموعة علمية لصناعة «روبوت التدخل في الموقع الكوكبي».

ومن جهة اخرى فان مبتكر «عربة الكوكب الاحمر» اخذوا بعين الاعتبار تضاريس المريخ المتقلبة.. وجهزوها بالات تمدها بالطاقة الشمسية لزمن طويل.

استراحة الخميس



بقلم : هند احمد خرساني

امرأة لا تعرف الخوف

كلما مضت بنا الحياة رتيبة متكررة نؤدي دورا معروفا قد لا يكون هنالك غيره بالنسبة لكثيرات من النساء في مجتمعنا وبعض المجتمعات الاخرى ، ونمارس واجبات لا جديد فيها ولا اضافة عليها . وقد تشغل الكثيرات ايضا ادوارا اخرى متجددة وحيوية تزيد من عطائهن . وفعاليتهن بالحياة وبالمجتمع ، كلما فكرت في الكثيرات من السيدات اللواتي تدور حياتهن وتنتهي بلا عطاء ولا ثمر اللهم الا بعض مميزات تفرضها خصائصهن ، حياتهن لا تعدو ان تكون إنعكاس لافكار باهتة وطموحات جوفاء وتعبيرا واقعيا لعقلية ضحلة ، لا هم لهن سوى متابعة آخر صيحات الموضة وتطبيق اعمى لما يقوله مصممو الازياء تطبيقا يطمس روح الإستقلالية ، ويلغي الثقة تماما في قدرتهن على اختيار الأصلح والمناسب ، او ان ينشغلن بالحديث مع الجارات في الفترة الصباحية والتناوب للافطار الصباحي عند الصديقات ثم العودة الى هذا النمط الاجدب المتكرر بلا فعالية بلا حياة ، انما هي ايام تمر.

هل نتغاضى بالتساهل عن سلبية هذه النوعية من نسائنا ؟ هل يمكن ان يكون عطاء المرأة العربية هنا في مجتمعنا او غيره في البلدان العربية الاخرى عطاء عقيماً في قيمته واثره ؟ هل المرأة فقط صورة جمالية تريح العين تسعى دائما لان تكون على اهبة الاستعداد لترضي عين زوجها بشكل مبالغ فيه وتستميت لتفوز بغيرة النساء الاخريات بثوب جديد وحذاء انيق ، او بمجوهرات تتباهى امامهن بها .. او آخر طبخة مبتكرة قامت باعدادها .. امور قد تكون مهمة في اعتقاد الكثيرات ولكنها لا تستحق ان تكون الاهمية الوحيدة في حياتنا كنساء.

هل هذا هو كل ما يمكن ان نعطيه ونهتم به ؟ هل عالم المرأة هو العطر الثمين والثوب الفاخر والمجوهرات القيمة ؟ هل هذا هو مدى ما نفكر به ونطمح اليه ؟ كاننا إذ نفعل ذلك نُسفّه انفسنا ونستوجب الاستهزاء بنا ! فلا نستحث الفكر بثقة اشمل فيما يمكن ان تؤديه المرأة العربية عموما.

كثيرات تبعد بهن حياة الرفاهية والانغماس في مظاهر الغنى والتباهي تبعد بهن بعيدا فلا يعلمن بما يجري من احداث دامية بعيدا عنهن ، ومن معاناة قسوة الحياة والظروف تواجهها نساء مثلهن يخضن غمار المتاعب بنفس قوية وانكار للذات ، ونضال قوي في سبيل قضية بلادهن وحقهن في العيش بكرامة ، قد تكون حياتهن الناعمة لا تهيء لهن الفرصة للتعرف بكل الوسائل بمدى معاناة المرأة المسلمة في افغانستان والمرأة العربية المسلمة في فلسطين كنموذج حي وقوي قريب من وجداننا ومشاعرنا بحكم ارتباطنا بهن ديناً ودماً.

الا نخجل من اهتماماتنا التسلية بالمكياج والفستان والعطور وكل عوامل الزينة ؟ ونحن نرى ونسمع المرأة الفلسطينية تثب بايمانها وشجاعتها مواجهة قوى الظلم والاحتلال في بلادها .. فلا تخشى من جندي اسرائيلي يفيض يفوقها قوة وغية تصرخ وتتحدى وترفض وقد كبل بالاسر احد ابنائها او اخوانها وعشيرتها ، وقد اشرق وجهها الذي خلا من المساحيق عزيمة وتصميما ونبلاً ، لا تضن برَجُلها او ابنها فداء للجهاد في سبيل الحرية والكرامة عطاؤها يتكرر ويستمر .. بلا خوف .. بلا يأس وقد اعتادت ظروف الحرب بما فيها من نكبات وقسوة لا يؤثر ذلك في عزيمتها ونضالها.

تجاهلت رقتها وتغلبت على ضعفها ولم تجعل انوثتها عقبة في سبيل العطاء السخي الذي تقدمه عطاء بلا مقابل له سوى النصر والحرية او الشهادة .

إن المرأة المجاهدة في فلسطين قوية بايمانها كريمة في عطائها ، هجرت عالم الدعة والرفاهية واجواء الانوثة المعتادة عند غيرها ، فقدت كل احلام النساء واهتماماتهن بالزينة وما يوصل اليها احلاماً فاترة ضائعة ليتحول الحماس الى الاهم والاعمق والأوضح .. حتى اثمرت الارادة وتبلورت المشاعر وتُرجمت الاحاسيس الى جيل صلب قوي كالحجارة التي في ايديهم تقذف جحيما وسعيرا على اعدائهم ، وهم بهذا شعب لا يستجدي النصر من احد لانهم يدفعون ثمنه اولاً باول من شبابهم الغض ونسائهم واطفالهم وصبيتهم ، واستقر امام اعينهم جميعا هدف واحد هو تحرير بلادهم والانتصار على عدوهم ..

ان اعجابنا بهؤلاء النسوة القويات اعجاب يجب ان يُترجم الى دعم مادي ملموس ومتكرر كما هو حاصل الآن وبكل اوجه الدعم لهن ليعكس مدى احترامنا وتاييدنا لهذا الدور العظيم الذي تقوم به المرأة المسلمة . اما نحن .. فلنهتم بجوانب فعالة في الحياة ترقى لها اهتماماتنا وليزيد بها استقرارنا ونجاحنا ولنشكر الله تعالى عملياً على الامن الذي يظلنا وعلى نعمه الوافرة التي احتوتنا كلما تذكرنا غيرنا في المجتمعات المنكوبة بكل انواع ومصادر الدمار النفسي والمادي.

ولتتفاعل الكثيرات منا وتهتم بامور اكثر جدية وعمقاً ، بعيدا عن امور ليس من المفروض علينا ابداً ان تكون هي محور حياتنا كنساء ومنتهى املنا ، فبالامكان ان تكون اكثر فاعلية وانتاجاً على اختلاف مجالاتنا ومستوياتنا الفكرية والاجتماعية سواء كان ذلك لمجتمعنا هنا او مشاركة كريمة لاخواننا في الدين في مجتمعاتهم المحتاجة الى اهتمامنا وحماسنا ومساعدتنا.

الندوة AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب : ٢٢٤٠ ـ ٢٥٠٣ ـ تلكس ٤٤١٠٥٨ ندوة ـ فاكس ٥٣٠٣٠٥٥
المركز الرئيسي : مكة المكرمة ـ حي العتيبية

المدير العام: المهندس محمد عبدالله كعكي
رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري
مدير التحرير: فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير : ٥٢٠٠١١١ — الادارة : ٥٢٠١٧٣٣

مكتب الرياض — مكتب جدة — مكتب المدينة المنورة — مكتب الطائف — مكتب الدمام — مكتب ابها — مكتب تبوك — مكتب الباحة — مكتب حائل — مكتب بريدة — مكتب القاهرة

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ تليفون ٥٤٣٠٣٥